

Nazwa kwalifikacji: **Montaż dźwięku**
Symbol kwalifikacji: **AUD.08**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Numer stanowiska

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut

AUD.08-01-26.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty jego wykonania oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Na przygotowanym stanowisku egzaminacyjnym wykonaj montaż utworu muzycznego. Zmontowany utwór powinien być zgodny z wzorcowym plikiem o nazwie **Worzec**, zapisanym na pulpicie komputera w folderze PLIKI, w którym zapisane są również źródłowe pliki dźwiękowe potrzebne do wykonania zadania.

Na początku pracy, na pulpicie komputera, utwórz i nazwij numerem stanowiska folder, w którym będą zapisywane sukcesywnie w toku wykonywania zadania, wszystkie dźwiękowe pliki źródłowe, pliki wynikowe oraz plik sesji montażowej.

Następnie w programie do edycji dźwięku utwórz projekt montażowy o częstotliwości próbkowania odpowiadającej standardowi płyty CD-Audio oraz rozdzielczości wynoszącej 24 bity. Tempo oraz metrum ustaw odpowiednio na 120 BPM i 4/4.

Wstępne poziomy głośności ustaw na podstawie słuchowej oceny wzorcowego pliku. Wykorzystaj wszystkie pliki audio zamieszczone w folderze PLIKI. Lista plików została zamieszczona w tabeli *Lista źródłowych plików dźwiękowych zapisanych w folderze PLIKI*.

Pliki w projekcie powinny rozpoczynać się od taktu 1 i kończyć w takcie 73. W takcie 53, opierając się na ocenie słuchowej wzorca, zastosuj efekt edycyjny na odpowiedni region. Zastosuj Fade-in na początku regionu Synth1 oraz Fade-out na końcu regionu Synth7.

Gotowy projekt montażowy zapisz w postaci 2 plików w następujących formatach:

- WAV, PCM (stereo; 16 bit/48 kHz),
- MP3 (stereo; 320 kb/s; 44,1 kHz).

Pliki wynikowe nazwij numerem stanowiska.

Wartość szczytowa poziomu sygnału w plikach wynikowych **nie może przekraczać -0.3 dBFS**. Długość plików wynikowych **nie powinna przekraczać 2 min 25 s**.

Wykonaj archiwizację plików wynikowych do pliku o nazwie archiwizacja.zip. Plik ten umieść na pulpicie komputera.

Po zakończeniu wykonywania zadania nie zamykaj projektu w aplikacji DAW i nie wyłączaj komputera.

Lista źródłowych plików dźwiękowych zapisanych w folderze PLIKI

| Lp. | Nazwa pliku | Format pliku |
|------------|--------------------|---------------------|
| 1. | Beat | WAVE |
| 2. | Beat2 | WAVE |
| 3. | Synth1 | WAVE |
| 4. | Synth2 | WAVE |
| 5. | Synth3 | WAVE |
| 6. | Synth4 | WAVE |
| 7. | Synth5 | WAVE |
| 8. | Synth6 | WAVE |
| 9. | Synth7 | WAVE |
| 10. | Wiatr | WAVE |
| 11. | Wzorzec | WAVE |

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:

- parametry projektu montażowego,
- zmontowany utwór muzyczny,
- zarchiwizowane pliki wynikowe.