

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2024
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań dźwiękowych**
 Oznaczenie arkusza: **AUD.09-01-24.01-SG**
 Symbol kwalifikacji: **AUD.09**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Rezultat 1: Sesja DAW z wielościeżkowym nagraniem fragmentu audiobooka

Oceniany jest wyłącznie plik zapisany na pulpicie komputera w folderze EGZAMIN pod nazwą SESJA (uwaga: plik powinien charakteryzować się znacznikiem czasu zgodnym z godzinami przeprowadzania egzaminu).

1	Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz								
2	Rozdzielczość bitowa 24 bity								
3	Projekt SESJA programu DAW zawiera 4 ścieżki								
4	Wszystkie ścieżki są monofoniczne								
5	Na ścieżkach nr 1 i 2 nagrana jest część dialogowa audiobooka								
6	Na ścieżkach nr 3 i 4 jest nagrany jinglel (3-krotne klaśnięcie)								
7	Zarejestrowane sygnały z obu mikrofonów w części dialogowej audiobooka								
8	Zarejestrowane sygnały z obu mikrofonów w nagraniu jingla								
9	Nagranie jingla znajduje się na początku, przed częścią dialogową oraz na końcu, po części dialogowej								
10	Wszystkie ścieżki zawierają sygnały o poziomie nie wyższym niż -1 dBFS								

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Przygotowana przestrzeń nagraniowa

1	Ustawiony mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy na wysokości ust lektora pierwszego						
2	Ustawiony mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy na wysokości ust lektora drugiego						
3	Charakterystyka kierunkowości mikrofonu lektora pierwszego inna niż dookólna i ósemkowa						
4	Charakterystyka kierunkowości mikrofonu lektora drugiego inna niż dookólna i ósemkowa						
5	Zastosowany popfiltr przy mikrofonie lektora pierwszego						
6	Zastosowany popfiltr przy mikrofonie lektora drugiego						
7	Działający odsłuch dla wykonawców						

Przebieg 1: Przygotowanie przestrzeni nagraniowej

Zdający:

1	podczas prowadzenia i podpinania kabli na bieżąco dbał o to, aby kable były prowadzone i ułożone w sposób nie utrudniający pracy osobom przebywającym w przestrzeni nagraniowej.						
2	podczas wykonywania prac w żadnym momencie nie spowodował zagrożenia dla życia lub zdrowia oraz nie spowodował uszkodzenia urządzeń.						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis