

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.01**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.01-01-23.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt produkcji filmu „Zwariowane święta” według scenariusza i w reżyserii Agaty Dąbrowskiej. Autorem zdjęć jest Filip Makowski, scenografii Natalia Górna. Producentem filmu jest Janusz Matych, kierownikiem produkcji Beata Kozłowska.

Film jest niezależną, produkcją realizowaną przez firmę „Klaps 3”.

Film zawiera 5 przeplatających się wątków i opowiada w zabawny sposób o perypetiach bohaterów, wynikających z przygotowań do Świąt Bożego Narodzenia. Jednym z wątków jest historia rodzinnych świąt u Walczyńskich. Mama Agata (38 lat, zadbana blondynka), w tej roli Matylda Wilk. Ojciec Janusz (40 lat, przystojny, lekko siwiejący szatyn), grany przez Piotra Wolskiego. Synowie Marcin (15 lat, wysoki, chudy), tę rolę odtwarza Marcin Przybysz i Wojtek (12 lat niski, pulchny), grany przez Wojtka Małeckiego. Córki – bliźniaczki Ania i Marysia (8 latki, zawsze uśmiechnięte), w tych rolach Ania i Marysia Walczak oraz pies – owczarek niemiecki Arni.

Na podstawie wszystkich informacji, listy filmowych zawodów oraz sceny 12 ze scenariusza przygotuj: Wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta,” w podziale na pionory produkcyjne, Plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12 z podziałem na zakupy i wypożyczenia. Wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12, oraz przydzielone im zadania, Teczkę obiektu dla sceny 12.

Niezbędne druki dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Lista filmowych zawodów:

Reżyser, kierownik produkcji, sekretarka planu, kierowcy, administrator filmu, asystent reżysera, dyżurni planu, rekwizytor, charakteryzatorzy, garderobiani, kierownik planu, ochrona, kostiumograf, scenograf, mikrofoniarz, oświetlacze, aktorzy, montażysta, sekretarka grupy zdjęciowej, asystent kierownika produkcji, operator dźwięku, konsultanci, asystent montażyisty, asystent scenografa, autor zdjęć, imitator dźwięku, operator kamery, dekorator wnętrz, kaskaderzy, asystent operatora, główny oświetlacz.

SCENA 12.

WNĘTRZE, SALON W MIESZKANIU WALCZYŃSKICH–WIECZÓR.

Przestronny, nowocześnie umeblowany salon w mieszkaniu WALCZYŃSKICH połączony jest z kuchnią, w której krząta się AGATA, ubrana w kuchenny fartuch z wizerunkiem Mikołaja i reniferów. Na środku salonu stoi ponad 2 metrowa, częściowo już udekorowana, choinka oraz drabina malarska, na której stoją MARCIN i WOJTEK, obaj w podkoszulkach ze świątecznymi nadrukami. Chłopcy zawieszają kolorowe bombki, srebrne łańcuchy, kolorowe papierowe gwiazdki. Na podłodze stoi pudło z gwiazdkami i 5 pudełek z bombkami. Słychać kolędę „Wśród nocnej ciszy”.

AGATA.

Zawieście trochę ozdób z prawej strony bo tam jest tak jakoś pusto. I przesunie wreszcie tę choinkę pod ścianę.

MARCIN i WOJTEK

/chórem/

Maaaamoooo!

MARCIN

Znowu marudzisz! Tak nam wygodniej się ubiera.

WOJTEK

Daj lepiej spróbować pierniczki. Pachną jak marzenie.

AGATA

Wiesz, że wolno je jeść dopiero jutro. To tradycja.

Słysząc trzask otwieranych drzwi wejściowych, tupanie otrzepywanych ze śniegu butów.

ANIA i MARYSIA

/z przedpokoju, chórem/

Jesteśmy mamó.

ANIA

Ale mróz! Arniemu zamarły chyba łapy.

Nagle za oknami wybuchają kolorowe sztuczne ognie, które powodują ogromny hałas. Do salonu wbiega, z podkulonym ogonem ARNI i wpada prosto na stojącą choinkę. Choinka przewraca się pociągając za sobą na podłogę drabinę, MARCINA i WOJTKA.

AGATA wybiega na środek salonu, łapie psa i zatrzymuje się przy „pobojowisku”.

Słysząc radosny głos JANUSZA zza drzwi.

JANUSZ.

Widzicie jakie piękne? Próbują już chyba na Sylwest.....

JANUSZ (w podkoszulku z wizerunkiem renifera, pilotem od telewizora w ręce) wchodzi do salonu i zamiera z otwartymi ustami. Na podłodze leży choinka i potłuczone bombki, wszystko przygniecione drabiną. Obok siedzą MARCIN i WOJTEK z bezgranicznie zdumionymi minami. AGATA trzyma za obrożę wrywającego się ARNIEGO.

AGATA

Zawsze wydawało mi się, że nasz pies obronny jest jednak tchórzem.

JANUSZ

/z trudem wydobywając głos/

To była ostatnia choinka na rynku

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- Wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta” w podziale na pionierzy produkcyjne.
- Plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12 z podziałem na zakupy i wypożyczenia.
- Wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12 oraz przydzielone im zadania.
- Teczka obiektu dla sceny 12.

Wykaz zawodów niezbędnych do realizacji filmu „Zwariowane święta” w podziale na pionów produkcyjne.

Pion kierownika produkcji:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Pion reżyserski:

- 1.
- 2.
- 3.

Pion operatorski:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Obsada:

- 1.
- 2.

Pion scenograficzny:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Pion dźwiękowy:

- 1.
- 2.
- 3.

Pion montażowy:

- 1.
- 2.

Plan zaopatrzenia w rekwizyty dla sceny 12.

Lp.	Nazwa rekwizytu	Liczba	Sposób pozyskania - zakup, wypożyczenie	Uwagi
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Wykaz konsultantów, których należy zatrudnić do realizacji sceny 12 oraz przydzielone im zadania.

1. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

2 .Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

3. Konsultant d.s.

Przydzielone zadanie:

TECZKA OBIEKTU

TYTUŁ FILMU:

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:

UWAGA ! Pól oznaczonych XXX nie należy wypełniać.

NR SCENY	METRAŻ / CZAS TRWANIA	AKTORZY	STATYŚCI / KASKADERZY	PORA DNIA	REKWIZYTY	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE
	XXX				XXX			
	XXX				XXX			

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl