

Nazwa  
kwalifikacji:

## Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

Oznaczenie  
kwalifikacji:

**AUD.02**

Numer zadania:

**01**

Kod arkusza:

**AUD.02-01-24.01-SG**

Wersja arkusza:

**SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: plik nieprzetworzonego zdjęcia: <i>PESEL_krem.jpg</i></b>
<i>Rezultat sprawdzany wyłącznie na podstawie nieprzetworzonego pliku z aparatu (w pliku EXIF brak informacji o programie graficznym)</i>	
R.1.1	Ekspozycja zdjęcia prawidłowa, widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Tło białe, składowe chromatyczne tła na zdjęciu wykazują wartości RGB powyżej (200, 200, 200)
R.1.3	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych RGB w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła: 30 jednostek)
R.1.4	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominancy barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych chromatycznych tła: 15 jednostek)
R.1.5	Wypełnienie kadru efektywne (wysokość opakowania kremu wypełnia co najmniej 70% dłuższego boku kadru)
R.1.6	Ostry przedmiot i jego krawędzie (ocena przy powiększeniu na 100%)
R.1.7	Na tle zdjęcia nie występuje głęboki cień (wartości RGB w obszarze cienia powyżej 100 jednostek)
R.1.8	Perspektywa i ułożenie opakowania zgodne ze wzorem. Kadr pionowy
R.1.9	Zdjęcie zarejestrowane z użyciem wzornika zawierającego pola białe, czarne i szare
R.1.10	Zdjęcie zarejestrowane w formacie JPEG z najwyższą jakością w pliku o nazwie <i>PESEL_krem</i>
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: plik z tłem do projektu: <i>PESEL_tlo.psd</i></b>
R.2.1	Umieszczona w pliku zawartość z plików <i>ramki.tif</i> i <i>morze.jpg</i>
R.2.2	Obraz z pliku <i>morze.jpg</i> odwrócony o 180 stopni
R.2.3	Tło z pliku <i>morze.jpg</i> rozjaśnione za pomocą warstwy dopasowania krzywe
R.2.4	Dodana klatka z pliku <i>ramki.tif</i> oznaczona 22A i dokonana jej inwersja zgodnie ze wzorem
R.2.5	Uzyskany efekt całkowitego wypełnienia klatki obrazem morza
R.2.6	Plik o wymiarach 300 mm x 280 mm zapisany z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_tlo</i> w formacie PSD
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: plik z edycją zdjęcia: <i>PESEL_korekcja.psd</i></b>
<i>UWAGA! Ocena składowych chromatycznych próbnikiem koloru o rozmiarze próbki 3 x 3 piksele</i>	
R.3.1	Wykonana korekcja barwna i tonalna za pomocą warstwy lub warstw korekcyjnych/dopasowania
R.3.2	Dopasowane wartości RGB pół skali szarej: czarnego - poniżej 40 jednostek, białego - powyżej 200, szarego - równe wartości z tolerancją do 5 jednostek
R.3.3	Umieszczony w pliku obraz/klatka oznaczony nr 21A skopiowany z pliku <i>ramki.tif</i>
R.3.4	Efekt obróbki ramki zgodny ze wzorem (czarna ramka z jasną perforacją i napisami)
R.3.5	Wykonana selekcja opakowania
R.3.6	Selekcja opakowania wykonana za pomocą maski na warstwie o nazwie: <i>selekcja</i>
R.3.7	Wykonana prawidłowa selekcja opakowania: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach przedmiotu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 50%)
R.3.8	Utworzona warstwa tła wypełniona kolorem RGB (240, 240, 240)
R.3.9	Zachowane proporcje opakowania i klatki

R.3.10	Plik o wymiarach 135 mm x 150 mm zapisany pod nazwą <i>PESEL_korekcja</i> w formacie PSD z zachowaniem warstw
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: plik z projektem: <i>PESEL_projekt.psd</i></b>
R.4.1	W projekcie umieszczona zawartość plików: <i>PESEL_korekcja.psd</i> i <i>PESEL_tlo.psd</i>
R.4.2	Opakowanie przeskalowane proporcjonalnie i wypełnia co najmniej 70% szerokości projektu
R.4.3	Umieszczone opakowanie na tle i uzyskany efekt częściowego zanurzenia dolnej części opakowania w morzu
R.4.4	Wykonana konwersja projektu na obraz czarno-biały
R.4.5	Dodana warstwa przyciemniająca górną część obrazu
R.4.6	Rozmiary projektu 300 mm x 280 mm
R.4.7	Plik zapisany z rozdzielczością 300 ppi
R.4.8	Opakowanie umieszczone zgodnie z projektem reklamowym i mieści się w 1, 4, 5 oraz 6-mym obszarze kompozycji
R.4.9	Plik zapisany w formacie PSD pod nazwą <i>PESEL_projekt</i> z zachowaniem warstw
<b>R.5</b>	<b>Rezultat 5: plik do wydruku: <i>PESEL_wydruk.pdf</i></b>
<i>Pozycjonowanie oceniane z tolerancją ±1 mm</i>	
R.5.1	Dokument z pliku <i>PESEL_wydruk.pdf</i> o wymiarach 300 mm x 450 mm
R.5.2	Rozmieszczenie obrazów w pliku <i>PESEL_wydruk.pdf</i> jest zgodne z <i>Ilustracją 3</i>
R.5.3	Wysokości obrazów w pliku do wydruku 15 cm i 28 cm (są zgodne ze wzorem)
R.5.4	Nr PESEL wyedytowany fontem z rodziny Curier 36 pkt w kolorze RGB (255, 255, 255)
R.5.5	Tekst Nr PESEL umieszczony na czarnym pasku na dole arkusza
R.5.6	W pliku do wydruku osadzono profil koloru sRGB
R.5.7	Plik zapisano z możliwością edycji jako <i>PESEL_wydruk.pdf</i>
R.5.8	Plik zapisano w folderze <i>PESEL</i>