

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.03-01-22.06-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.03**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

 Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1: Wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków cis^1 , dis^1 , fis^1 , gis^1 , b^1

1	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku cis^1						
2	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku dis^1						
3	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku fis^1						
4	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku gis^1						
5	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku b^1						

Rezultat 2: Wyregulowana głębokość czarnych klawiszy dźwięków cis^2 , dis^2 , fis^2 , gis^2 , b^2

1	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku cis^2						
2	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku dis^2						
3	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku fis^2						
4	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku gis^2						
5	Wyregulowany czarny klawisz dźwięku b^2						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Demontaż elementów obudowy

Zdający:

1	demontował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	demontował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						

Przebieg 2: Regulacja głębokości czarnych klawiszy

Zdający:

1	podczas regulacji głębokości gry stosował pęsetę						
---	--	--	--	--	--	--	--

Przebieg 3: Montaż elementów obudowy

Zdający:

1	montował drzwi górne pianina nie uszkodzając powierzchni						
2	montował nakrywę klawiaturową z nasadą nie uszkodzając powierzchni						
3	przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu pracy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis