

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

ZASADY OCENIANIA I KARTY OCENY

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Oznaczenie arkusza: **AUD.08-01-26.06-SG**
Symbol kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

PODSTAWA PROGRAMOWA
2019

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska**		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość
** na podstawie danych wpisanych przez zdającego na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Projekt montażowy słuchowiska

1	Utworzony folder roboczy i nazwany numerem stanowiska.						
2	Utworzona wielościeżkowa sesja programu DAW.						
3	Utworzone oddzielne ślady dla każdego pliku dźwiękowego.						
4	Nazwy wszystkich ścieżek odpowiadają nazwom plików źródłowych.						
5	Dokonana konwersja wszystkich plików źródłowych do rozdzielczości 24 bit.						
6	Dokonana konwersja wszystkich plików źródłowych do częstotliwości próbkowania 44,1 kHz.						
7	Skopiowane wszystkie pliki źródłowe do folderu roboczego.						

Rezultat 2: Zmontowane słuchowisko zgodnie ze scenariuszem

1	Głosy aktorów i lektora wyraźnie słyszalne i zrozumiałe.						
2	Wyciszona zgodnie ze scenariuszem ścieżka Radio.						
3	Dialogi zmontowane w odpowiedniej kolejności zgodnie ze scenariuszem.						
4	Efekty dźwiękowe zmontowane w odpowiedniej kolejności zgodnie ze scenariuszem.						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Zastosowane procesory przetwarzające dźwięk							
1	Zastosowany korektor barwy dźwięku na ścieżce lektora.						
2	Zastosowany procesor dynamiki (kompresor) na ścieżce lektora.						
3	Na efekcie "Tło klatka schodowa" zastosowany za pomocą szyny równoległej Reverb typu Plate.						
4	Na efekcie "Drzwi na klatkę" zastosowany za pomocą szyny równoległej Reverb typu Plate.						
Rezultat 4: Zarchiwizowane pliki wynikowe							
1	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, stereo, 16 bit.						
2	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .wav PCM, 44,1 kHz.						
3	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, stereo, 320 kbit/s.						
4	Plik wynikowy o nazwie będącej numerem stanowiska zgrany w formacie: .mp3, 44,1 kHz.						
5	Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych nie przekracza -0,5 dBFS.						
6	Na pulpicie komputera zostało utworzone archiwum w pliku zip o nazwie "archiwizacja".						
7	W pliku archiwizacja.zip spakowane zostały wyłącznie pliki wynikowe.						
8	Długość plików wynikowych nie przekracza 4 min 20 s.						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Lektor 1

- *Radio Solidarność. 12 kwietnia 1982 roku, pierwsza audycja konspiracyjnej rozgłośni wrocławskiej Solidarności.*

Tło ulica na nim **Pani starsza 1**

- *Śmieć i śmieć ... Radio Solidarność Walcząca.*

Tło ulica na nim **Chłopcy ulica**

- *To już dzisiaj pani starsza, proszę koniecznie włączyć radioodbiornik.*

Drzwi na klatkę, zmiana tła na **Tło klatka schodowa** na nim **Chłopcy klatka**

- *Kuna zostań na klatce, jak by coś się działo wal w poręcz. Dobra lećcie.*

Drzwi na dach, zmiana tła na **Tło dach** na nim **Chłopcy dach**

- *Ale się wkurzą ... przynajmniej mam kogo podchodzić.*

Drzwi na klatkę dalej **Chłopcy dach** ciąg dalszy od słów

- *Panowie nie chcę nic mówić, ale ktoś ... nie wiem jak wy, ale ja na pewno siedzieć nie pójdę **Skok 1**, to i my skoczymy, dawaj **Skok 2** powariowali **Skok 3***

Koniec **Tła dach**, Koniec **Chłopcy dach**,

Muzyka 1

Radio, a po chwili **Pani starsza 2**

- *No i co grają dzisiaj czy nie grają?*
- *Tu radio Solidarności Walczącej, słuchasz radia Solidarności Walczącej.*

Pani starsza 2

- *Grają!*

Długie wyciszenie całego komunikatu

- *Prosimy otworzyć szeroko okno pokoju ... i maksymalnie podgłośnić odbiornik.*

Na wyciszenie wchodzi **Muzyka 2** a na niej **Lektor 2**.

KONIEC

Tabela. Lista plików dźwiękowych

Nr ścieżki	Nazwa ścieżki	Format
1.	Chłopcy dach	WAV
2.	Chłopcy klatka	WAV
3.	Chłopcy ulica	WAV
4.	Drzwi na dach	WAV
5.	Drzwi na klatkę	WAV
6.	Lektor 1	MP3
7.	Lektor 2	MP3
8.	Muzyka 1	WAV
9.	Muzyka 2	WAV
10.	Pani starsza 1	MP3
11.	Pani starsza 2	MP3
12.	Radio	MP3
13.	Skok 1	WAV
14.	Skok 2	WAV
15.	Skok 3	WAV
16.	Tło dach	MP3
17.	Tło klatka schodowa	MP3
18.	Tło ulica	MP3