

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.02**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AUD.02-01-22.01-SG\_zo**

Wersja arkusza: **SG**

Oznaczenie arkusza OKE: **AUD.02-01**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Nieprzetworzone zdjęcie cegły w pliku <i>PESEL_cegla.jpg</i></b>
R.1.1	Przedmiot jest ustawiony w centralnej części kadru. Wypełnienie kadru jest efektywne (cegła wypełnia co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)
R.1.2	Zastosowano jednolite, białe tło. Minimalne wartości poszczególnych składowych chromatycznych RGB w obszarze zastosowanego tła wynoszą (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu zastosowanego tła wynosi 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych RGB wynosi 15 jednostek)
R.1.5	Zastosowano oświetlenie miękkie, brak głębokiego cienia (wartości składowych RGB w obszarze cienia powyżej 100 jednostek)
R.1.6	Perspektywa fotografowania jest zgodna ze wzorem (zastosowano perspektywę żabią, cegła została ustawiona pionowo i przestrzennie, z lewej strony widoczny jest bok cegły)
R.1.7	Ekspozycja jest prawidłowa (widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu, ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.8	Wykonane zdjęcie cegły jest ostre (ocena przy powiększeniu 100%)
R.1.9	Zdjęcie nie zostało poddane edycji (we właściwościach pliku brak informacji o wykorzystaniu zewnętrznego programu graficznego)
R.1.10	Zdjęcie jest zapisane w formacie JPEG pod nazwą <i>PESEL_cegla.jpg</i> lub <i>PESEL_cegla</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Przetworzone obrazy w pliku <i>PESEL_geometria.psd</i></b>
	<i>Dopuszcza się sprawdzanie R.2.1 do R.2.7 w pliku <i>PESEL_projekt.psd</i></i>
R.2.1	Korekcja zniekształceń perspektywicznych cegły wykonana prawidłowo: boki cegły lewy i prawy są wzajemnie równoległe
R.2.2	Zwiększono jasność i kontrast obrazu
R.2.3	W pliku jest utworzona warstwa dopasowania <i>Krzywe</i>
R.2.4	Prawidłowa selekcja sfotografowanej cegły: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu 50%)
R.2.5	Utworzono grupę zawierającą warstwy z trzema cegłami
R.2.6	Wysokość cegieł wynosi: 15 cm, 7,5 cm, 3,75 cm (tolerancja wymiarów liniowych: $\pm 1$ mm)
R.2.7	Zachowane zostały proporcje wszystkich cegieł przy skalowaniu
R.2.8	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw z rozdzielczością 300 ppi pod nazwą <i>PESEL_geometria</i>
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Projekt kompozycji reklamowej w pliku <i>PESEL_projekt.psd</i></b>
R.3.1	Do projektu skopiowano warstwy z cegłami oraz utworzono grupę zawierającą tło
R.3.2	Trzy cegły przekonwertowano do skali szarości
R.3.3	Konwersję cegieł do skali szarości uzyskano za pomocą warstwy dopasowania <i>czarno-biały</i>

R.3.4	Jasność odcieni szarości poszczególnych cegieł: dużej, średniej, najmniejszej zróżnicowano odpowiednio jako najciemniejsza, jaśniejsza, najjaśniejsza
R.3.5	Utworzono warstwę z wzorkiem pobranym z szarej cegły
R.3.6	Utworzono warstwę wypełnioną gradientem liniowym od czerni do przezroczystości o przebiegu zgodnym ze wzorem
R.3.7	Napisy: 1:1, 1:2, 1:4 wyedytowano fontem Arial Black 35 pkt, w kolorze RGB (175, 124, 90)
R.3.8	Do napisów 1:1, 1:2, 1:4 dodano styl warstwy <i>obrys wewnętrzny</i> o szerokości 5 pikseli w kolorze RGB (255, 255, 255) oraz <i>cień</i> o dowolnych parametrach
R.3.9	Projekt kompozycji reklamowej ma wymiary 24 cm x 18 cm i rozdzielczość 300 ppi
R.3.10	Plik jest zapisany w formacie PSD, w trybie koloru RGB pod nazwą <i>PESEL_projekt</i> w folderze <i>PESEL</i>
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Projekt kompozycji reklamowej do publikacji w pliku <i>PESEL_wydruk.jpg</i></b>
	R.4.1 do R.4.3 sprawdzamy w pliku <i>PESEL_wydruk.jpg</i> lub <i>PESEL_projekt.psd</i>
R.4.1	W informacji o pliku wpisano nr PESEL w miejsce autora
R.4.2	W informacji o pliku opisano plik słowami kluczowymi: cegła, klinkier, czerwona (słowa kluczowe rozdzielone przecinkami lub średnikami)
R.4.3	W informacji o pliku oznaczono plik 5-cioma gwiazdkami
R.4.4	Czerwone cegły rozmieszczone są od strony lewej od największej do najmniejszej
R.4.5	Czerwone cegły usytuowane są w jednakowej odległości od dolnej krawędzi projektu (tolerancja odległości $\pm 1$ mm)
R.4.6	Wzajemne przesłanianie cegieł w skali szarości jest zgodne ze wzorem. Cegły umieszczono z prawej strony projektu
R.4.7	Cegły w skali szarości stanowią odbicie w poziomie względem cegieł czerwonych. Cegły czerwone umieszczone zostały na pierwszym planie
R.4.8	Uzyskano efekt tła zgodny ze wzorem. Cegły wypełniające tło umieszczono w styku
R.4.9	W prawym górnym rogu projektu umieszczony został numer <i>PESEL</i> zdającego, wykonany tekstem pionowym zgodnie ze wzorem
R.4.10	Plik jest zapisany w formacie JPEG z rozdzielczością 300 ppi w trybie koloru CMYK pod nazwą <i>PESEL_wydruk</i>
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: Wydruk z pliku <i>PESEL_wydruk.jpg</i></b>
R.5.1	Wielkość kompozycji reklamowej na wydruku wynosi 24 cm x 18 cm (tolerancja wymiarów liniowych $\pm 3$ mm)
R.5.2	Wydruk jest zgodny z orientacją papieru
R.5.3	Wydruk ma jakość fotograficzną (brak efektu paskowania na wydruku)