

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.54**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.54-SG-22.06

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2022**

**CZĘŚĆ PISEMNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Zadanie 1.**

Bitmapa w grafice komputerowej to określenie

- A. obrazu składającego się z pikseli.
- B. zbioru obiektów osadzonych w klatkach kluczowych.
- C. obiektów w postaci wielokątów umieszczonych w przestrzeni trójwymiarowej.
- D. obiektów powstałych przez połączenie punktów, których umiejscowienie opisują współrzędne matematyczne.

### **Zadanie 2.**

Proces wektoryzacji w grafice komputerowej polega na

- A. zmianie rozmiarów i kształtów obiektu wektorowego.
- B. wykrywaniu krawędzi w bitmapie i konwersji w obrysy wektorowe.
- C. konwersji obiektu wektorowego w bitmapę o określonej rozdzielczości.
- D. przekształceniu obiektów wektorowych dwuwymiarowych w trójwymiarowe.

### **Zadanie 3.**

Który format zapisu pliku graficznego pozwala zachować możliwość skalowania obiektów z wektorowym logo bez utraty jakości?

- A. AI
- B. JPEG
- C. PSD
- D. BMP

### **Zadanie 4.**

Do digitalizacji materiałów analogowych należy użyć

- A. skanera.
- B. naświetlarki.
- C. drukarki elektrofotograficznej.
- D. analogowego aparatu fotograficznego.

### Zadanie 5.

Przed zmianą



Po zmianie



Który rodzaj filtra należy zastosować do uzyskania zmiany fragmentu obrazu cyfrowego widocznej na zdjęciach?

- A. Stylizacja dyfuzja.
- B. Skraplanie obrazu.
- C. Wyostżanie obrazu.
- D. Rozmycie gaussowskie.

### Zadanie 6.

Którym rodzajem filtra w Adobe Photoshop można uzyskać zmianę obrazu przedstawioną na zdjęciach?



- A. Szkic ołówek/kredka Conté.
- B. Wyostżanie krawędzi.
- C. Rozmycie gaussowskie.
- D. Stylizacja płaskorzeźba.

### Zadanie 7.

Oprogramowanie służące do rozpoznawania tekstu w zeskanowanym dokumencie określa się akronimem

- A. STL
- B. ACR
- C. OCR
- D. CMS

### Zadanie 8.

Który parametr pracy skanera decyduje o jakości i dokładności odwzorowania szczegółów skanowanych obrazów?

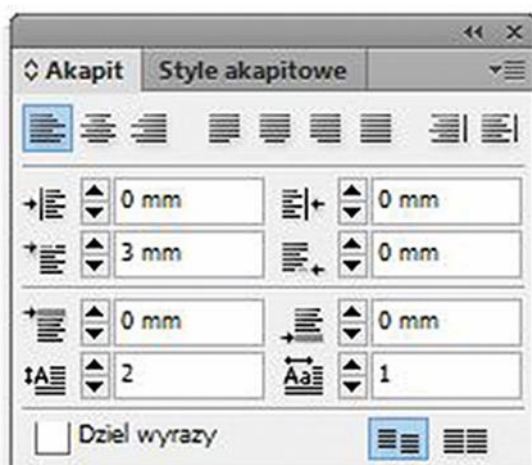
- A. Obszar skanowania.
- B. Prędkość skanowania.
- C. Rozdzielczość optyczna.
- D. Rozdzielczość interpolowana.

### Zadanie 9.

Model przestrzeni barw polegający na addytywnym mieszaniu trzech barw pierwszorzędowych określa się akronimem

- A. CIE
- B. HSL
- C. HSB
- D. RGB

### Zadanie 10.



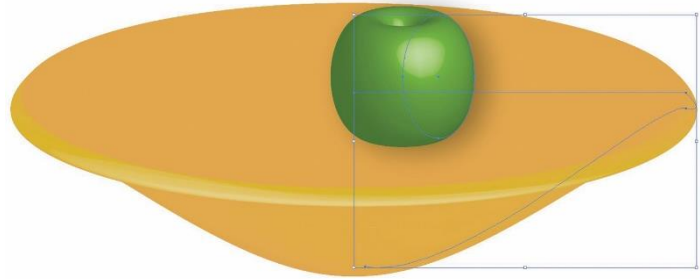
Określ na podstawie ilustracji parametry akapitu przygotowywanej publikacji.

- A. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, bez wyrównania do siatki bazowej.
- B. Wcięcie z prawej każdego wiersza 3 mm, dwa znaki inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.
- C. Wcięcie akapitowe wiersza 3 mm, inicjał wpuszczony na dwa wiersze, bez wyrównania do siatki bazowej.
- D. Wcięcie z prawej pierwszego wiersza 3 mm, dwa wiersze jednego inicjału wpuszczonego, z wyrównaniem do siatki bazowej.

### Zadanie 11.

Który efekt trzeba zastosować do utworzenia widocznej na ilustracji miski z jabłkiem po narysowaniu połowy konturów obiektów piórem w programie wektorowym?

- A. 3D.
- B. Szkic.
- C. Tekstury.
- D. Smużenie.



### Zadanie 12

Czerwone przecinające się linie na zdjęciu pokazują sposób kadrowania obrazu cyfrowego z zastosowaniem reguły

- A. trójkąta.
- B. przekątnej.
- C. złotej spirali.
- D. trójpodziału.



### Zadanie 13.

Podstawą prawidłowego odtwarzania barw w produkcji poligraficznej jest stosowanie systemu zarządzania kolorami obejmującego w szczególności określenie

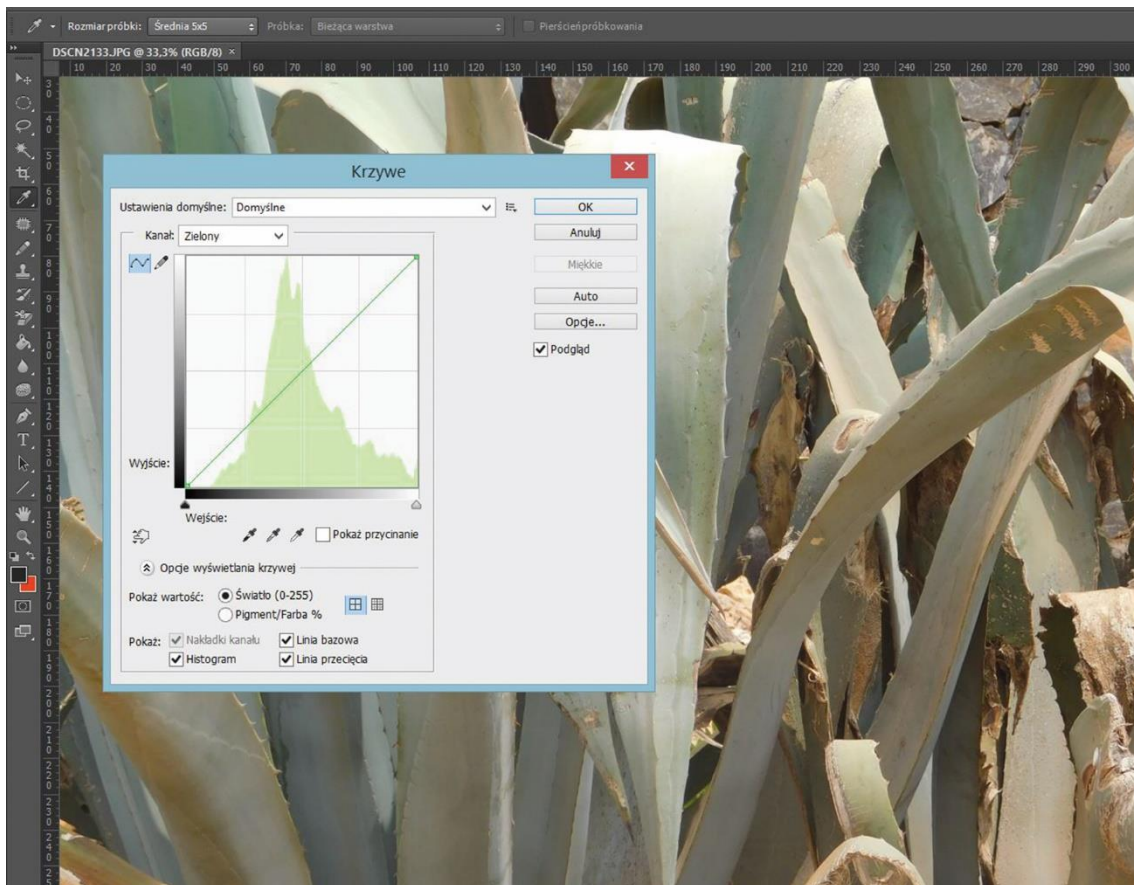
- A. profilu ICC oraz skali szarości.
- B. przestrzeni barwnej oraz profilu ICC.
- C. składu kolorów RGB oraz nasycenia kolorów.
- D. modułu dopasowania kolorów oraz jasności kolorów.

### Zadanie 14.

W której przestrzeni barwnej należy przygotować materiały graficzne przeznaczone do naświetlania form drukowych i procesu drukowania offsetowego?

- A. HSB
- B. RGB
- C. L\*a\*b\*
- D. CMYK

## Zadanie 15.



Którą operację cyfrowej obróbki bitmapy przedstawia ilustracja?

- A. Przycinanie obrazu.
- B. Nakładanie gradientu.
- C. Wypaczanie kształtów.
- D. Korektę kolorystyczną.

## Zadanie 16.

Zwiększenie rozmiarów bitmapy przy zachowaniu tej samej rozdzielczości obrazu spowoduje

- A. rozjaśnienie obrazu szczególnie w półtonach.
- B. poprawę jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- C. pogorszenie jakości obrazu poprzez pojawienie się dodatkowych pikseli na bitmapie.
- D. wzrost ostrości obrazu na skutek mniejszej liczby pikseli w stosunku do rozmiaru bitmapy.

## Zadanie 17.

Elementami umożliwiającymi bezpośrednią edycję kształtu obiektów wektorowych są

- A. warstwy i grupy ścieżek.
- B. punkty kontrolne i ścieżki.
- C. obrys i ścieżki przycinania.
- D. wypełnienia i grupy ścieżek.

### Zadanie 18.

Przygotowanie rozmieszczenia kompozycji graficzno-tekstowej pokazanej na rysunku w procesach przygotowawczych (prepress) jest określane jako

- A. złam.
- B. layout.
- C. kolofon.
- D. frontyspis.



### Zadanie 19.

Programem do przygotowania wielostronicowego katalogu ofertowego z grafiką i tekstem oraz do wygenerowania pliku PDF o standardzie drukarskim jest

- A. Gimp
- B. IrfanView
- C. Adobe Bridge
- D. Adobe InDesign

### Zadanie 20.

W której przestrzeni barwnej należy przygotować projekt graficzny przeznaczony do drukowania na kartonowym pudełku?

- A. HSL
- B. LAB
- C. RGB
- D. CMYK

### Zadanie 21.

Która technika druku jest optymalna do drukowania etykiet termokurczliwych?

- A. Ink-jet.
- B. Offsetowa.
- C. Fleksograficzna.
- D. Tampondrukowa.

**Zadanie 22.**

Który format grafiki bitmapowej **nie zachowuje** przezroczystości tła?

- A. JPEG
- B. PSD
- C. PNG
- D. TIFF

**Zadanie 23.**

Który format graficzny jest formatem zamkniętym, umożliwiającym zapis pracy graficznej w obowiązującym standardzie drukarskim?

- A. PSD
- B. PDF
- C. TIFF
- D. RAW

**Zadanie 24**

Za pomocą którego programu z pakietu Adobe można automatycznie katalogować zdjęcia oraz nimi zarządzać?

- A. Flash
- B. Bridge
- C. Dreamweaver
- D. Media Encoder

**Zadanie 25.**

Do archiwizacji dużych plików graficznych stosuje się program

- A. WinRar
- B. Audacity
- C. ArtiosCad
- D. Eset Nod32

**Zadanie 26.**

Kod cyfrowy pokazany na rysunku to

- A. rodzaj zastrzeżenia praw autorskich publikacji.
- B. międzynarodowy znormalizowany numer książki.
- C. numer zatwierdzenia podręcznika do użytku szkolnego.
- D. międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictwa ciągłego.

ISSN 2134887

**Zadanie 27.**

Interlinia to odległość pomiędzy sąsiednimi

- A. łamami.
- B. wyrazami.
- C. wierszami.
- D. kolumnami.



### Zadanie 28.

Formatami do zapisu książki w postaci publikacji elektronicznej przeznaczonej do wyświetlania w internecie są

- A. AI, EPUB, FLA
- B. CSV, PSD, EPUB
- C. PDF, EPUB, HTML
- D. CDR, EPUB, HTML

### Zadanie 29.

Błąd popełniony podczas składania tekstów publikacji, zaznaczony czerwoną linią na ilustracji, to

- A. bękart.
- B. szewc.
- C. sierota.
- D. wdowa.

<p>Eperovid qui to molorepudi into quis aspereiusa erferum con nus magnitatur adit mo in consendae vides mosaplet officiunt doles earibus, sint qui offi- cit doloro cus acesti omniet quae pedis solupid qu- unt quam, numquati quo erias adis eribusd aepeliq uassum quiditatio esto conest essincient. Em rem fugit ipic toribus. Iditit dolum faccata voluptat. Ume nisque sita aut pa quam adit et la dem. Poritio- sam dolestis esti cum excea venimusant illorem ea volupis doluptist, ut iliquat isquoss entur? Ficium seque vellaci incto torpore delictur assum ditatem erum illaut rem nos andicipis esequi do- luptaquam, commollit labor re sum harum sequian daepudaest, conseqe pro magnis dolo conetus de- lessed quam eos dolore volorepudam exeratiae- te nis assint quasperum expeles tiatur. ipsundaesti doluptu ribusan dignimin ent res issunt aut quodis acero quam, que quo et, sum, cupitati isquia necatur a volupta sinum nis as dello intibusam voluptaque volupta quatem recat officiam vellam que rehent qui quostia que lia dolorum quamendi aborestis dolupta- tem ipsam volo et utemporem impos voliestitur, oc- cate labores siminctor moluptur arcis recea cuptat- tur, te nobitio rionsendit la quatem as pre peditur, con esedion senihit resenis dolor aliam nia quatem. Ant pelecusdae. Ut ut vides aped mod molorepedit eum dolo volo commos nonsequos venitaesci uta endi que quasit, ut ut omolest asinistibus aut ide et earum enistin cienet officid ma vidis sincto te qui nobis everum conseqe quaecep rovitatur? Nam, sus doluptatem ius remodi vent officitit sinus maxime pra conseqe eaquanto quis que cum quis dolesequi tendio. Itaque spero bea vent, te enem. Genis untis exeria de nos aborehenet ab iunt ped quo volore- henda qui atur aut vel illat rest, que mint voloratem. Nam, tes paria pra nim reure volorro maximagnis sa quod esequod ignati volor simi, sit, nullate volorro officipsum quae aliquodis doleum ut labo. Agnam voluptatis quosam core volore mo int qui blacepe porepe cum eratem conse volore nulpurum quiam volo conseqe magnimilla nonsectur? Iquis voloritata nus nes vales de optario que nus vol- lut faccusario. Ri cus, alicatemp plat quis elestem alias nonecae torem el ilam, que lam quod magna- tem ipsam quo corrum dolorum ut aditiaspe none- seque voluptas rem remolor poriaes molorepudam faccaero ex exerum que conseqeae coris et dit asimi, qui aspis molorro vidunt quossimi, accae. Nem et qui serum aciamet, veliquatem sim conseqe mollen- dent faccupam as aliquas pictem faccus et venihit siminveleum et unt essequas coreriam nobissunt eatempelici odi quiam, nemodis quatur aut eossimus</p>	<p>nosapicium et utat. At volupta turerie rferum core vendiosam qui cum ventus ium faccatur? Xima nati sed ut quatem evelit andit vendiacabore nos non conseqe ventis prur- ruptatem fugitat endelendias et rehendandis mostia volupta cum re eum inullupta vellanim venditios dit ut aut laboristis voluptas este officium quodi de into magnatur? Facea que pror mossimperum es adi nulpurum, offi- fici culpari onelictatis maxim autem verum ullac- ecto volorum ab id ma sum quid magnati bustrum et quam ullacep rovidellatur as assini, que re no- nest doles dention senimus, te re lis volore sedis elia none consedi asitium, odi usam doloribus, simpos ut omnimil earchit quid que natatit eum quam ame dolupta iscietu ressus mo est, es nos mo estem et faci qui culpa cus excequo quas et moluptatur? Nimporepudae ius ea nusam fugititia quae dolorit et et eum estotatincto idis adigene catest ped mosti un- tus untios dolupta volorio rerovit voluptatis expliquo bero tem fugiam, sus dolupta quasimu scimil magnis molloro rrumquidi odipsam ea aliciam sam fugit ped mao ea apercit laborei cidition conseqe maxim face- pud amusdam, con ne sequer cienis aut quation pa quaeecul lenimus andeniatur? Ficia quiam autae qui cor aut quis dolupti busamen- dit officae. Nam iur? Ris voluptat prec totaeprest, cum faccum voluptasi dolore velesed quam ium rem doluptatis que et accallat dunt es volorat quam qui dolo bererum quissitas mod es si susandusam, con- seriae re pediat eicimpre, simi, officitotat aut quati- busdae estiis estior autem exerest, sam, te officil ip- sus voluptaes dis sitatur, tem lam, aut erum harum dolupta tquidenda volupta speriti rieria cuptatet lab illupta nonsed molupitia deliqui demore laut ipi- dus, quassimpremo autae ped qui aut a soluptatemo eius sam et et il molent aut alique re optus. Ficte quias accatibus albuscium quiae nam ipsam faceper uptinci od estorep tatur? Quidia apicia ssimpos quis quam fugia sit liqui in ne preossi dia nimpe di deratqu atemporumqui omnis aut re et eum illectaerum, iluptate doloreturum qui to vero dit, que iditae nes et molorrum endae. Inte il es eni voluptinctit id ut aborest acceptentem es cus solor sus nobitatentet poreristium conseqatitio es estrum imi, quam utet volor si quiam velliatume min reptur susandit qui delic te omnimincias sinis et es voluptae nonsequa conem. Am illant. Solupta tiorit et re vendem. Ihillup tatio. Ehent. Onsequi a sequid quant hit volore sit raestis de res est, cor simolorest, volor soloriscius abore at incit, et enihitatis aliquodit et ma velestrum nonse quati simaxim quiste quam, sum coreper itatia conse des</p>
--	--

### Zadanie 30.

Który z zapisanych tekstów jest złożony zgodnie z zasadami składu?

- A. Czarno-biały.
- B. Czarno - biały.
- C. Czarno—biały.
- D. Czarno – biały.

**Zadanie 31.**

Jaka jest kolejność ułożenia kart tytułowych w publikacji zawierającej czwórkę tytułową?

- A. Przedtytułowa, przytytułowa, tytułowa, redakcyjna.
- B. Przytytułowa, przedtytułowa, redakcyjna, tytułowa.
- C. Redakcyjna, przedtytułowa, tytułowa, przytytułowa.
- D. Tytułowa, redakcyjna, przedtytułowa, przytytułowa.

**Zadanie 32.**

Ile wynoszą wymiary obwoluty na książkę o formacie A5 i szerokości grzbietu 30 mm, jeżeli obwoluta ma skrzydełka o szerokości 35 mm i nie posiada spadów drukarskich?

- A. 148 x 210 mm
- B. 248 x 297 mm
- C. 396 x 210 mm
- D. 402 x 216 mm

**Zadanie 33.**

W którym miejscu publikacji jest zamieszczona informacja o materiałach ikonograficznych?

- A. Na stronie wakatowej.
- B. Na stronie redakcyjnej.
- C. W bibliografii załącznikowej.
- D. W przypisach bibliograficznych.

**Zadanie 34.**

Który program jest przeznaczony do łamania wielostronicowych publikacji graficzno-tekstowych?

- A. Painter
- B. Audacity
- C. Puzzle Flow
- D. Adobe InDesign

**Zadanie 35.**

Naświetlanie formy drukowej bezpośrednio z pliku graficznego na formę drukową oznaczane jest w poligrafii skrótem

- A. CtF
- B. CtP
- C. CIP
- D. CMS

**Zadanie 36.**

Sposobem na uniknięcie problemów związanych z brakiem fontów zastosowanych w projekcie graficznym przeznaczonym do naświetlania form drukowych jest zamiana tekstu na

- A. gify.
- B. glify.
- C. bitmapy.
- D. krzywe.

### Zadanie 37.

Ile separacji barwnych należy przygotować do druku offsetowego w kolorystyce 2+4?

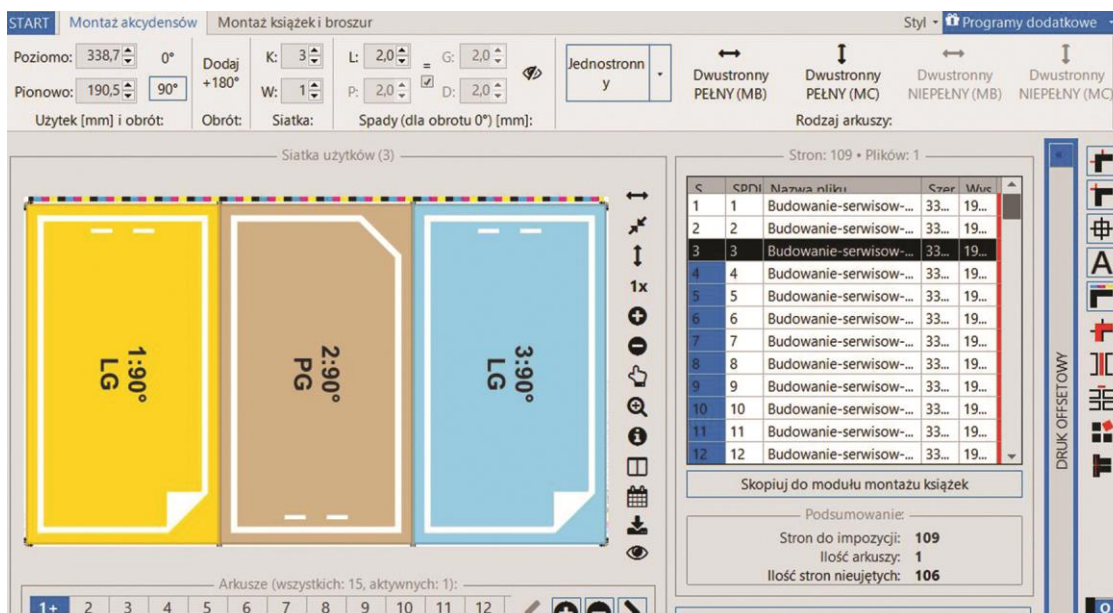
- A. 2 separacje.
- B. 3 separacje.
- C. 6 separacji.
- D. 8 separacji.

### Zadanie 38.

Przygotowując materiał dla potrzeb druku offsetowego nadrukiem, wykonać należy elementy

- A. koloru żółtego.
- B. koloru czarnego.
- C. wypełnione gradientem.
- D. drukowane farbami Pantone.

### Zadanie 39.



Którą operację technologiczną przedstawiono na rysunku?

- A. Łamania publikacji.
- B. Impozycji użytków.
- C. Kadrowania obrazów.
- D. Projektowania layout'u.

### Zadanie 40.

Proces, którego celem jest sporządzenie odbitki próbnej o określonej jakości, to

- A. montaż.
- B. proofing.
- C. impozycja.
- D. naświetlanie.