

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.01**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.01-01_21.06**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych niezbędnych do realizacji filmu
R.1.1	asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, aktor
R.1.2	administrator filmu, autor zdjęć, charakteryzator, dźwiękowiec
R.1.3	garderobiana, kierownik planu, kierownik produkcji
R.1.4	kostiumograf, montażysta, oświetlacz, rekwizytor, reżyser
R.1.5	scenograf, sekretarka planu, wózkarz.
R.2	Rezultat 2: Kalendarzowy plan zdjęć
R.2.1	Zaplanowanie realizacji sceny 2,4 i 5 na poniedziałek.
R.2.2	Zaplanowanie realizacji sceny 1 i 3 na wtorek.
R.2.3	Wpisane w Obiekt zdjęciowy, dla sceny 4 – chodnik przed "Naszym Bankiem", dla sceny 5 – chodnik przed „Naszym Bankiem”, dla sceny 2 – sala w banku
R.2.4	Wpisane w Obiekt zdjęciowy, dla sceny 3 – skrzyżowanie ulic Mickiewicza i Piotrkowskiej, dla sceny 1 – wnętrze mieszkania
R.2.5	Wpisane w Plener/Wnętrze, dla scen 1 i 2 - wnętrze
R.2.6	Wpisane w Plener/Wnętrze, dla scen 3, 4 i 5 - plener
R.2.7	Wpisane w Pora dnia, dla scen 1, 2, 3, 4, 5 - dzień
R.2.8	Wpisane w Uwagi produkcyjne, dla sceny 3 – rekwizyty samochody: Renault, Honda, Volvo, Ford
R.3	Rezultat 3: Pismo do Wydziału Ruchu Drogowego Urzędu Miasta Łodzi
R.3.1	Wpisane w nagłówku: Kierownictwo/Kierownik produkcji filmu „Nasz Bank” , 90-434 Łódź, ul. Piotrkowska 11, Tel: 625 367 222 lub REK-FILM, Łódź, ul. Piotrkowska 11, Tel: 625 367 222
R.3.2	Wpisane, że prośba dotyczy zamknięcia dla ruchu miejskiego, skrzyżowania ulic Mickiewicza i Piotrkowskiej we wtorek, w godzinach 9.00 – 12.00
R.3.3	Wpisane, że film realizuje firma producencka REK-FILM, reżyserem jest Daniel Gryń, autorem zdjęć Mateusz Witczak
R.3.4	W piśmie wymieniony jest Robert Janikowski – kierownik produkcji
R.4	Rezultat 4: Wykaz zadań dla konsultanta-kaskadera do sceny 3
R.4.1	Wpisane: przygotowanie kaskaderów do zadań/ ról wyznaczonych w scenariuszu
R.4.2	Wpisane: sporządzenie planu realizacji lub planu zabezpieczeń do sceny
R.4.3	Wpisane: przeprowadzenie prób z udziałem kaskaderów
R.4.4	Wpisane: nadzór nad realizacją ujęć z udziałem kaskaderów