

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji audiowizualnej**
Symbol kwalifikacji: **AUD.01**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numer stanowiska

--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut

AUD.01-01-26.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami wykonania zadania na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt produkcji sceny 12. filmu „Gang z Miłoszowa”, który jest 5 odcinkiem serialu „Cyryl w akcji”, według scenariusza Janka Palińskiego, w reżyserii Adama Białka. Autorem zdjęć jest Filip Maciąg, scenografii Marta Mirska, kierownikiem produkcji Grzegorz Darzycki.

Zdjęcia do sceny 12. odcinka 5. zaplanowane zostały na wtorek, w Łodzi, w wynajętej hali starej fabryki, przy ulicy Przędzalnianej 47.

Aktorzy:

1. Komisarz Anna: Małgorzata Wójcik,
 2. Maciek Babicki – porwany mężczyzna: Michał Sojka,
 3. Czarny Janko – przywódca gangu: Wiktor Karwas,
 4. Pies Cyryl
- oraz statyści: 6. mężczyzn – policjantów, 2. mężczyzn – członków gangu.

Na podstawie wszystkich informacji, takich jak: *Scena 12.* ze scenariusza filmu oraz *Wykaz zawodów filmowych*, przygotuj:

1. Wykaz zawodów filmowych niezbędnych do realizacji sceny 12. z podziałem na pionory produkcyjne,
2. Wykaz zadań dla konsultanta: tresera Cyryla,
3. Wykaz zadań dla konsultanta: pirotechnika zbrojmistrza,
4. Teczka obiektu dla sceny 12.

Całość zadania wykonaj w arkuszu egzaminacyjnym.

Scena 12.

WNĘTRZE, HALA STAREJ FABRYKI, DZIEŃ.

Wnętrze starej, zaniedbanej hali fabrycznej, na podłodze zniszczone skrzynki, pudła, papiery, gruz. Pośrodku stoją dwaj mężczyźni. Ubrani są współcześnie, w jeansy i sportowe kurtki. Jeden z nich: CZARNY JANKO wyciąga zza pasa pistolet.

CZARNY JANKO:

Mówiłem ci, nie podskakuj, gadaj prawdę.

MACIEK BABICKI:

Daję słowo. Mówię prawdę, Nie mam pojęcia co było w tych paczkach, widziałem je przez sekundę, nikogo nie zauważyłem...

CZARNY JANKO (śmieje się):

I tak masz przerąbane, bo nas widziałeś. Na kolana i łapy za głowę.

MACIEK BABICKI (zaczyna szlochać):

Proszę, Błagam! To pomyłka! Nie strzelaj!

CZARNY JANKO podchodzi blisko MAĆKA, popycha go i przewraca na kolana. Podnosi pistolet na wysokość jego głowy.

CZARNY JANKO:

No gościu, to by było na tyle...

Gwałtowny rumor w drzwiach hali odwraca na chwilę jego uwagę. MACIEK zrywa się z kolan i biegnie przed siebie. CZARNY JANKO celuje w niego, strzela, ale nie trafia, bo w tej samej chwili skacze na niego, głośno szczekając, owczarek niemiecki – CYRYL.

CYRYL przewraca mężczyznę i zaciska szczękę na jego przedramieniu.

Do hali wbiega KOMISARZ ANNA z wyciągniętym pistoletem. Ubrana jest w czarne jeansy i czarną skórzaną kurtkę.

KOMISARZ ANNA:

Rzuć broń!

Cyryl do mnie!

Wszystko dalej dzieje się jednocześnie. Z drugiej hali wpadają 2 mężczyźni z bronią. Ubrani są w jeansy i sportowe kurtki. Przez okna wskakują policjanci w czarnych strojach komandosów, z długą bronią – pistoletami maszynowymi. Rozpoczyna się strzelanina. Jeden z 6 policjantów zostaje postrzelony w klatkę piersiową i upada, drugi dostaje kulę w nogę. CYRYL rzuca się na jednego z gangsterów, który strzela do niego i rani psa w łapę. Po kilku minutach walki gangsterzy zostają unieszkodliwieni przez policjantów i zakuci w kajdanki.

KOMISARZ ANNA tuli CYRYLA i ogląda jego łapę.

Wykaz zawodów filmowych:

asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, asystent scenografa, aktor, administrator filmu, charakteryzator, dźwiękowiec, imitator dźwięku, kierowcy, kierownik planu, kierownik produkcji, kompozytor, kostiumograf, mikrofoniarz, mistrz oświetlenia, montażysta, operator obrazu, rekwizytor, reżyser, reżyser castingu, scenograf, sekretarka planu, statyści.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- Wykaz zawodów filmowych niezbędnych do realizacji sceny 12., z podziałem na pionowy produkcyjne,
- Wykaz zadań dla konsultanta - tresera Cyryla,
- Wykaz zadań dla konsultanta - pirotechnika zbrojmistrza,
- Teczka obiektu dla sceny 12.

Wykaz zawodów filmowych niezbędnych do realizacji sceny 12. z podziałem na piony produkcyjne.

Pion kierownika produkcji:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Pion reżyserski:

- 1.
- 2.
- 3.

Pion operatorski:

- 1.
- 2.

Obsada:

- 1.
- 2.

Pion scenograficzny:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Pion dźwiękowy:

- 1.
- 2.

Wykaz zadań dla konsultanta – tresera Cyryla.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Wykaz zadań dla konsultanta – pirotechnika zbrojmistrza.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Teczka obiektu dla sceny 12.

TECZKA OBIEKTU

TYTUŁ FILMU:

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:

UWAGA! Szarego pola oznaczonego XXX nie należy wypełniać.

NR SCENY	METRAŻ	AKTORZY	STATYŚCI / KASKADERZY	PORA DNIA	REKWIZYTY	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE
	XXX							

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl