

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.01**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.01-01-23.06-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt produkcji programu telewizyjnego „Piątek w Łasku” według scenariusza Anny Adamiak w reżyserii i realizacji telewizyjnej Marka Bielika. Producentem programu jest Janusz Idziński, redaktorem odpowiedzialnym Wiktoria Rychter, autorem scenografii Witold Dominiak, kierownikiem produkcji Danuta Nowak.

Program realizowany jest dla Telewizji Polskiej w ramach cyklu „Piątek, zabawy początek”.

Na podstawie wszystkich informacji i opisu programu przygotuj:

- wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym,
- plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty,
- wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji,
- metrykę audycji telewizyjnej.

Niezbędne wzory dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

### Opis programu „Piątek w Łasku”

Program „Piątek w Łasku” jest 4 odcinkiem cyklu „Piątek, zabawy początek”, którego celem jest prezentacja życia społeczno - kulturowego w polskich małych miasteczkach.

Cykl realizowany jest wozem transmisyjnym i nadawany „na żywo” w każdy piątek od godziny 17.30 do 19.00. Każdy odcinek poprzedzony jest dokumentacją w miejscu realizacji w celu ustalenia danych merytorycznych do scenariusza oraz poznania warunków technicznych planowanej transmisji.

W 4 odcinku widzowie zaproszeni są do Domu Kultury w Łasku, w którym spotkają miejscowych artystów plastyków, posłuchają wykonawców ludowych i młodzieżowych zespołów rockowych, poznają poetów, aktorów z teatru amatorskiego i zbieraczy niezwykłości.

Program poprowadzą prezenterzy: Nina Makowska i Janusz Zborkiewicz.

Zaproszeni do programu artyści to:

- plastycy: Wadim Mirski twórca olejnych pejzaży, Natalia Gałuszka autorka grafik oraz Anna Woźnica malująca portrety,
- 10 osobowy zespół ludowy „Łaskowiczanie”, 5 osobowe zespoły rockowe: „Daj czadu” i „Teraz My”,
- poeci: Marta Sowińska i Adam Nadolny,
- aktorzy z Teatru-kabaretu „Wiosno!”: Halina Majewska, Joanna Dyja, Zdzisław Wąski i Damian Kaczkowski,
- Sławomir Brodowski – właściciel kolekcji 1 326 muszli z całego świata, Katarzyna Omska – zbieraczka porcelanowych figurek zwierząt – ma ich 354 i Grażyna Suska kolekcjonerka guzików, której zbiory liczą 2 687 sztuk.

Program składa się z 3 części. W każdej z nich oglądamy prace plastyków, aktorzy prezentują jeden ze skeczów z programu kabaretowego „Miasto, miasteczko” wg scenariusza Gaji Wilskiej w reżyserii Marka Homskiego.

Poeci czytają swoje wiersze, właściciele kolekcji pokazują zbiory, zespoły grają i śpiewają swoje utwory. Prezenterzy programu rozmawiają z gośćmi o ich pracy, pasjach i o życiu kulturalnym w Łasku.

3 części oddzielone są 2 pięciominutowymi materiałami filmowymi przedstawiającymi miasto, jego historię, warunki geograficzno – ekonomiczne.

W głównej, największej sali Domu Kultury z estradą, na której występują zespoły i aktorzy ustawione zostały dekoracje, przygotowane i wybrane przez scenografa programu.

Prace plastyków umieszczone zostały na 15 sztalugach (każdy prezentuje 5 swoich prac). Kolekcjonerzy demonstrują komplety swoich zbiorów, rozłożone na 3 wysokich drewnianych specjalnie do tego celu wykonanych stołach. Rozmowy odbywają się na stojąco w scenografii, wśród eksponatów.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenić będą 4 rezultaty:**

- wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym,
- plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty,
- wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji,
- metryka audycji telewizyjnej.

**Wykaz osób biorących udział w dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

**Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa środka scenograficznego</b> <i>Meble i rekwizyty</i>	<b>Liczba</b>	<b>Sposób pozyskania</b> <i>Zakup, wypożyczenie, wykonanie</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

**Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji**

<b>Lp.</b>	<b>Wykaz zadań dla scenografa w etapie przygotowania produkcji</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

## Metryka audycji

UWAGA ! Rubryki oznaczone XXX mają pozostać niewypełnione

Identyfikator xxx		Nr UNITVP xxx	
Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka		Tłumaczenie tytułu xxx	
Tytuł cyklu/serii		Tłumaczenie tytułu xxx	Nr odcinka
Rok produkcji wersji oryginalnej	xxx	Rok produkcji wersji polskiej	xxx

### Oznaczenie odpowiedzialności TVP S.A.

	<i>Imię i nazwisko</i>	<i>Jednostka organizacyjna</i>
Producent		
Redaktor odpowiedzialny		
Kierownik produkcji		

### Twórcy:

Funkcja	Imię i nazwisko	Funkcja	Imię i nazwisko
Reżyseria			
Scenariusz			
Realizacja			
Scenografia			
Zdjęcia	xxx		
Animacja	xxx		
Choreograf	xxx		
Kompozytor	xxx		

### Treść / Streszczenie

--

**Wykonawcy i prowadzący audycję:**

Funkcja (np. aktor, instrumentalista, solista, prowadzący...)	Imię i nazwisko / nazwa zespołu	Rola/uwagi (rola lub np. instrument, głos...)

**Uczestnicy**

Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)	Imię i nazwisko	Funkcja (jeśli istotna)