

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2024
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa i renowacja fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.03-01-24.06-SG**
 Symbol kwalifikacji: **AUD.03**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: wyregulowana wysokość pilota od dźwięku H do dźwięku d¹**

1	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu H						
2	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu c						
3	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu d						
4	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu e						
5	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu f						
6	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu g						
7	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu a						
8	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu h						
9	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu c ¹						
10	wyregulowana wysokość pilota w klawiszu d ¹						

Numer stanowiska

Rezultat 2: wyregulowana wysokość klawiszy diatonicznych od dźwięku e¹ do dźwięku g²						
1	wyregulowana wysokość klawisza e ¹					
2	wyregulowana wysokość klawisza f ¹					
3	wyregulowana wysokość klawisza g ¹					
4	wyregulowana wysokość klawisza a ¹					
5	wyregulowana wysokość klawisza h ¹					
6	wyregulowana wysokość klawisza c ²					
7	wyregulowana wysokość klawisza d ²					
8	wyregulowana wysokość klawisza e ²					
9	wyregulowana wysokość klawisza f ²					
10	wyregulowana wysokość klawisza g ²					

Numer
stanowiska

Rezultat 3: wyregulowana głębokość klawiszy diatonicznych od dźwięku a² do dźwięku c⁴						
1	wyregulowana głębokość klawisza a ²					
2	wyregulowana głębokość klawisza h ²					
3	wyregulowana głębokość klawisza c ³					
4	wyregulowana głębokość klawisza d ³					
5	wyregulowana głębokość klawisza e ³					
6	wyregulowana głębokość klawisza f ³					
7	wyregulowana głębokość klawisza g ³					
8	wyregulowana głębokość klawisza a ³					
9	wyregulowana głębokość klawisza h ³					
10	wyregulowana głębokość klawisza c ⁴					

Numer
stanowiska

Przebieg 1: ustawienie parametrów mechanizmu i klawiatury*zdający kolejno:*

1	spośród dostępnych narzędzi wybrał regulator pilotów						
2	manipulował regulatorem pilotów umieszczając końcówkę w otworze pilota w lewo lub w prawo						
3	spośród dostępnych narzędzi wybrał liniał do układania klawiatury						
4	położył liniał na klawiaturze i sprawdził wysokość klawiszy						
5	spośród dostępnych narzędzi wybrał pęsetę						
6	używał pęsety do podkładania podkładek papierowych pod kaszmirowe						
7	spośród dostępnych narzędzi wybrał kostkę do głębokości gry 10 mm						
8	położył kostkę na klawiszach i oceniał ich głębokość						
9	podkładał podkładki papierowe pod filcowe, uzyskując tym prawidłową głębokość						

Przebieg 2: zdemontowanie i zamontowanie części ruchomych obudowy pianina*zdający kolejno:*

1	uniósł nakrywę górną pianina						
2	zdemontował drzwi górne pianina						
3	odłożył drzwi górne pianina opierając je o ścianę						
4	zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą						
5	zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą						
6	zamontował drzwi górne pianina						
7	opóścił nakrywę górną pianina						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis