

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.02**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.02-01_21.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Nieprzetworzone zdjęcie w pliku <i>PESEL_zdjęcie_1.jpg</i>
R.1.1	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie histogramu)
R.1.2	Zastosowano jednolite, białe tło. Minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych RGB tła wynoszą (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)
R.1.5	Perspektywa fotografowania jest zgodna ze wzorem (<i>Rysunek 1</i>)
R.1.6	Wypełnienie kadru jest efektywne (szerokość grupy przedmiotów wynosi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku kadru). Zastosowano kadr poziomy
R.1.7	Wykonane zdjęcie jest ostre (ocena przy powiększeniu na 100%)
R.1.8	Brak widocznych szumów wynikających z ustawienia zbyt wysokiej czułości matrycy
R.1.9	Zdjęcie zostało zarejestrowane z najwyższą jakością w formacie <i>JPEG</i> i umieszczone w folderze <i>PESEL_zlecenie</i> w pliku o nazwie <i>PESEL_zdjęcie_1</i> . Plik nie został poddany obróbce graficznej
R.2	Rezultat 2: Korekta tonalna i barwna w pliku <i>PESEL_korekcja.psd</i>
R.2.1	Korekta tonalna przeprowadzona za pomocą warstw dopasowania (ustawienia na warstwie dopasowania spowodowały zmianę rozkładu jasności lub kontrastu obrazu)
R.2.2	Korekta barwna przeprowadzona za pomocą warstw dopasowania (brak dominanty barwnej na tle, składowe chromatyczne RGB mają wyrównane wartości z dokładnością do 5 jednostek)
R.2.3	Plik zapisano pod nazwą <i>PESEL_korekcja</i> w formacie <i>PSD</i>
R.2.4	Plik <i>PESEL_korekcja</i> zapisano w trybie barwnym RGB w folderze <i>PESEL_zlecenie</i>
R.3	Rezultat 3: Wyretuszowane zdjęcie w pliku <i>PESEL_retusz.jpg</i>
R.3.1	Retusz wykonano prawidłowo. Na przedniej ścianie pudełka pozostawiono tylko nazwę firmy zgodnie ze wzorem zamieszczonym na <i>Rysunku 2</i>
R.3.2	Na przedniej ścianie w miejscach usuniętego napisu brak efektu wzorka, plamkowania lub rozmycia tła
R.3.3	Zmieniono kolor napisu (nazwę firmy) na pudełku na czerwony – RGB (255, 0, 0)
R.3.4	Wyretuszowane zdjęcie zapisano w formacie <i>JPEG</i> pod nazwą <i>PESEL_retusz</i>
R.4	Rezultat 4: Wyselekcjonowana kasetka w pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i>
R.4.1	Na osobnej warstwie znajduje się efekt selekcji sfotografowanej kasetki
R.4.2	Wykonano prawidłową selekcję sfotografowanej kasetki: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.4.3	Umieszczono warstwę wypełnioną kolorem achromatycznym (współrzędne RGB są wyrównane) poniżej warstwy z wyselekcjonowanym przedmiotem
R.4.4	Efekt separacji kasetki zapisano w pliku o nazwie <i>PESEL_selekcja</i> w formacie <i>PSD</i> z zachowaniem wymiarów zarejestrowanego obrazu
R.5	Rezultat 5: Plakat w pliku <i>PESEL_plakat.psd</i>
	<i>Wymiary liniowe są oceniane z tolerancją $\pm 0,1$ mm</i>
R.5.1	Plakat wykonano w formacie A4 i orientacji pionowej

R.5.2	Wyseparowana kasetka z pliku <i>PESEL_selekcja</i> umieszczona w pomarańczowym kole zachowała proporcje. Wysokość przeskalowanej kasetki wynosi 30 mm
R.5.3	Tło plakatu wypełniono kolorem RGB (252, 221, 192). Do tła dodano styl warstwy <i>Nażenie wzorku</i>
R.5.4	Wzorek posiada krycie 20%, a usytuowanie elementów jest zgodne ze wzorem na <i>Rysunku 3</i> (ocenie podlega liczba i usytuowanie elementów)
R.5.5	Wszystkie napisy wykonano krojem <i>Arial Bold</i> : - "Fotografia klasyczna" - 50 pkt w kolorze RGB (47, 16, 48), - "PESEL" - 16 pkt w kolorze RGB (0, 0, 0)
R.5.6	Cztery koła o średnicy 80 mm wypełniono kolorami RGB kolejno: - od lewej strony u góry: (244, 114, 124), (247, 161, 86); - od lewej strony na dole: (169, 212, 123), (201, 82, 112)
R.5.7	Koła są wyrównane względem siebie (górze i dół), a odległości pomiędzy nimi wynoszą 5 mm. Koła umieszczono w odległości 90 mm od górnej krawędzi dokumentu
R.5.8	Do każdej koła dodano styl warstwy: <i>cień wewnętrzny</i> w kolorze RGB (95, 95, 95); trybie mieszania warstwy: <i>Pomnóż</i> . Kąt, odległość oraz rozmiar cienia ustawiono uzyskując jego zgodność ze wzorem na <i>Rysunku 3</i>
R.5.9	Kopie kasetek ze zmienionymi kolorami tła etykiety (na zielony, czerwony i pomarańczowy) i dodanym cieniem umieszczono w kołach zgodnie ze wzorem
R.5.10	Plik zapisano pod nazwą <i>PESEL_plakat</i> w formacie PSD z zachowaniem warstw, w trybie RGB i rozdzielczości 300 ppi
R.6	Rezultat 6: Plakat do druku w pliku <i>PESEL_wydruk.pdf</i>
R.6.1	Plik przygotowano w formacie A4 i orientacji poziomej
R.6.2	Przeskalowany do wysokości 150 mm plakat z pliku <i>PESEL_plakat</i> umieszczono po lewej stronie dokumentu
R.6.3	Kopię plakatu ze zmniejszonym nasyceniem umieszczono po prawej stronie dokumentu
R.6.4	Przeskalowane plakaty rozmieszczono symetrycznie względem siebie i wycentrowano na arkuszu A4
R.6.5	Napis "Fotografia klasyczna" wykonano z efektem wybruszenia i wyrównano do środka w poziomie. W napisie nie występują błędy redakcyjne
R.6.6	Plik zapisano w trybie CMYK i formacie <i>PDF</i> . Rozdzielczość pliku wynosi 300 ppi