

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2024
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Strojenie i korekta fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.04-01-24.01-SG**
 Symbol kwalifikacji: **AUD.04**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków c, d, e, f, g, a, h, c¹, d¹, e¹

1	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku c na głębokość 10 mm						
2	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku d na głębokość 10 mm						
3	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku e na głębokość 10 mm						
4	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku f na głębokość 10 mm						
5	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku g na głębokość 10 mm						
6	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku a na głębokość 10 mm						
7	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku h na głębokość 10 mm						
8	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku c ¹ na głębokość 10 mm						
9	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku d ¹ na głębokość 10 mm						
10	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku e ¹ na głębokość 10 mm						

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków f^1 , g^1 , a^1 , h^1 , c^2 , d^2 , e^2 , f^2 , g^2 , a^2

1	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku f^1 na głębokość 10 mm						
2	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku g^1 na głębokość 10 mm						
3	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku a^1 na głębokość 10 mm						
4	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku h^1 na głębokość 10 mm						
5	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku c^2 na głębokość 10 mm						
6	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku d^2 na głębokość 10 mm						
7	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku e^2 na głębokość 10 mm						
8	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku f^2 na głębokość 10 mm						
9	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku g^2 na głębokość 10 mm						
10	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku a^2 na głębokość 10 mm						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Wyregulowana głębokość gry klawiszy dźwięków h^2 , c^3 , d^3 , e^3 , f^3 , g^3 , a^3 , h^3 , c^4 , d^4

1	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku h^2 na głębokość 10 mm						
2	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku c^3 na głębokość 10 mm						
3	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku d^3 na głębokość 10 mm						
4	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku e^3 na głębokość 10 mm						
5	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku f^3 na głębokość 10 mm						
6	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku g^3 na głębokość 10 mm						
7	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku a^3 na głębokość 10 mm						
8	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku h^3 na głębokość 10 mm						
9	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku c^4 na głębokość 10 mm						
10	wyregulowana głębokość gry klawisza dźwięku d^4 na głębokość 10 mm						

Przebieg 1: Regulacja głębokości gry

Zdający:

1	do ustawienia głębokości gry używał szablonu						
2	regulował głębokość gry, używając pęsety						
3	umieszczał podkładki papierowe pod filcowymi lub je spod nich wyciągał						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis