

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **AUD.09**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AUD.09-01-23.06-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaż zespołowi nadzorującemu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj przestrzeń nagraniową do nagrania krótkiego utworu wykonywanego przez zespół muzyczny w składzie skrzypce i wiolonczela.

Do nagrania zastosuj po jednym mikrofonie dla każdego instrumentu.

Dodatkowo jako mikrofony ogólne, odbierające dźwięk bezpośredni całego zespołu oraz dźwięk odbity od ścian przestrzeni nagraniowej (ambient), zastosuj parę mikrofonów ustawionych zgodnie z zasadami techniki ORTF.

Utwór zarejestruj techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę). Dobierz mikrofony i statywy oraz ustaw je przy instrumentach. Zapewnij wykonawcom odsłuch słuchawkowy oraz komunikację ze stanowiskiem nagraniowym. Kable mikrofonowe i słuchawkowe ułóż w taki sposób, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej i nie były narażone na uszkodzenie.

Po przygotowaniu przestrzeni nagraniowej przejdź na stanowisko komputerowe i utwórz na pulpicie komputera folder roboczy i nazwij go EGZAMIN. W programie DAW stwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze roboczym pod nazwą SESJA. Parametry sesji ustaw na 48 kHz i 24 bity. Nazwy ścieżek powinny odpowiadać przeznaczeniu mikrofonów.

Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj tory sygnałowe.

*Po wykonaniu tych czynności zgłoś przewodniczącemu ZN, przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.*

Po uzyskaniu zgody nagraj krótki utwór muzyczny (ok. 2 min) wykonywany przez zespół. Poziomy sygnału na ścieżkach powinien mieścić się w zakresie od  $-30$  dBFS do  $-9$  dBFS. Możesz nagrać kilka wersji utworu. Wybierz jedną z nich i dokonaj eksportu wszystkich ścieżek do oddzielnych plików w formacie WAV o parametrach sesji i nazwach zgodnych z nazwami ścieżek. Wyeksportowane pliki zapisz w folderze roboczym.

**Po zakończeniu pracy nie zamykaj sesji DAW i nie wyłączaj komputera.**

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:**

- utworzona sesja nagraniowa,
  - przygotowana do realizacji nagrania przestrzeń nagraniowa,
  - wyeksportowane ścieżki nagrania
- oraz
- przebieg przygotowania przestrzeni nagraniowej realizacji nagrania.