

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.04**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AUD.04-01-23.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisz w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Na stanowisku egzaminacyjnym znajduje się pianino, w którym należy przeprowadzić korektę mechanizmu.

Zdemontuj elementy obudowy, a następnie wyreguluj odległości pomiędzy młotkami tak, aby posiadały te same odległości (szpacje) w trakcie całego ruchu oraz idealnie pasowały na chóry strun. Sprawdź czy widełki dźwigni orzecha są dobrze dokręcone do belki konstrukcyjnej. Zbadaj ruch poszczególnych młotków podczas drogi w kierunku strun oraz ich odchylenia boczne tzw. „rzucanie”. Jeśli pojawią się nieprawidłowości, skoryguj je za pomocą papierkowania. Wykonaj korektę od dźwięku C do dźwięku Ais.

Po zakończonej pracy zamontuj zdemontowane elementy obudowy pianina. Pracę wykonaj przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Po zakończeniu pracy uporządkuj stanowisko egzaminacyjne.

Wykaz narzędzi znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- wkrętak korektorski krzyżakowy
- wkrętak korektorski płaski
- liniał
- regulator łopatkowy
- pęseta

Wykaz materiałów znajdujących się na stanowisku egzaminacyjnym

- paski do papierkowania jednostronnie gumowane grubość 0,1 mm
- paski do papierkowania jednostronnie gumowane grubość 0,2 mm

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- dokręcone widełki dźwigni orzecha do belki konstrukcyjnej dźwięków Cis, Dis, Fis, Gis, Ais,
- wyregulowane odległości pomiędzy młotkami dźwięków C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, A, Ais,
- wypapierkowane widełki dźwigni orzecha dźwięków C, E, G, A

oraz

przebieg sprawdzania równoległego ruchu młotków do strun, regulacji położenia widełek dźwigni orzecha, demontażu i montażu części ruchomych obudowy pianina.