

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.08**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**AUD.08-01-20.06-SG**

## **EGZAMIN ZAWODOWY**

**Rok 2020**

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

*\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

## **Zadanie egzaminacyjne**

Na stanowisku komputerowym wykonaj montaż słuchowiska zgodnie ze scenariuszem zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym. Źródłowe pliki dźwiękowe potrzebne do montażu dostępne są na pulpicie komputera w folderze PLIKI AUDIO.

Na początku pracy, na pulpicie komputera, utwórz i nazwij numerem stanowiska folder roboczy, w którym będą zapisywane sukcesywnie w toku wykonywania zadania, wszystkie dźwiękowe pliki źródłowe, pliki wynikowe oraz plik sesji montażowej.

Uruchom program DAW i utwórz sesję wielościeżkową o częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej odpowiadającej parametrom płyty CD-Audio.

W sesji oprogramowania DAW umieść źródłowe pliki dźwiękowe – każdy na osobnej ścieżce, wykorzystując wszystkie pliki wymienione w tabeli *Lista źródłowych plików dźwiękowych*.

Następnie przystąp do montażu słuchowiska. Ustaw odpowiednie poziomy głośności dźwięku na poszczególnych ścieżkach w sesji. Długość zmontowanego materiału dźwiękowego powinna wynosić 3 minuty 34 sekundy.

Gotowy materiał dźwiękowy zapisz w folderze roboczym w postaci 2 plików wynikowych o następujących formatach:

- WAV (stereo; 16 bit/48 kHz),
- MP3 (stereo; 128 kbit/s; 44,1 kHz).

Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska.

Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie może przekraczać -0,3 dBFS.

Wykonaj archiwizację sesji montażowej z plikami źródłowymi do pliku o nazwie archiwizacja.zip. Plik ten umieść na pulpicie komputera.

**Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji montażowej i nie wyłączaj komputera.**

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie będą podlegać 4 rezultaty:**

- parametry sesji montażowej,
- zmontowane słuchowisko,
- efekty zastosowane na ścieżkach w sesji montażowej,
- pliki wynikowe i zarchiwizowana sesja montażowa.

### **Lista źródłowych plików dźwiękowych**

| <b>Lp.</b> | <b>Nazwa pliku</b> | <b>Format pliku</b> |
|------------|--------------------|---------------------|
| <b>1.</b>  | Chłop              | WAVE                |
| <b>2.</b>  | Dziennikarz        | WAVE                |
| <b>3.</b>  | Fortepian          | WAVE                |
| <b>4.</b>  | Galop              | WAVE                |
| <b>5.</b>  | Kobieta            | WAVE                |
| <b>6.</b>  | Lektor             | WAVE                |
| <b>7.</b>  | Muzyka             | WAVE                |
| <b>8.</b>  | String1            | WAVE                |
| <b>9.</b>  | String2            | WAVE                |
| <b>10.</b> | Tło                | WAVE                |
| <b>11.</b> | Tłum               | WAVE                |
| <b>12.</b> | Zwierzęta          | WAVE                |

**SCENARIUSZ SŁUCHOWISKA „SKROMNA KSIĘGOWA”**  
ze wskazówkami montażowymi  
(na podstawie fragmentu opowiadania z książki „Teraz się nie umiera” Ireny Krzywickiej)

| Czas (M:S:mS)   | Ścieżki lektora, chłopca, dziennikarza i kobiety                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Wejście<br>ścieżki<br>dźwiękowej | Zastosowane efekty<br>dźwiękowe/<br>montażowe |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|
|                 | <p><i>Na całej ścieżce lektora zastosować kompresor oraz efekt pogłosu.</i></p> <p><i>Ścieżkę lektora należy zmontować tak, aby uzyskać zgodność ze scenariuszem.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                               |
| <b>0:00.000</b> | <b>LEKTOR:</b> Tak więc znalazła się znów na szosie, prowadzącej do Nadarzyna, wraz z matką, która szła potulnie i cicho, choć niosąc w prawej ręce lewą, zranioną.<br>Hania też nie płakała ani nie stawiała pytań. Przyzwyczaiła się do tego, że „trzeba uciekać”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fortepian                        |                                               |
| <b>0:21.940</b> | <b>LEKTOR:</b> Nad łąkami kłębiły się mgły.<br>Drogą przejeżdżały furmanki, czasem pełne wyszabrowanych z miasta rzeczy, czasem puste.<br>Do tych Paulina machała bezradnie, chcąc przybyć jak najszybciej do miasteczka, gdzie podobno zorganizowano pomoc dla uchodźców. Ale chłopci zacinali batem konie i odjeżdżali kłusem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                               |
| <b>0:24.600</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | String1                          | Pogłos                                        |
| <b>0:41.600</b> | <b>LEKTOR:</b> Pokazywała na migi staruszkę i dziecko, ale wołali nieodmiennie: „Szkoda koni” i znikali w oddali. Paulina szła ponuro, otaczając ramieniem matkę i prowadząc dziecko za rękę. Wahała się, czy pytać o drogę do siedziby RGO. Kusił talerz gorącej zupy, ale mógł ją ktoś poznać, wydać.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                               |
| <b>0:41.600</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | String2                          | Pogłos                                        |
| <b>0:41.600</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Galop                            | Pogłos                                        |
| <b>1:02.800</b> | <b>LEKTOR:</b> W końcu zdecydowała, że to ostateczność, że trzeba sobie radzić samej, może wynająć jakąś izdebkę u chłopca, kierować się tam, gdzie jest mała szansa spotkania ludzi bywających w teatrze. Ukazały się wreszcie pierwsze brzydkie domki Nadarzyna, w których ongiś mieszkala ludność żydowska, zamieniona w słup czarnego dymu jak ten, który wisiał teraz nad Warszawą. Jedne domy były zabite deskami, walące się, puste, w innych już się rozgościłi „aryjscy” mieszkańcy. Na rynku miasteczka roił się tłum ludzi. Jedni rozpytywali o jakieś schronienie, inni sprzedawali ciuchy, które udało im się ocalić, jeszcze inni szukali znajomych. |                                  |                                               |

| Kod czasowy<br>(M:S:mS)    | Ścieżki lektora, chłopca, dziennikarza i kobiety                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wejście<br>ścieżki dźwiękowej | Zastosowane efekty<br>dźwiękowe/<br>montażowe                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| od 1:02.800<br>do 1:13.800 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               | String2 – zastosować<br>Fade Out                                           |
| 1:14.200                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Zwierzęta                     |                                                                            |
| 1:14.200                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Muzyka                        | Pogłos<br>Zduplikować region, tak<br>aby skończył się w czasie<br>2:11.800 |
| 1:14.200                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tłło                          |                                                                            |
| 1:33.100                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tłum                          | Fade In –<br>długość 2 sekundy                                             |
| 1:43.000                   | <b>LEKTOR:</b> Paulina krążyła bokami, nie chcąc zwrócić na siebie niczyjej uwagi. Pragnęła jednej tylko rzeczy: znaleźć dach nad głową, poczuć się bezpiecznie w czterech ścianach. Ale jak tu te cztery ściany znaleźć? Przystanąła bezradnie, rozglądając się dookoła. I wtedy zobaczyła znajomego dziennikarza odzianego dziwnie w spodnie i górę od piżamy, widocznie nie zdążył się ubrać, kiedy go Niemcy wygnali z domu. |                               |                                                                            |
| od 2:05.800<br>do 2:11.800 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               | Zwierzęta, Muzyka, Tłło<br>– zastosować Fade Out                           |
| 2:05.800                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | String2                       | Pogłos                                                                     |
| od 2:05.800<br>do 2:14.000 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               | String2 – zastosować<br>Fade In                                            |
| 2:10.100                   | <b>DZIENNIKARZ:</b> Co pani tutaj robi? Już mi mówiono, że pani gdzieś tutaj wylądowała. Ludzie wiedzą. Gestapo pani szuka. Uciekać jak najprędzej!                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | Pogłos                                                                     |
| 2:18.600                   | <b>LEKTOR:</b> Paulina poczuła drgnienie wdzięczności za to, że ją ostrzegł, ale przeważającym uczuciem był strach. Rzuciła się do najbliższej furmanki, której właściciel właśnie zaciął konia.                                                                                                                                                                                                                                 |                               | Pogłos                                                                     |
| 2:28.900                   | <b>KOBIETA:</b> Gospodarzu! Proszę pana! Niech pan zaczeka! Chwileczkę! Proszę pana, ja szukam mieszkania. Widzi pan: matka ranna i dziecko. Może pan ma coś do wynajęcia.                                                                                                                                                                                                                                                       |                               | Pogłos                                                                     |
| 2:39.840                   | <b>CHŁOP:</b> Pół chatupy mam wolne. Ale niewykończone. Podłogi brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               | Pogłos                                                                     |
| 2:42.580                   | <b>KOBIETA:</b> To wszystko jedno. Dach jest?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Pogłos                                                                     |

| Kod czasowy<br>(M:S:mS)    | Ścieżki lektora, chłopca, dziennikarza i kobiety                                                        | Wejście<br>ścieżki<br>dźwiękowej | Zastosowane efekty<br>dźwiękowe/<br>montażowe |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|
| 2:44.590                   | <b>CHŁOP:</b> Dach jest, szyby som i drzwi, ino podłogi brak. Piach i tyle. A dom na górze, więc sucho. |                                  | Pogłos                                        |
| 2:50.480                   | <b>KOBIETA:</b> To nic. To dobrze. Coś się na piasku położy.                                            |                                  | Pogłos                                        |
| 2:53.580                   | <b>CHŁOP:</b> Ale za te izbę to tysiąc złoty na miesiąc.                                                |                                  | Pogłos                                        |
| 2:56.300                   | <b>KOBIETA:</b> Dobrze, dobrze, mam pieniądze. Możemy wsiadać?                                          |                                  | Pogłos                                        |
| 2:59.570                   | <b>CHŁOP:</b> Ano, to wsiadajta.                                                                        |                                  | Pogłos                                        |
| 3:00.700                   |                                                                                                         | Muzyka                           | Pogłos                                        |
| od 2:41.950<br>do 3:01.940 |                                                                                                         |                                  | String2 – zastosować<br>Fade Out              |
| od 3:18.700<br>do 3:34.000 |                                                                                                         |                                  | Muzyka, Tło –<br>zastosować Fade Out          |
| 3:34.000                   | Koniec sesji montażowej                                                                                 |                                  |                                               |