

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Symbol kwalifikacji: **AU.26**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AU.26-01-24.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 27 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt fryzury damskiej wieczorowej wraz z dokumentacją technologiczną zabiegów koloryzacji, strzyżenia i ondulacji wodnej włosów, uwzględniając opis i życzenia klientki.

Na szablonie 1. wykonaj techniką ołówka projekt fryzury damskiej wieczorowej, zgodnie z życzeniem klientki. Na szablonie 2. odwzoruj techniką kredki fryzurę zaprojektowaną na szablonie 1., uwzględniając życzenia klientki dotyczące koloryzacji włosów. Wykorzystaj co najmniej dwa kolory kredek i uzupełnij Wzornik kolorów kredek użytych do odwzorowania fryzury.

Na szablonie 3. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji włosów. Do zaprojektowania zabiegu wykorzystaj Skróconą instrukcję użycia preparatu do koloryzacji oraz Wykaz farb dostępnych w salonie fryzjerskim. Dobierz informacje zawarte w instrukcji do opisu i życzeń klientki.

Na szablonie 4. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia włosów.

Na szablonie 5. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu ondulacji wodnej - nawijania włosów na wałki.

Wypełnij dokumentację technologiczną zabiegów zgodnie z opisami szablonów. Szablony do sporządzenia rysunków oraz dokumentacji zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym. Po wykonaniu zadania arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis i życzenia klientki

Klientka w wieku 37 lat ma włosy o długości około 50 cm w górnej partii głowy, normalne, o małej objętości. Włosy są farbowane w kolorze granatowej czerni i mają widoczne odrosty długości około 2 cm na poziomie 5 (jasnego brązu).

Klientka nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Klientka życzy sobie wykonania trwałej koloryzacji, której efektem będzie jednolity kolor włosów. Oczekuje zatuszowania odrostów i uzyskania koloru na poziomie zgodnym z kolorem włosów farbowanych.

Klientka życzy sobie wystopniowania włosów na całym poroście i skrócenia ich o około 3 cm. Oczekuje fryzury wieczorowej na bazie ondulacji wodnej, gładko uformowanej, bez tapirowania, z upięciem wszystkich włosów z tyłu głowy na potylicy.

Wykaz farb dostępnych w salonie fryzjerskim

Koloryzacja półtrwała: 1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czerń); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 8.1 (popielaty jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond)

Koloryzacja trwała: 1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czerń); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 8.1 (popielaty jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond)

Koloryzacja silnie rozjaśniająca: 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond specjal)

Skrócona instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2

Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz):

- włosy krótkie: 60 gramów
- włosy średniej długości: 90 gramów
- włosy długie: 180 gramów

Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

- koloryzacja półtrwała – należy aplikować pędzelkiem na umyte i osuszone ręcznikiem włosy
- koloryzacja trwała – należy aplikować pędzelkiem na suche, niemyte włosy

Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie włosów

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie mieszaniny koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- mieszaninę najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów mieszaninę należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami):

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie mieszaniny koloryzującej na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu koloryzacji należy zwilżyć włosy i pozostałą mieszaninę koloryzującą rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosa.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała: 10 - 15 minut
- koloryzacja trwała na poziomach czerni, granatowej czerni i brązu: 40 minut
- koloryzacja trwała na poziomach blondu: 45 - 55 minut
- koloryzacja silnie rozjaśniająca: 50 - 60 minut

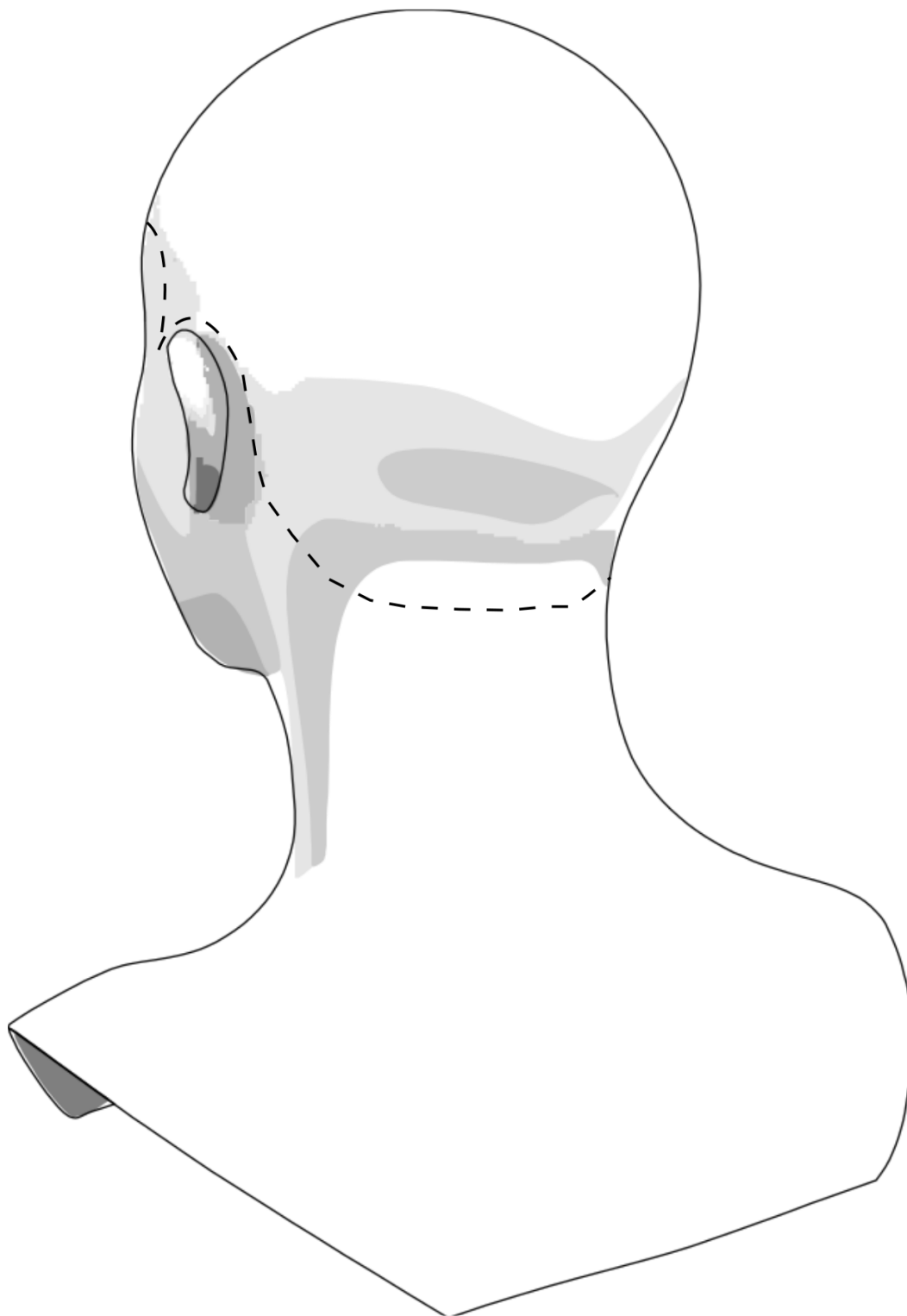
Czynności końcowe

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenić będą 4 rezultaty:

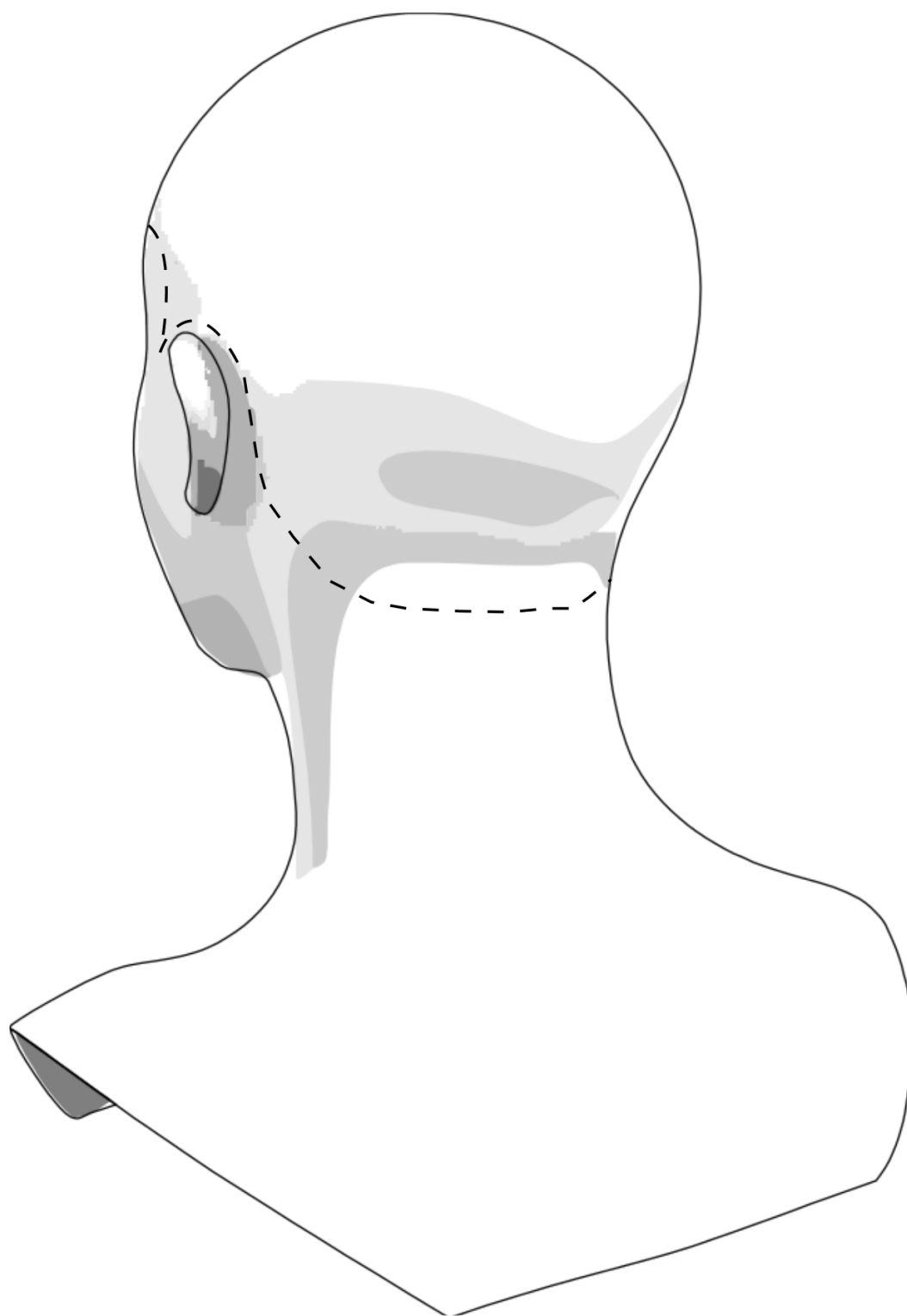
- projekt fryzury damskiej wieczorowej - technika ołówka (szablon 1.) i technika kredki (szablon 2.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów (szablon 3.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia włosów (szablon 4.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu ondulacji wodnej - nawijania włosów na wałki (szablon 5.).

Szablon 1. Projekt fryzury damskiej wieczorowej - technika ołówka



PUSTA STRONA

Szablon 2. Projekt fryzury damskiej wieczorowej - technika kredki

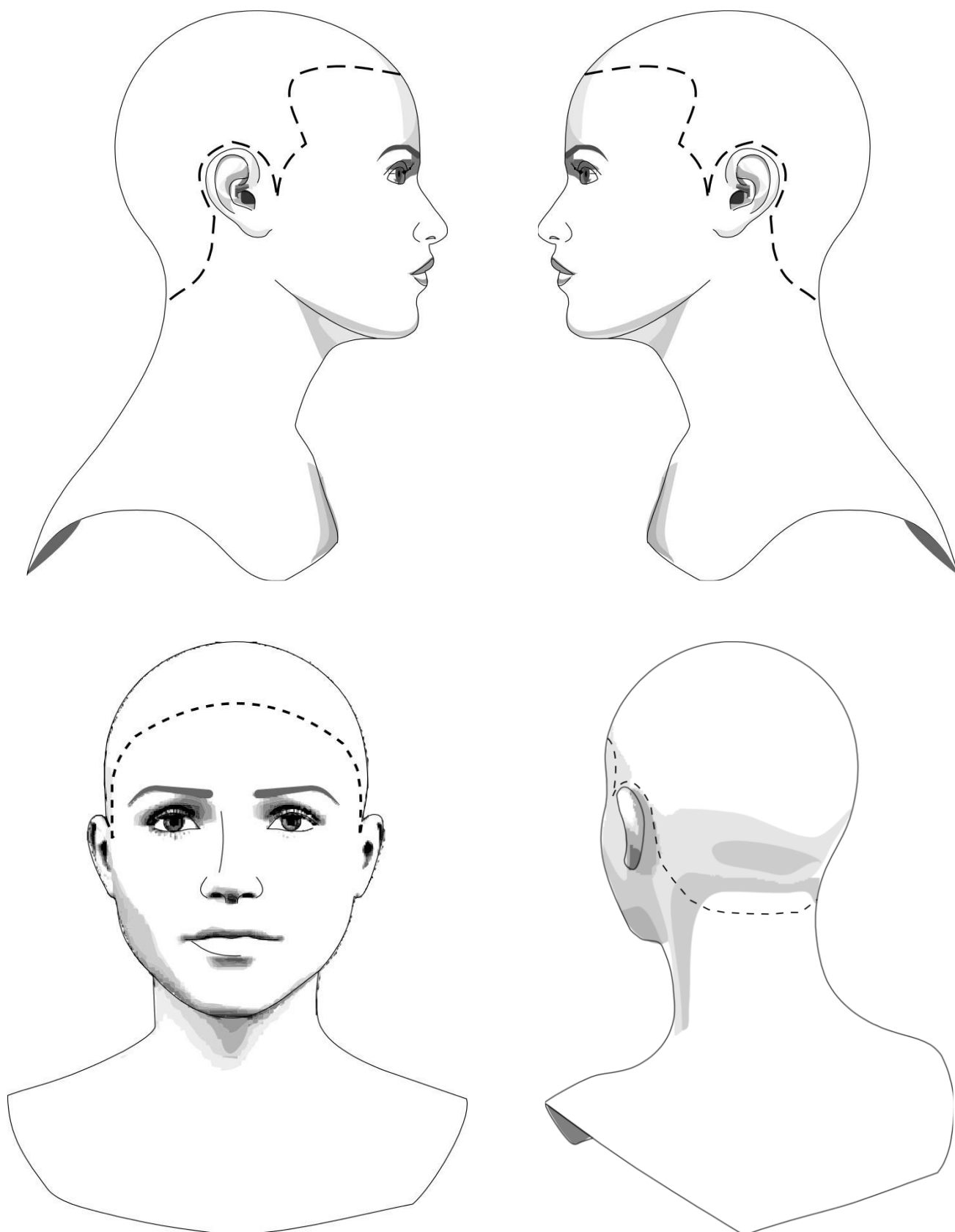


Wzornik kolorów kredek użytych do odwzorowania fryzury
Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę

1	2	3	4	5

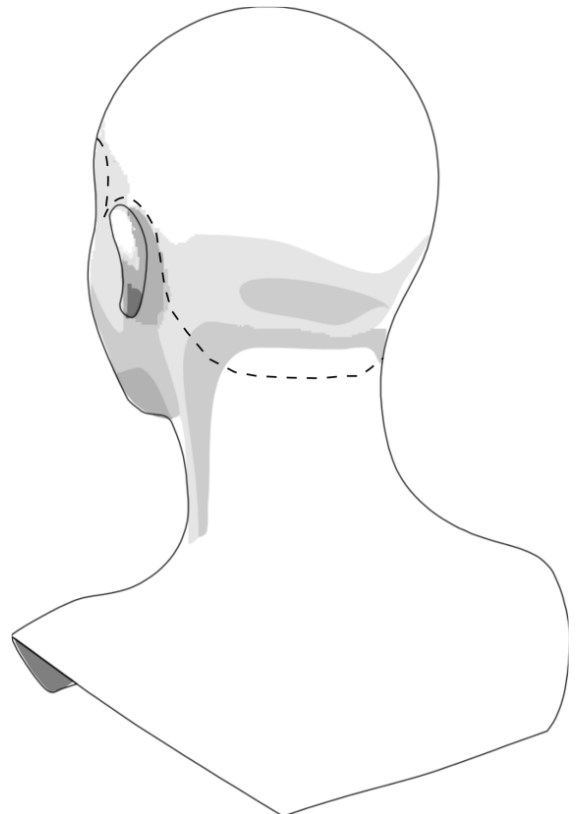
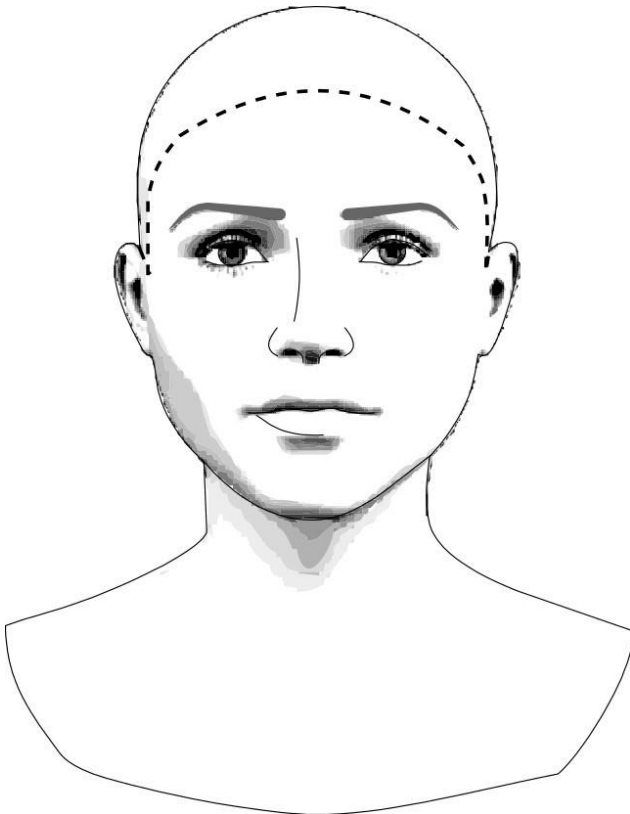
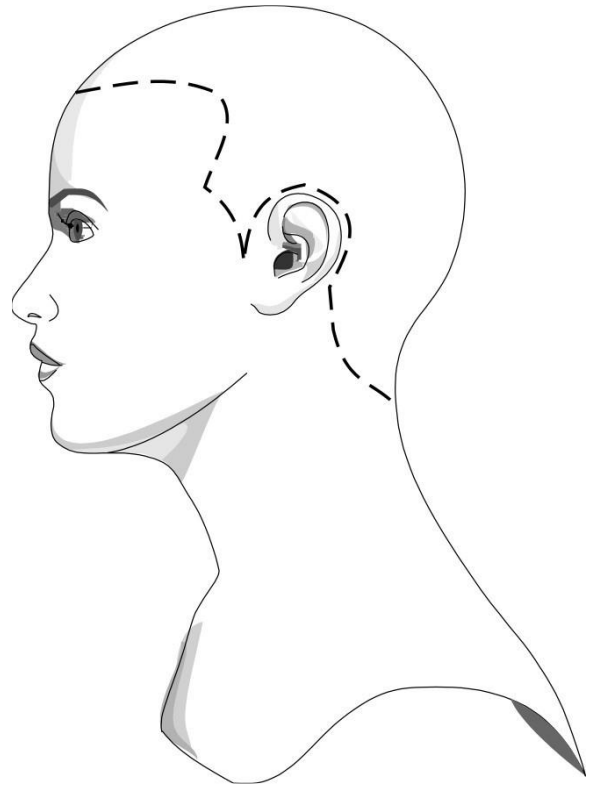
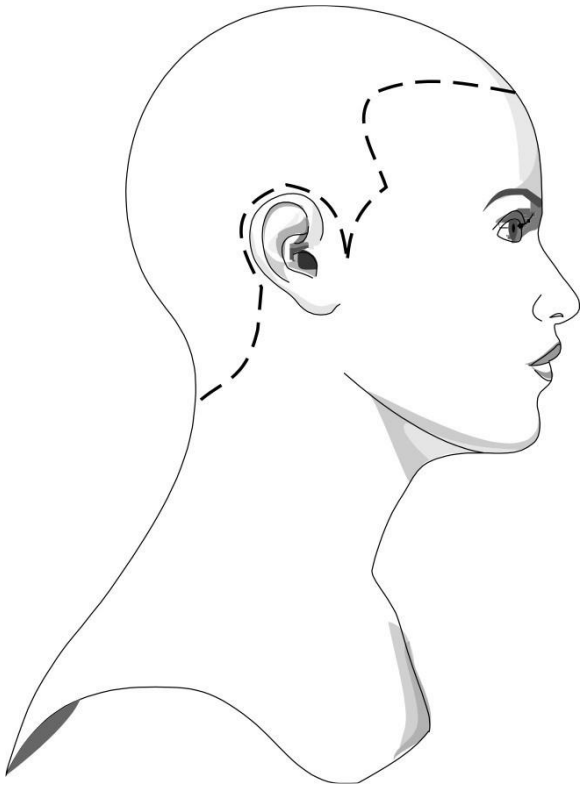
PUSTA STRONA

Szablon 3. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów



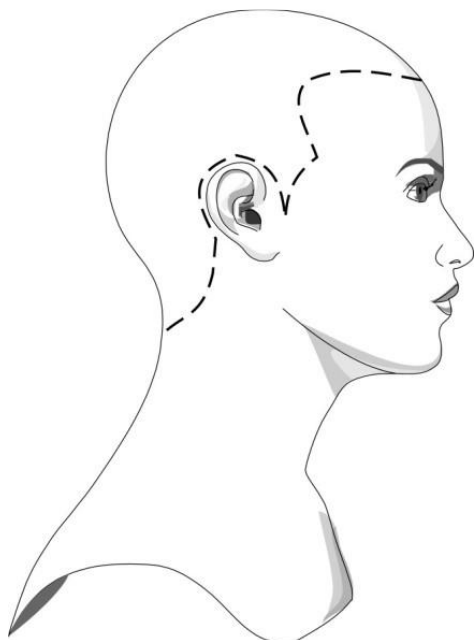
3.1. Podział włosów na sekcje do koloryzacji i oznaczenie kolejności aplikowania mieszaniny koloryzującej w sekcjach

PUSTA STRONA



3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej w separacjach

PUSTA STRONA



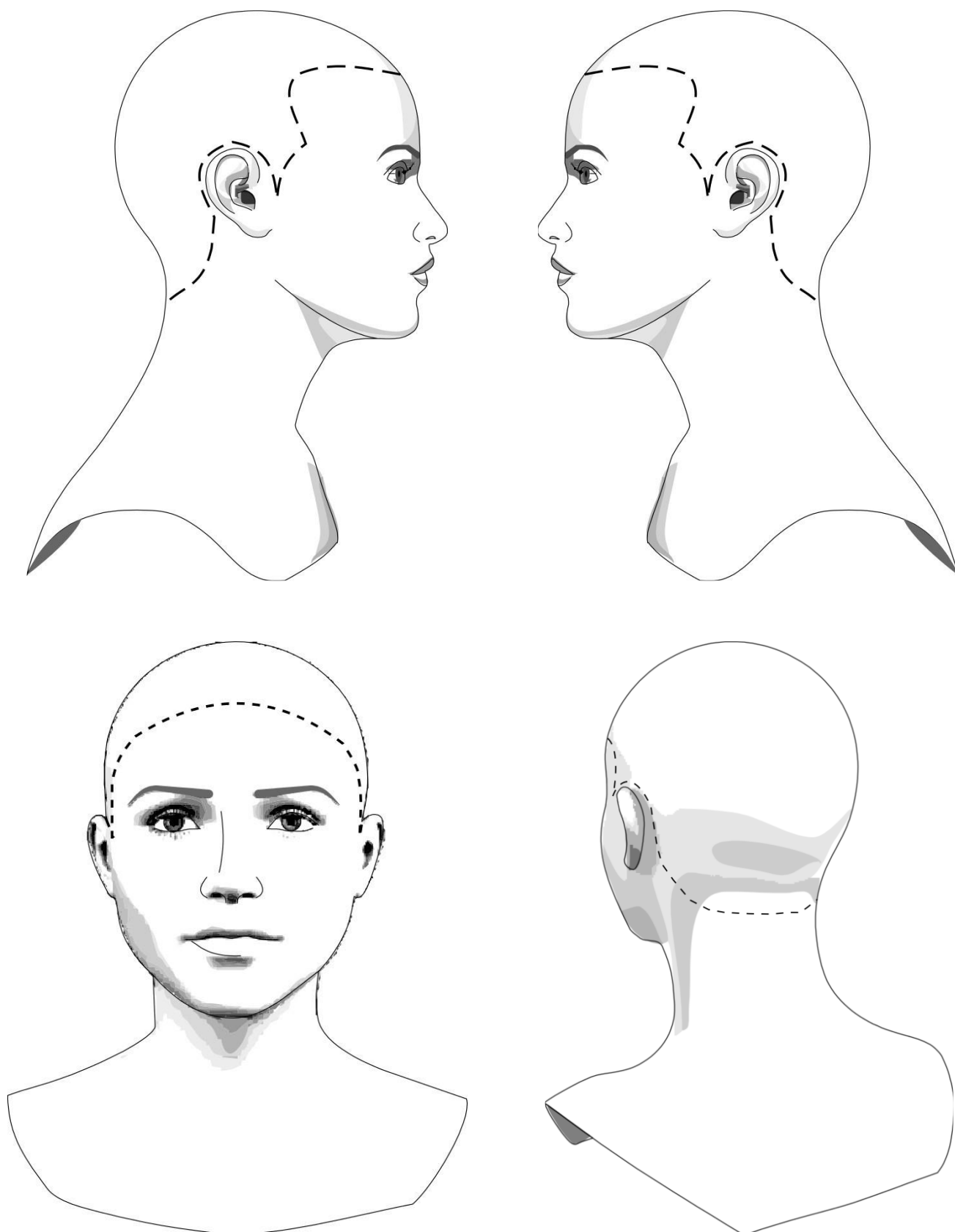
3.3. Oznaczenie schematu aplikowania mieszanki koloryzującej na łodygę włosa

Sposób przygotowania mieszanki koloryzującej

1. Rodzaj koloryzacji:
2. Dobry kolor farby:
3. Stężenie użytego utleniacza:%
4. Proporcje przygotowania mieszanki koloryzującej::.....
5. Ilość użytej mieszanki koloryzującej (farba + utleniacz): gramów
6. Czas działania na włosy mieszanki koloryzującej:
 - odrost: minut
 - pozostała część łodygi włosa: minut
 - łączny czas koloryzacji: minut

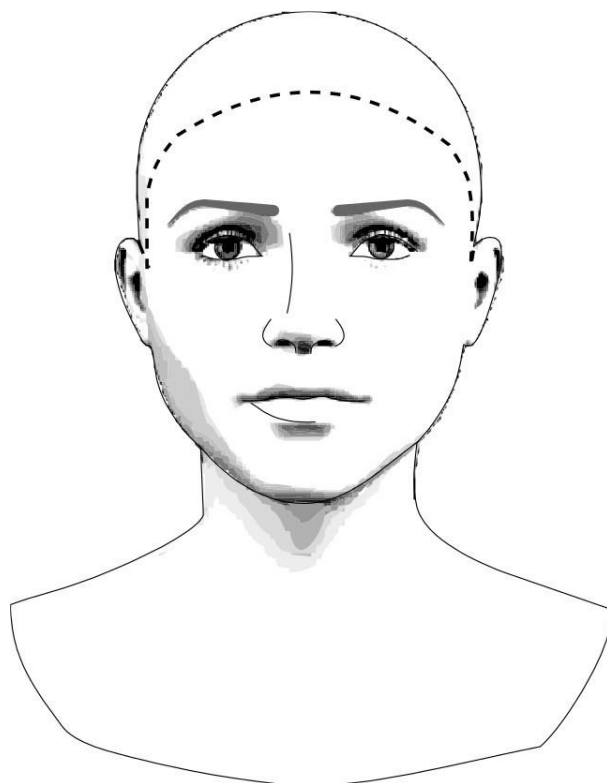
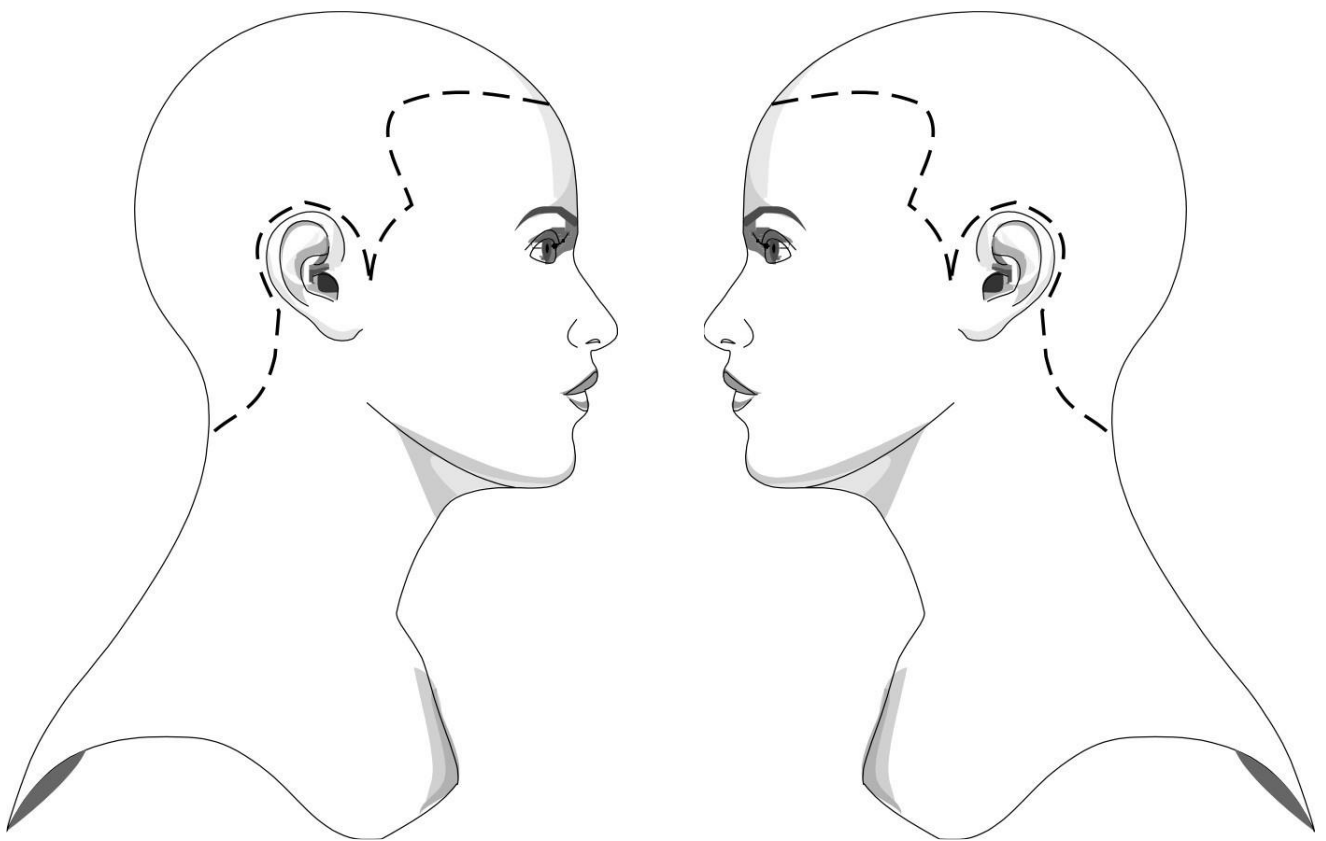
PUSTA STRONA

Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia włosów



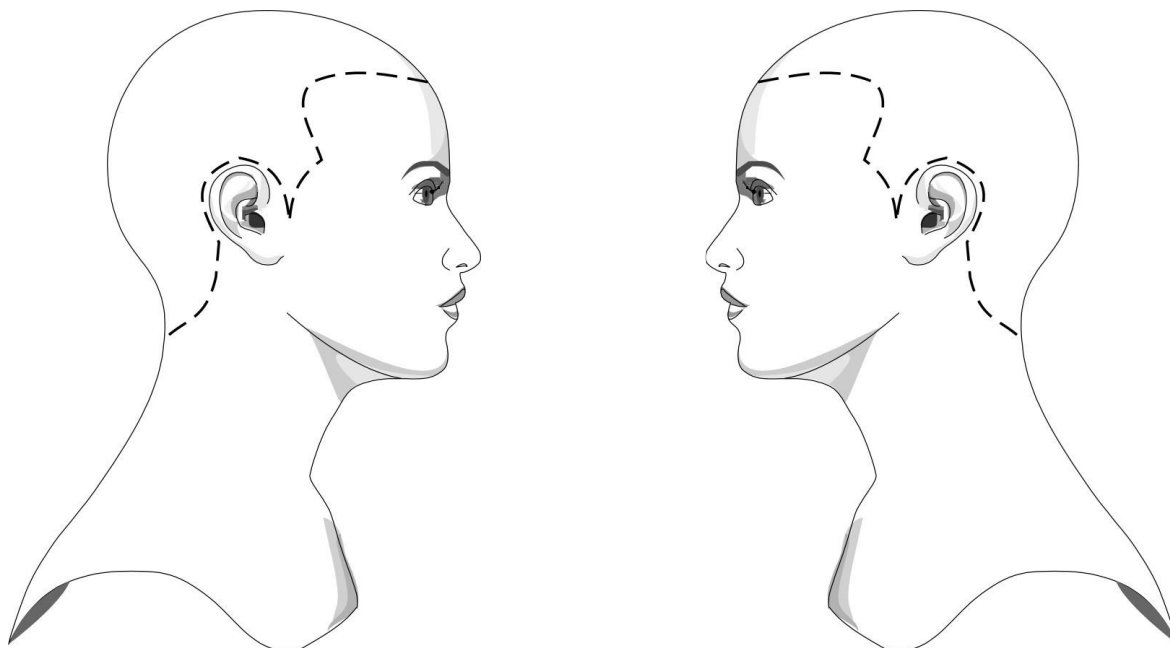
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji

PUSTA STRONA

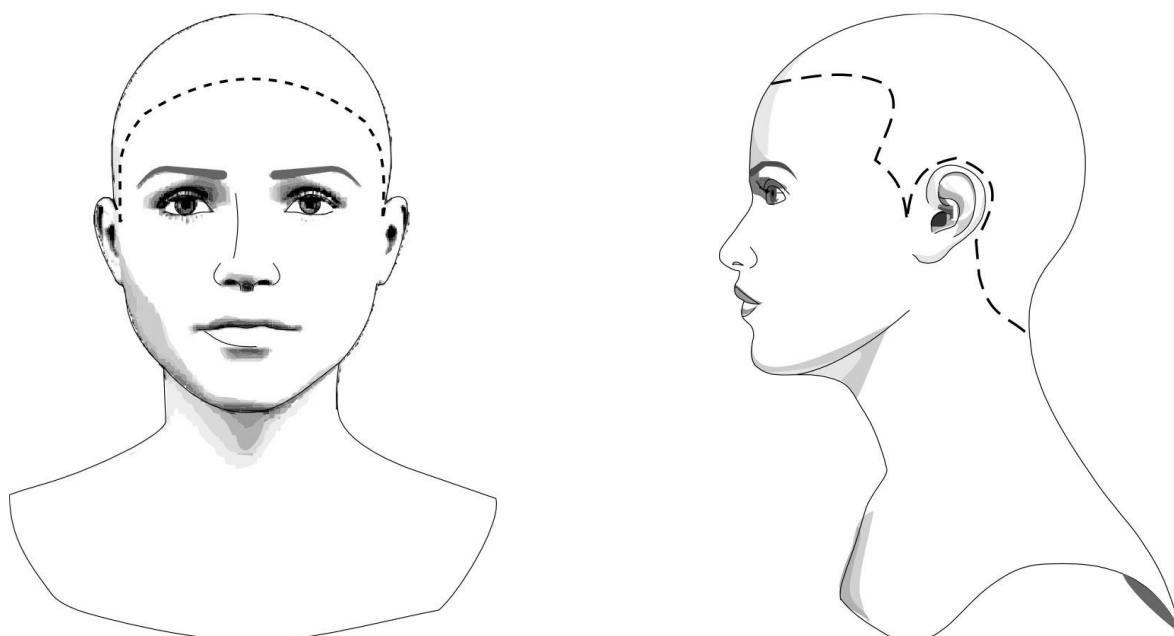


PUSTA STRONA

4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia włosów w separacjach

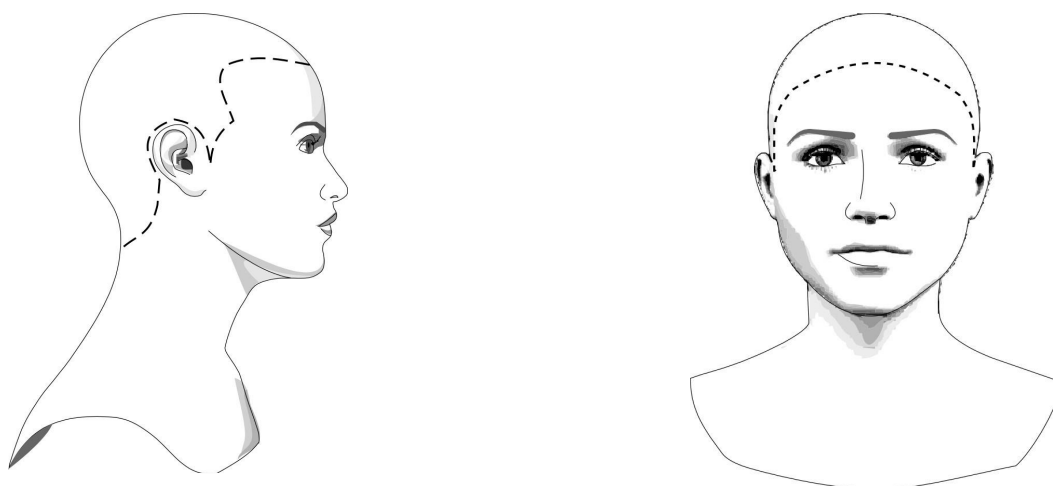


4.3. Oznaczenie pasm pamięci w poszczególnych sekcjach

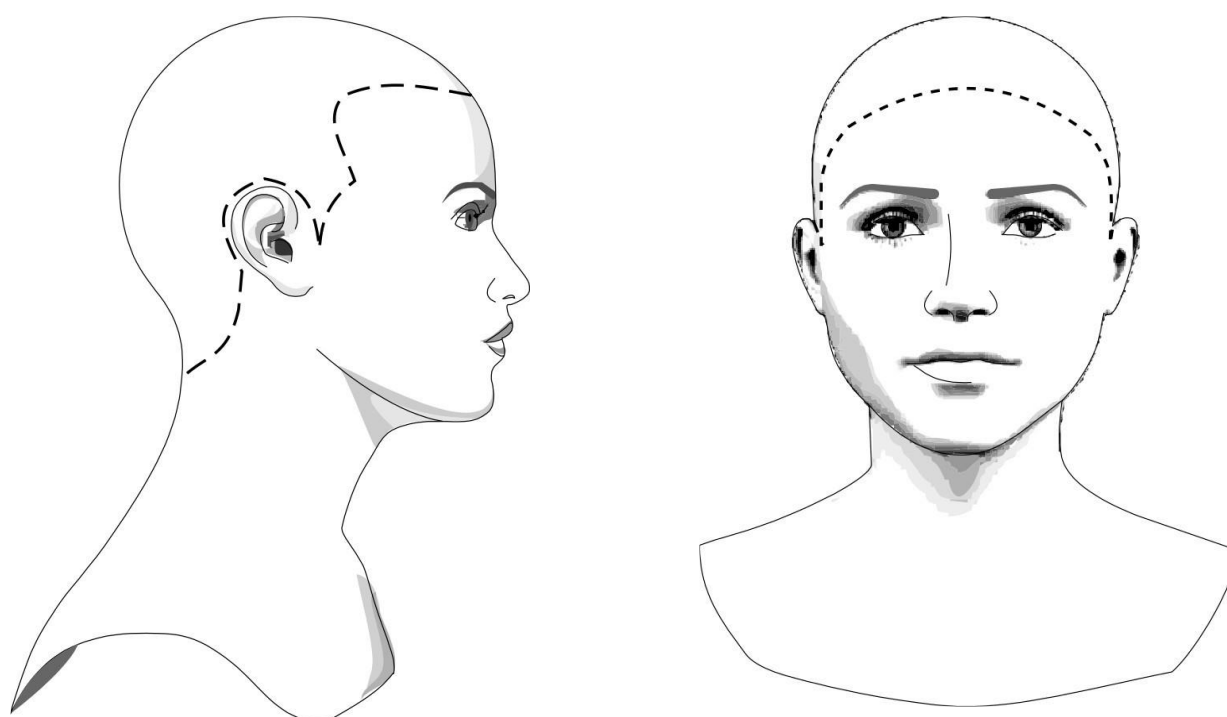


4.4. Oznaczenie projekcji dla poszczególnych sekcji

PUSTA STRONA



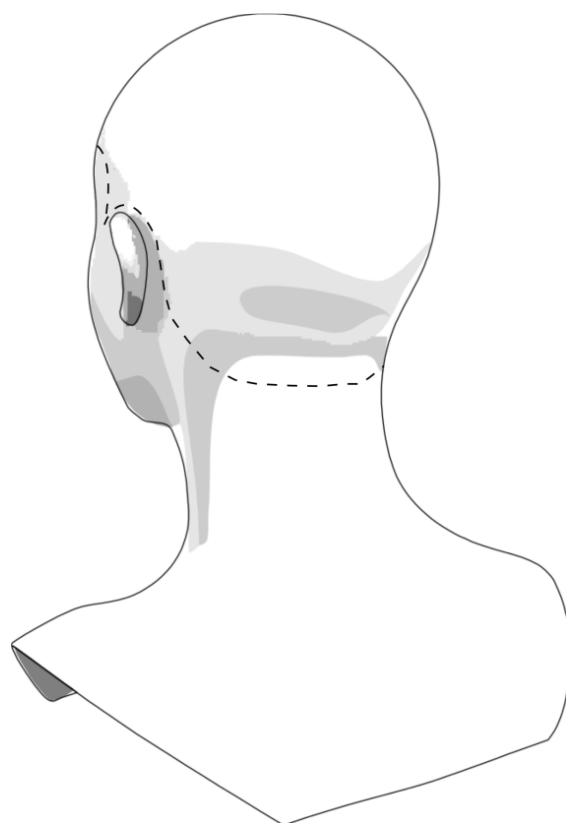
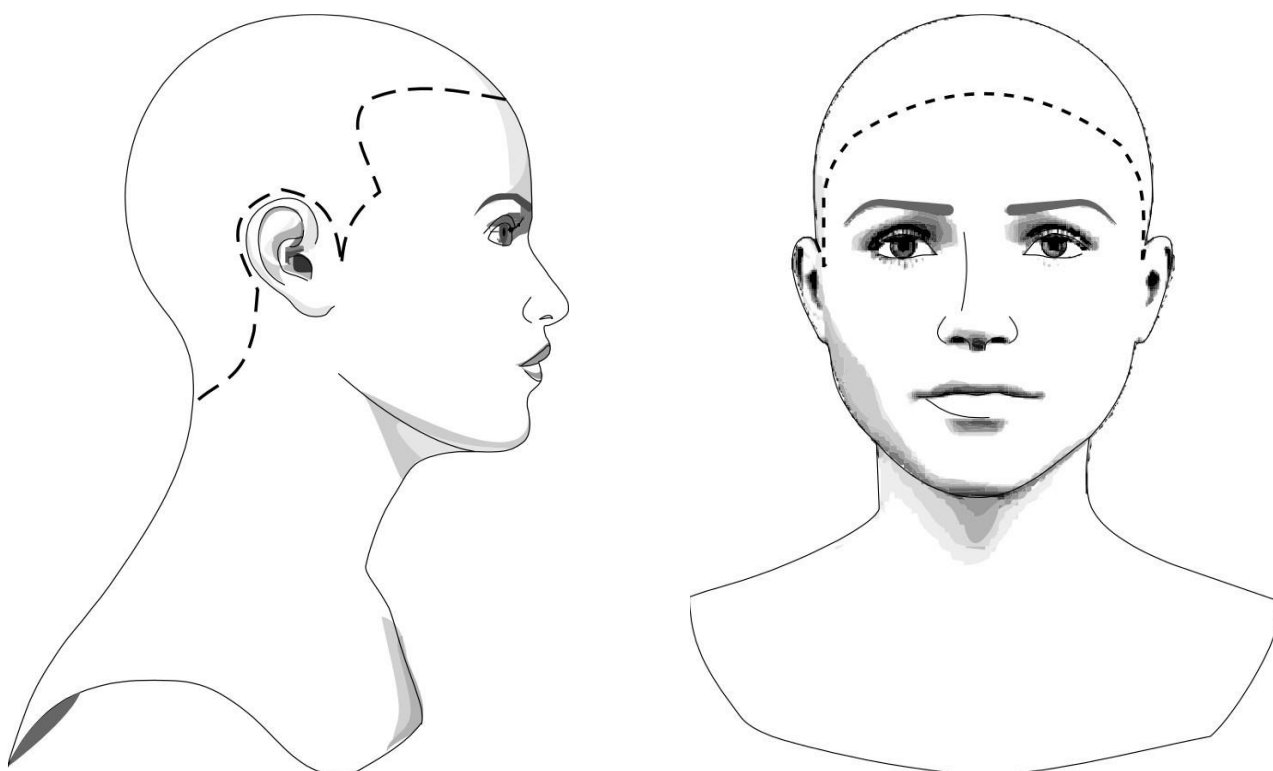
4.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących



4.6. Kontur wewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

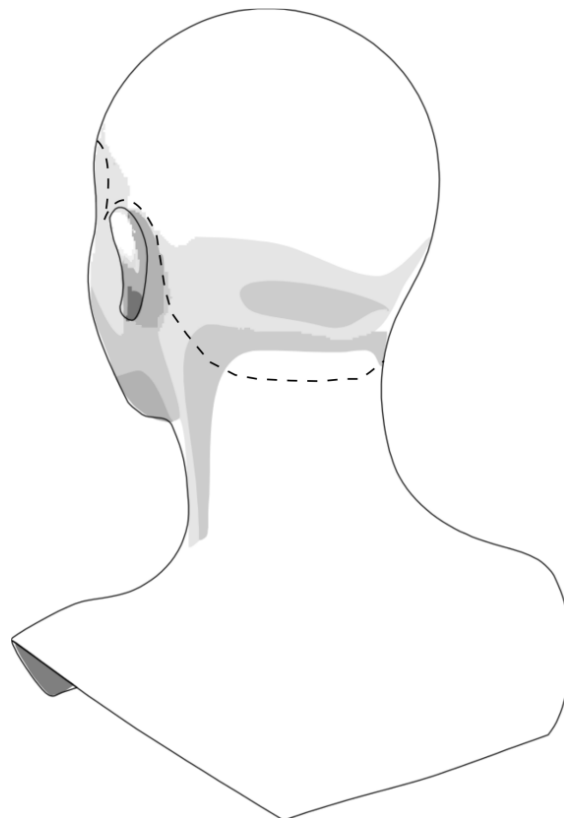
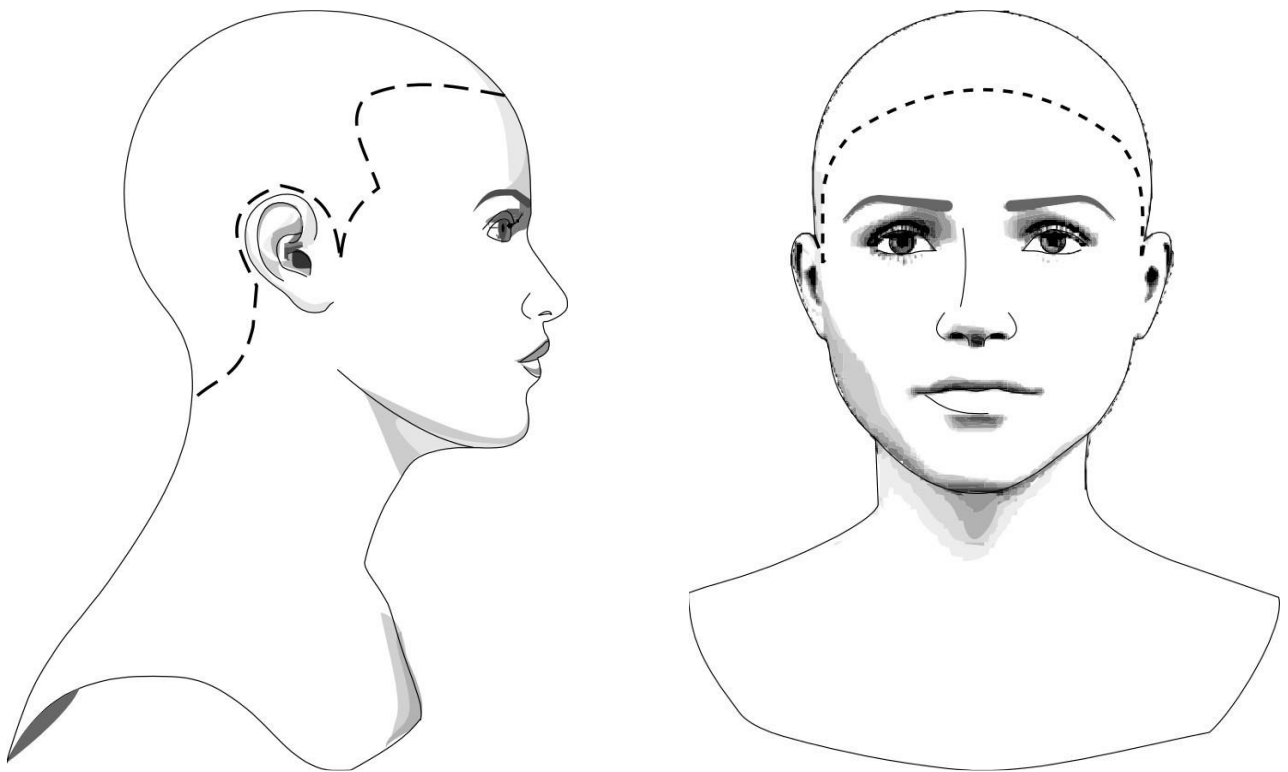
PUSTA STRONA

Szablon 5. Dokumentacja technologiczna zabiegu ondulacji wodnej - nawijania włosów na wałki



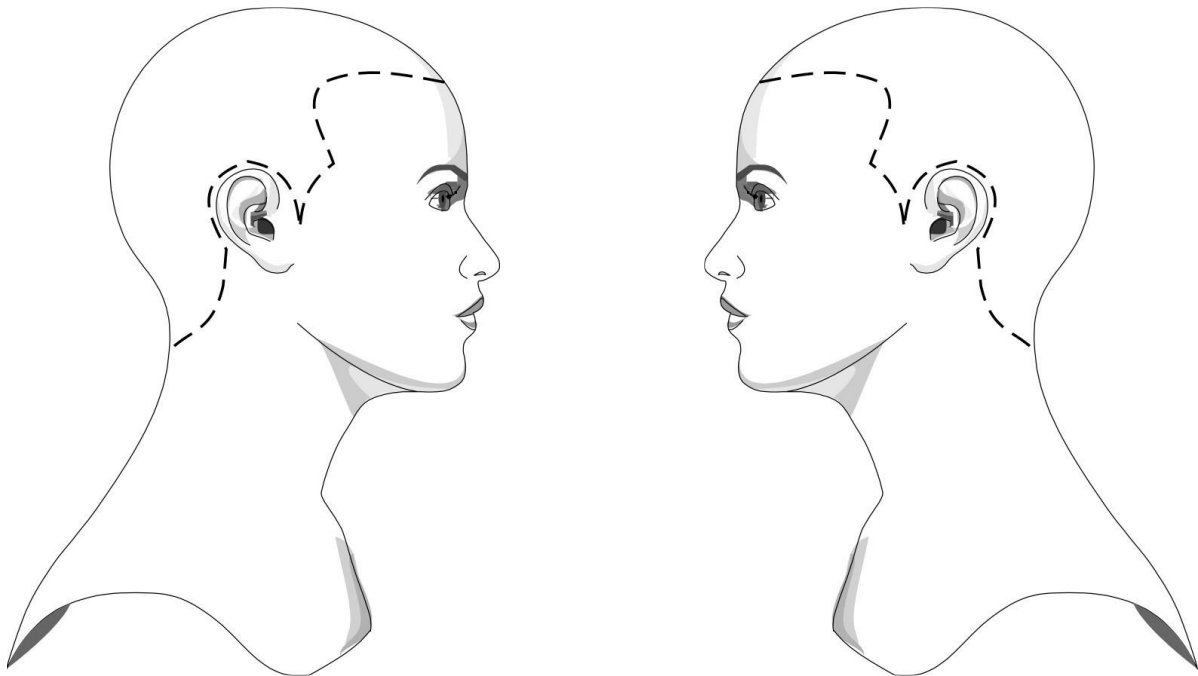
5.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności nawijania na wałki pasm w wyznaczonych sekcjach

PUSTA STRONA



5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności nawijania na wałki separowanych pasm włosów w sekcjach

PUSTA STRONA



5.3. Oznaczenie projekcji i kierunku nawijania pasm włosów w sekcjach