

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**  
Symbol kwalifikacji: **AUD.01**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.01-01-24.06-SG

## **EGZAMIN ZAWODOWY**

**Rok 2024**

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt produkcji etiudy filmowej „Niespodzianka”, według scenariusza i w reżyserii Antka Domaradzkiego. Autorem zdjęć jest Wiktor Kaczkowski, scenografii Agata Niemirska, kierownikiem produkcji Jan Berkowski.

Zdjęcia zaplanowane zostały na 3 dni: poniedziałek, wtorek i środę w wynajętej posiadłości w Żabiej Woli pod Warszawą.

Aktorzy:

1. Matka: Maria Dukaj,
2. Ojciec: Piotr Zdrojewski,
3. Ciotka Zofia: Tamara Sołtysik,
4. Anula: Marta Wolińska
5. Wojtek: Adam Bartkowiak
6. Maciek: Marek Cabaj  
oraz
7. Franek: pies rasy doberman.
8. Bąbel i Floki: 2 psy rasy pudel.

Film opowiada o długo wyczekiwanym, wspólnym wypoczynku, pewnej rodziny. Studiujące dzieci przyjechały do rodziców, aby spędzić razem czas w rodzinnej, letniej posiadłości. Korzystają z pięknej pogody, dużo rozmawiają, cieszą się ciszą i spokojem. Nieoczekiwanie odwiedza ich dawno nie widziana Ciotka.

Na podstawie wszystkich informacji, takich jak: fragment scenopisu – scena 6, wykaz filmowych zawodów, przygotuj:

1. *Wykaz zawodów filmowych niezbędnych na planie zdjęciowym sceny 6.*
2. *Wykaz zadań dla konsultanta d.s. zwierząt.*
3. *Teczkę obiektu.*
4. *Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty dla sceny 6, z podziałem na źródła pochodzenia.*

Niezbędne druki dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

## Etiuda filmowa „Niespodzianka”.

### Scena 6.

PLENER. OGRÓD. DZIEŃ.

W ogrodzie za domem posiadłości, na drewnianym, odkrytym tarasie, stoi niski stół i 6 wiklinowych foteli. Na stole leży obrus w niebieską kratę i ustawiona jest zastawa: 6 filiżanek, 6 spodeczków, 6 talerzyków do ciasta, dzbanek z kawą, talerz z ciastem – szarlotką, 6 widelczyków do ciasta i 6 łyżeczek do kawy. Na fotelach siedzą OJCIEC, ANULA, WOJTEK I MACIEK. Ojciec ma na sobie beżowy podkoszulek, brązowe krótkie spodnie i klapki, Anula: czarny podkoszulek, czarne krótkie spodnie, klapki, Wojtek: szary podkoszulek, czarne krótkie spodnie, klapki, Maciek: biały podkoszulek, szare krótkie spodnie, klapki. Rozmawiają. Obok stołu leży pies Franek.

OJCIEC

Naprawdę nie uda wam się pobyć u nas dłużej niż te 2 tygodnie? Należy wam się solidny odpoczynek po całym roku nauki.

ANULA

Tato, rozmawialiśmy już na ten temat. Obiecałam, że pojedę z przyjaciółmi na Mazury.

OJCIEC  
(wzdycha)

No wiem, wiem, ale tęsknimy z Matką za wami. Tak rzadko się widzimy odkąd studiujecie w różnych miastach.

MACIEK

A ja, niestety muszę się uczyć do poprawki i potrzebna jest mi do tego biblioteka.

WOJTEK

Jeśli uda mi się namówić moją Alusię to jeszcze przed końcem lata na kilka dni wpadniemy, przecież obiecałem.

OJCIEC

Powiedz jej, że nigdzie nie znajdzie takiej ciszy i spokoju...

ANULA, MACIEK i WOJTEK  
(chórem, ze śmiechem)

.....jak tutaj! Wiemy, wiemy...

W drzwiach wyjściowych z salonu na taras staje MATKA. Ubrana jest w błękitną, letnią sukienkę, na stopach ma sandaalki.

W rękach trzyma tacę, na której stoi dzbanek z lemoniadą i 6 wysokich szklanek.

MATKA

Słuchajcie, przyjechała. Podjechał samochód, to na pewno Ciotka Zofia....

Nagle przerywa jej szczekanie i zza domu wybiegają, ciągnąc za sobą smycze, 2 pudle. Wpadają na taras i dopadają, wściekle ujadając, do leżącego dobermana. Pies zrywa się i na tarasie zaczyna się kotłować. Jeden z pudli wpada pod stół, zaczepia smyczą za nogę od stołu i pociąga go za sobą. Stół przewraca się. Naczynia spadają i tłuką się. Wszyscy zrywają się z foteli.

Zza domu wychodzi spokojnym krokiem Ciotka Zofia. Ubrana jest w różową letnią sukienkę, różowe sandaalki, na głowie ma słomkowy kapelusz.

CIOTKA ZOFIA  
(z uśmiechem)

To Bąbel, Floki, moje słoneczka. Są urocze, prawda? Nie mówiłam, że przyjadę z moimi syneczkami, bo chciałam wam zrobić niespodziankę.

MATKA

(trzymając kurczowo przed sobą tacę)

No, trzeba przyznać ciociu, że ci się udało.

CIOTKA ZOFIA

Prawda? Ale poczekajcie, bo mam jeszcze jedną niespodziankę. Zostaję u was na cały miesiąc.

Psy ciągle się szamoczą, szczekają i biegają po ogrodzie jak szalone. Ciotka patrzy radośnie na członków rodziny. Członkowie rodziny stoją z otwartymi ustami.

### **Wykaz zawodów filmowych.**

Asystent kierownika produkcji, asystent montażysty, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, fotosista, garderobiana, kaskader, kierownik planu, kierownik produkcji, konsultant, kostiumograf, montażysta, oświetlacz, rekwizytor, reżyser, reżyser castingu, scenograf, sekretarka planu, storyboardzista, wózkarz.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:**

- wykaz zawodów filmowych niezbędnych na planie zdjęciowym sceny 6,
- wykaz zadań dla konsultanta d.s. zwierząt,
- teczka obiektu,
- plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty dla sceny 6, z podziałem na źródła pochodzenia.

**Wykaz zawodów filmowych niezbędnych na planie zdjęciowym sceny 6,**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

**Wykaz zadań dla konsultanta d.s. zwierząt.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**Teczka obiektu.**  
TYTUŁ FILMU:

REŻYSER:

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:

LOKALIZACJA:

NR SCENY	AKTORZY	REKWIZYTY	PORA DNIA	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE

**Plan zaopatrzenia w meble i rekvizyty dla sceny 6. z podziałem na źródła pochodzenia.**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa mebla/ rekvizytu</b>	<b>Ilość</b>	<b>Sposób pozyskania - zakup, wypożyczenie</b>	<b>Uwagi</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				