



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2013
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**

Oznaczenie arkusza: **B.25-01-13.10**

Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**

Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość



Ortogonalny widok sztukaterii

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat'1 - pośredni: Zaimpregnowana i zabezpieczona płyta oraz wykonane zbrojenie i zamocowane kotwami do płyty sztukaterii

Rezultat należy ocenić dopiero po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu PZCP zakończenia jego wykonania

1	Podłoże płyty g-k zaimpregnowane w granicach wyznaczonych obrysem szablonu rzutu sztukaterii						
2	Krawędzie płyty wzmocnione taśmą samoprzylepną						
3	Druty zbrojeniowe wygięte zgodnie z kształtem kopiowanej sztukaterii						
4	Kotwie zamontowane w płycie						
5	Zbrojenie połączone z kotwami						

Rezultat 2: Wykonana forma przestrzenna i powierzchnia modelu – kopii

1	Podobieństwo do oryginału						
2	Zgodność obrysu rzutu sztukaterii z szablonem						
3	Powierzchnia wzoru wygładzona						
4	Powierzchnia ma jednolitą barwę						
5	Bryła sztukaterii ma zachowany kształt						
6	Zachowane gabaryty przestrzenne kopii elementu						
7	Gips całkowicie pokrywa zbrojenie						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie zbrojenia i modelu - kopii							
1	Korzystał z okularów ochronnych						
2	Użył maski przeciwpyłowej w czasie przygotowania zaczynu gipsowego						
3	Korzystał z rękawiczek lateksowych jednorazowego użytku w czasie narzucania zaczynu i modelowania sztukaterii						
4	Wykonywał impregnację płyty używając pędzla						
5	Wykonywał zbrojenie używając kleszczy do cięcia drutu						
6	Wykonywał fragment sztukaterii metodą z narzutu stosując narzędzia sztukatorskie						
7	Oczyścił używane narzędzia i pozostawił porządek na stanowisku po zakończeniu pracy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis