

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.04-01-23.01-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.04**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięków Cis, Dis, Fis, Gis, Ais**

1	Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięku Cis						
2	Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięku Dis						
3	Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięku Fis						
4	Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięku Gis						
5	Dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięku Ais						

Rezultat 2: Wyregulowane odległości pomiędzy młotkami dźwięków C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, A, Ais

1	Wyregulowana odległość młotka dźwięków C - Cis						
2	Wyregulowana odległość młotka dźwięków Cis - D						
3	Wyregulowana odległość młotka dźwięków D - Dis						
4	Wyregulowana odległość młotka dźwięków Dis - E						
5	Wyregulowana odległość młotka dźwięków E - F						
6	Wyregulowana odległość młotka dźwięków F - Fis						
7	Wyregulowana odległość młotka dźwięków Fis - G						
8	Wyregulowana odległość młotka dźwięków G - Gis						
9	Wyregulowana odległość młotka dźwięków Gis - A						
10	Wyregulowana odległość młotka dźwięków A - Ais						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Wypapierkowane widełki dźwigni orzecha dźwięków C, E, G, A

1	Równoległy ruch młotka dźwięku C						
2	Równoległy ruch młotka dźwięku E						
3	Równoległy ruch młotka dźwięku G						
4	Równoległy ruch młotka dźwięku A						

Przebieg 1: Sprawdzanie równoległego ruchu młotków do strun*Zdający:*

1	przykładał liniał do młotków, obserwując uważnie ich ruch do strun						
2	przyklejał paski papieru pod ramię widełek						
3	kontrolował powtórnie ruch badanych młotków						

Przebieg 2: Regulacja położenia widełek dźwigni orzecha*Zdający:*

1	dokręcał wkręty widełek orzecha wkrętakiem						
2	rozstawiał regulatorem łopatkowym odstępów widełek orzecha nie uszkadzając ich ramion						

Numer
stanowiska

Przebieg 3: Demontaż i montaż części ruchomych obudowy pianina

Zdający:

1	zdemontował drzwi górne							
2	zdemontował nakrywę klawiaturową z nasadą							
3	zamontował nakrywę klawiaturową z nasadą							
4	zamontował drzwi górne							
5	podczas demontażu i montażu części ruchomych obudowy pianina przestrzegał zasad bezpieczeństwa i higieny pracy							

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis