

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**  
Symbol kwalifikacji: **AUD.01**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.01-01-25.06-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumenty dotyczące produkcji programu telewizyjnego „Małe ojczyzny - Wieluń” według scenariusza Alicji Adamskiej, w reżyserii i realizacji telewizyjnej Adama Kalickiego.

Producentem programu jest Janusz Jański, redaktorem odpowiedzialnym Wiktoria Zimicka. Autorem scenografii jest Wojciech Niwiński, kierownikiem produkcji Natalia Grzędka.

Program realizowany jest dla Redakcji Programów Kulturalnych Programu 1 TVP SA w ramach cyklu „Małe ojczyzny”.

Na podstawie wszystkich informacji, wykazu przykładowych zawodów telewizyjnych i opisu programu przygotuj: *Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym, Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji, Plan zaopatrzenia w meble i rekwizyty i sposób ich pozyskania, oraz Metrykę audycji telewizyjnej.*

Niezbędne tabele i formularze dokumentów do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

### Opis programu „Małe ojczyzny-Wieluń”.

Program „Małe ojczyzny - Wieluń” jest 5. odcinkiem cyklu „Małe ojczyzny”, którego celem jest prezentacja życia kulturalnego w polskich, małych miastach.

Cykl realizowany jest wozem transmisyjnym i nadawany „na żywo” w niedzielę od godziny 16:00 do 18:00.

Każdy odcinek cyklu poprzedzony jest dokumentacją w miejscu realizacji w celu ustalenia danych merytorycznych do scenariusza oraz poznania warunków technicznych planowanej transmisji.

W 5. odcinku telewizji zaproszeni są na Rynek w Wieluniu, gdzie ustawiona jest scenografia i przedstawiani będą uczestnicy programu.

Program prowadzą prezenterzy: Daria Michalska i Michał Wardecki.

Zaproszeni do programu artyści to:

- prestidigitator: Łukasz Zawada,
- artyści plastycy: Władysław Beskowski - autor rzeźb, Mira Gawkowska - autorka akwareli,
- poeci: Anna Wójcik i Adam Laskowski,
- 10 osobowy zespół ludowy „Wieluniacy” i 6 osobowy zespół tańca nowoczesnego „Morele”,
- Stanisław Witkowski fotografik i miejscowy gawędziarz.

Na wieluńskim Rynku ustawiona została scena, na której występują zespoły. Przed estradą ustawiona została scenografia telewizyjna: 4 niskie stoły i 8 foteli do rozmów, 8 podestów do prezentacji 8 rzeźb i 10 sztalug do prezentacji 10 akwareli. Na stołach są 4 dzbanki z sokiem i 8 wysokich szklanek.

Prezenterzy programu rozmawiają z gośćmi o ich twórczości, pasjach i życiu kulturalnym w Wieluniu.

Rozmowy odbywają się na siedząco lub jeśli wymaga tego prezentacja w scenografii wśród eksponatów.

**Wykaz przykładowych zawodów telewizyjnych:**

charakteryzator, dziennikarz, garderobiana, grafik komputerowy, inżynier wozu transmisyjnego, kierownik produkcji, kostiumograf, montażysta, operator, producent, prezenter, realizator dźwięku, realizator światła, realizator wizji, reasercher, redaktor odpowiedzialny, reżyser, scenograf, sekretarz programowy, technik studyjny.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:**

- Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym – tabela 1,
- Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji – tabela 2,
- Plan zaopatrzenia na meble i rekwizyty oraz sposób ich pozyskania – tabela 3,
- Metryka audycji telewizyjnej.

**Tabela 1. Wykaz osób niezbędnych na etapie przygotowania dokumentacji przed realizacją programu telewizyjnego wozem transmisyjnym**

| Lp. | Osoby – zawody, funkcje |
|-----|-------------------------|
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |
|     |                         |

**Tabela 2. Wykaz zadań dla scenografa na etapie przygotowania produkcji**

| Lp. | Zadania scenografa |
|-----|--------------------|
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |
|     |                    |

**Tabela 3. Plan zaopatrzenia na meble i rekwizyty oraz sposób ich pozyskania**

| <b>Lp.</b> | <b>Nazwa</b> | <b>Liczba sztuk</b> | <b>Sposób pozyskania – budowa, zakup, wypożyczenie</b> | <b>Uwagi</b> |
|------------|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------|
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |
|            |              |                     |                                                        |              |

## Metryka audycji telewizyjnej

**UWAGA! Nie wypełniaj rubryk oznaczonych xxx.**

|                                        |     |                                  |            |
|----------------------------------------|-----|----------------------------------|------------|
| Identyfikator<br>xxx                   |     | Nr UNITVP<br>xxx                 |            |
| Tytuł oryginalny lub tytuł odcinka     |     | Tłumaczenie tytułu<br>xxx        |            |
| Tytuł cyklu/serii                      |     | Tłumaczenie tytułu<br>xxx        | Nr odcinka |
| Rok produkcji<br>wersji<br>oryginalnej | xxx | Rok produkcji<br>wersji polskiej | xxx        |

Oznaczenie odpowiedzialności TVP S.A.

|                            |                 |                         |
|----------------------------|-----------------|-------------------------|
|                            | Imię i nazwisko | Jednostka organizacyjna |
| Producent                  |                 |                         |
| Redaktor<br>odpowiedzialny |                 |                         |
| Kierownik<br>produkcji     |                 |                         |

Twórcy

|             |                 |         |                 |
|-------------|-----------------|---------|-----------------|
| Funkcja     | Imię i nazwisko | Funkcja | Imię i nazwisko |
| Reżyseria   |                 |         |                 |
| Scenariusz  |                 |         |                 |
| Realizacja  |                 |         |                 |
| Scenografia |                 |         |                 |
| Zdjęcia     | xxx             |         |                 |
| Animacja    | xxx             |         |                 |
| Choreograf  | xxx             |         |                 |
| Kompozytor  | xxx             |         |                 |

## Pierwotwór literacki

|       |     |                  |     |                    |     |
|-------|-----|------------------|-----|--------------------|-----|
| Autor | xxx | Tytuł oryginalny | xxx | Tłumaczenie tytułu | xxx |
|-------|-----|------------------|-----|--------------------|-----|

## Producent zewnętrzny

|                |     |                                  |     |
|----------------|-----|----------------------------------|-----|
| Producent/kraj | xxx | Producent wykonawczy (wytwórnia) | xxx |
|----------------|-----|----------------------------------|-----|

Opracowanie: jednogłosowe ☐ dubbing ☐ dwu/trzygłosowe ☐ napisy ☐

## Treść/streszczenie

|  |
|--|
|  |
|--|

## Terminy realizacji

| Data (rok i miesiąc) | Miejsce realizacji |
|----------------------|--------------------|
| xxx                  |                    |

## Wykonawcy i prowadzący audycję:

| Funkcja<br>(np. aktor,<br>instrumentalista, solista,<br>prowadzący) | Imię i nazwisko/nazwa zespołu | Rola/uwagi<br>(rola lub np. instrument,<br>głos) |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                     |                               |                                                  |
|                                                                     |                               |                                                  |
|                                                                     |                               |                                                  |

## Uczestnicy

| Imię i nazwisko | Funkcja<br>(jeśli istotna) | Imię i nazwisko | Funkcja<br>(jeśli istotna) |
|-----------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |
|                 |                            |                 |                            |

Prawa: xxx małe wielkie ☐ pokrewne nie występują ☐ brak danych ☐

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Uwagi<br>Treść zgodna z zawartością nośnika xxx                                                          |     |
| Prawa TVP S.A .xxx: całkowite <input type="checkbox"/> częściowe <input type="checkbox"/><br>okresowe do | xxx |

|                 |     |             |     |            |
|-----------------|-----|-------------|-----|------------|
| Nabyte licencje |     |             |     |            |
| Liczba emisji   | xxx | Data upływu | xxx | Uwagi: xxx |

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| Ograniczenia praw (zakres, terytorium, inne uwagi) |
| Bez ograniczeń<br>xxx                              |

|                                                                        |                                                |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Upoważniony przedstawiciel anteny<br>data, podpis<br><br>.....xxx..... | Producent<br>data, podpis<br><br>.....xxx..... |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|



