

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**

Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**

Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

B.25-X-14.08

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2014

CZĘŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer *PESEL**,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

●	B	C	■
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

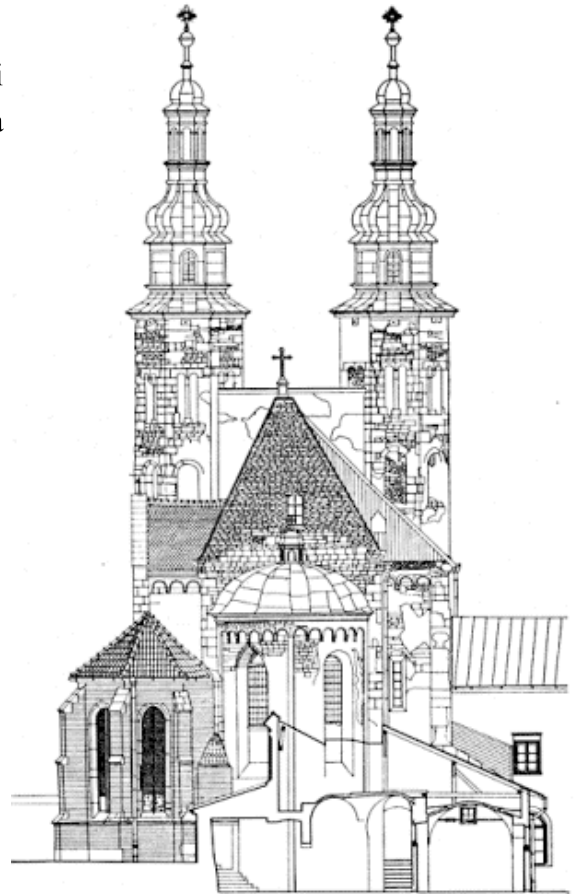
Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Stan zachowania elementów architektonicznych części elewacji kościoła, pokazany na reprodukcji zdjęcia stereofotogrametrycznego, ocenić można jako

- A. niewymagający renowacji.
- B. wymagający generalnej renowacji.
- C. niewymagający doraźnych napraw.
- D. wymagający doraźnego zabezpieczenia.



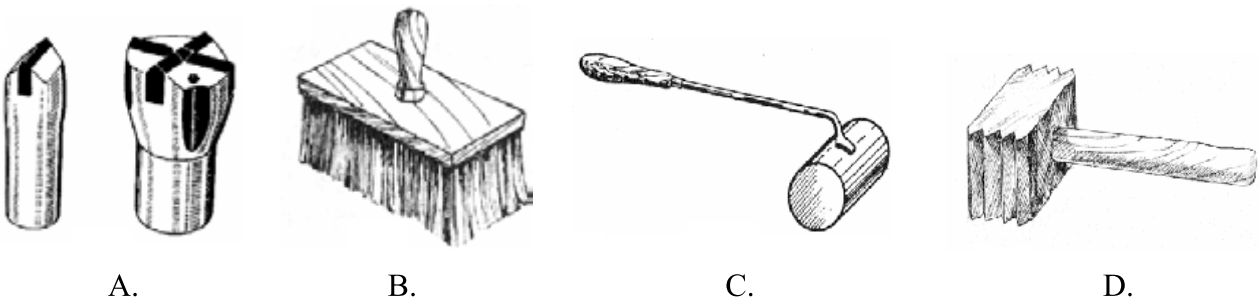
Zadanie 2.

Model tralki gipsowej najczęściej wykonuje się, stosując technologię

- A. rzeźbienia w bryle.
- B. robót ciągnionych.
- C. montażu modelu.
- D. kombinowaną.

Zadanie 3.

Które z narzędzi służy do wykonywania renowacji stiuków wapiennych?



Zadanie 4.

W jaki sposób powinno się wykonywać szkice robocze sztukatorskich elementów dekoracji architektonicznej?

- A. Odręcznie, bez zachowania proporcji.
- B. Odręcznie, lecz z zachowaniem proporcji.
- C. Z użyciem przyrządów, bez zachowania proporcji.
- D. Z użyciem przyrządów, lecz z zachowaniem proporcji.

Zadanie 5.

Na jakie figury geometryczne najczęściej dzieli się szablon, przeznaczony do naniesienia metodą dziurkowania nieregularnych krzywizn, sufitowej sztukatorskiej kompozycji niesymetrycznej?

- A. Kwadraty lub trójkąty.
- B. Prostokąty lub trójkąty.
- C. Sześciokąty lub trójkąty.
- D. Kwadraty lub prostokąty.

Zadanie 6.

Model – wzorzec, przeznaczony do produkcji form wykorzystywanych do wykonywania dużej ilości jednakowych odlewów, nazywa się modelem

- A. matką.
- B. czarnym.
- C. klinowym.
- D. straconym.

Zadanie 7.

Którego rozpuszczalnika należy użyć do przygotowania smarówki stearynowej o wymaganej konsystencji do pokrycia formy przed wykonaniem odlewu?

- A. Nafty.
- B. Wody.
- C. Parafiny.
- D. Spirytusu.

Zadanie 8.

Podstawę do wykonania kopii sztukatorskiego elementu dekoracji architektonicznej stanowi

- A. rysunek roboczy.
- B. rysunek poglądowy.
- C. kosztorys szczegółowy.
- D. szczegółowy opis techniczny.

Zadanie 9.

Materiał do wykonywania modeli o rozwiniętych kształtach metodą rzeźbienia powinien charakteryzować się

- A. dużą sztywnością i dużą twardością.
- B. małą sztywnością i dużą twardością.
- C. dużą plastycznością i dużą miękkością.
- D. małą plastycznością i dużą miękkością.

Zadanie 10.

Formy klejowe zabezpiecza się przed pleśnieniem przez dodanie do rozpuszczonego kleju niewielkiej ilości kwasu

- A. siarkowego.
- B. mlekowego.
- C. salicylowego.
- D. mrówkowego.

Zadanie 11.

Przed wykonaniem na odlewie gipsowym imitacji terrakoty jego powierzchnię należy wstępnie

- A. pokryć warstwą parafiny.
- B. przepoić gorącym olejem lnianym.
- C. pomalować farbą olejną bezbarwną.
- D. zaimpregnować roztworem siarczku cynku.

Zadanie 12.

Jaką substancję należy nałożyć na powierzchnię pomalowanego na kolor brązowy wyrobu gipsowego przed polerowaniem, aby w prosty sposób uzyskać imitację brązu?

- A. Pastę woskową.
- B. Powłokę klejową.
- C. Warstwę żelatyny.
- D. Smarówkę naftową.

Zadanie 13.

Jaką zdolność krycia powinno mieć barwidło służące do malowania warstwy tłowej polichromii na wyrobach sztukatorskich?

- A. Słabo kryjącą.
- B. Silnie kryjącą.
- C. Laserunkową.
- D. Średnio kryjącą.

Zadanie 14.

Renowacja powłoki stanowiącej patynę na powierzchni wyrobu sztukatorskiego polega na

- A. lokalnej naprawie w zniszczonych miejscach.
- B. przywróceniu uszkodzonej warstwie jej cech.
- C. zapatynowaniu uszkodzonych części powłoki.
- D. wykonaniu wszystkich powłok patyny od nowa.

Zadanie 15.

Jaką maksymalną liczbę warstw nowej farby można nałożyć, w trakcie zabiegu renowacji, na starą warstwę malatury?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

Zadanie 16.

Zaprawę cementową z domieszkami szlachetnymi, jak grysiki i mączki marmurowe, stosuje się do wykonywania

- A. całej objętości odlewu.
- B. wyłącznie rdzenia odlewu.
- C. wypukłych fragmentów odlewu.
- D. wyłącznie warstwy powierzchniowej odlewu.

Zadanie 17.

Którą czynność należy wykonać w pierwszej kolejności podczas renowacji dekoracji sztukatorskiej, znajdującej się na odparzonym tynku?

- A. Zinventaryzować dekorację.
- B. Wyretuszować dekorację.
- C. Zdemontować dekorację.
- D. Odsolić dekorację.

Zadanie 18.

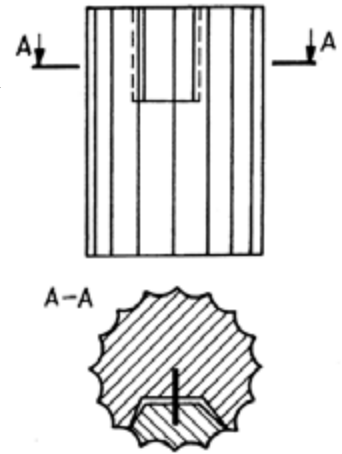
Czyszczenie lekko lub średnio zabrudzonych powierzchni elementów architektury ze sztucznego kamienia wapiennego należy wykonywać

- A. na sucho sprężonym powietrzem.
- B. na sucho metodą chemiczną kwaśną.
- C. na mokro piaskiem pod ciśnieniem.
- D. na mokro metodą chemiczną alkaliczną.

Zadanie 19.

Jakiego typu uzupełnienie ubytku w tamburze trzonu kolumny przedstawia rysunek?

- A. Łatę na wpust.
- B. Flek na trzpieniu.
- C. Wstawkę na kleju.
- D. Plombę na zaprawie.



Zadanie 20.

Fragmety kamiennych elementów architektury łączą się ze sobą w sposób

- A. określony regionalną tradycją.
- B. zgodny z najnowszymi osiągnięciami nauki.
- C. określony w projekcie techniczno-roboczym.
- D. dowolny, lecz z zachowaniem estetyki złączy.

Zadanie 21.

Kształt fleków do brakujących fragmentów kamiennych elementów architektury należy każdorazowo kształtować

- A. w sposób organiczny.
- B. linią łamaną i falistą.
- C. w sposób dowolny.
- D. geometrycznie.

Zadanie 22.

Do obróbki krawędzi i skosów dużych płyt kamiennych najlepiej stosować

- A. szlifierki walcowe.
- B. szlifierki obrotowe.
- C. szlifierki krawędziowe.
- D. automaty szlifierskie i polerskie.

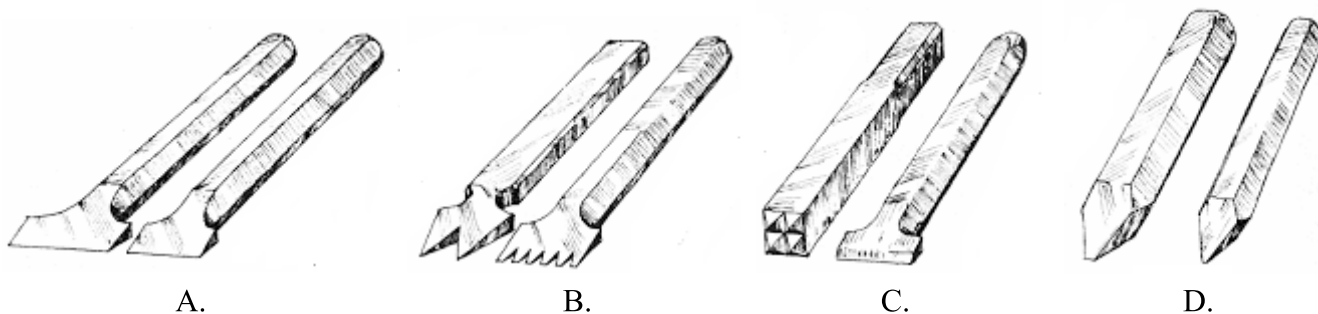
Zadanie 23.

Którym pilnikiem wygładza się w szablonie z blachy ocynkowanej 0,8 mm linię wycięcia w kształcie karnesu?

- A. Płaskim.
- B. Iglakiem.
- C. Okrągłym.
- D. Ryflowym.

Zadanie 24.

Która z przedstawionych na rysunku par narzędzi służy do wykonywania przekuwek kamieniarskich w formie otworów przelotowych?



Zadanie 25.

Elementy ornamentów detali architektonicznych należy szlifować dopiero po zacięciu ich obrysów za pomocą

- A. dłuta.
- B. grota.
- C. gradziny.
- D. groszkownika.

Zadanie 26.

Do osadzania w kamieniu metalowych liter z kotwami wykonuje się gniazda o głębokości

- A. równej długości kotwy.
- B. większej od długości kotwy.
- C. równej dwukrotnej średnicy kotwy.
- D. większej niż dwukrotna średnica kotwy.

Zadanie 27.

Narzędzie sztukatorskie stosowane do opracowywania plastycznej powierzchni wypraw, którego ostrze ząbkowane służy do fakturowania powierzchni, a gładkie do jej wygładzania, nazywa się

- A. packą.
- B. cyklina.
- C. szpachelką.
- D. skrobakiem.

Zadanie 28.

Który z czynników, wynikający z niezachowania reżimu technologicznego na etapie przygotowania zaczynu gipsowego, ma wpływ na pylenie powierzchni suchego odlewu?

- A. Zbyt mała ilość wody.
- B. Zbyt duża ilość wody.
- C. Zanieczyszczenie wody wapnem.
- D. Niewłaściwa ilość wapna w wodzie.

Zadanie 29.

Która z form posiada dwie warstwy gipsowe – ostrzegawczą i negatywowo-konstrukcyjną?

- A. Płaszczowa.
- B. Blokowa.
- C. Stracona.
- D. Klinowa.

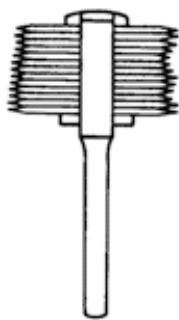
Zadanie 30.

Silnie zabrudzonych rzeźb wykonanych z piaskowca **nie należy** czyścić

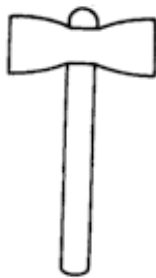
- A. na mokro wodą pod ciśnieniem.
- B. na sucho sprężonym powietrzem.
- C. metodami chemicznymi z użyciem kwasów.
- D. metodami chemicznymi z użyciem alkaliów.

Zadanie 31.

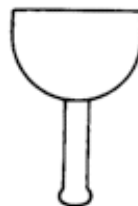
Na którym rysunku przedstawiono strug do gzymsów wykonywanych w kamieniach miękkich?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 32.

Aby zdjąć odcisk z detalu architektonicznego o płaskich kształtach oraz prostej i nieskomplikowanej formie przestrzennej, należy użyć

- A. kleju.
- B. gliny.
- C. gipsu.
- D. żelatyny.

Zadanie 33.

Wyznaczony na szablonie rzut widoku fleka musi odpowiadać

- A. dowolnemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- B. rzeczywistemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- C. hipotetycznemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- D. geometryzowanemu obrysowi miejsca uszkodzenia.

Zadanie 34.

Parametry wytrzymałościowe fleków stosowanych do uzupełniania brakujących fragmentów w elementach z kamienia powinny być

- A. zbliżone, ale nieco niższe od parametrów naprawianego kamienia.
- B. zdecydowanie niższe od parametrów naprawianego kamienia.
- C. zbliżone, ale nieco wyższe od parametrów naprawianego kamienia.
- D. zdecydowanie wyższe od parametrów naprawianego kamienia.

Zadanie 35.

Do stabilizacji przez nasycenie osłabionej strefy struktury wewnętrznej kamienia należy zastosować roztwór żywicy epoksydowej w

- A. wodzie.
- B. acetonie.
- C. spirytusie.
- D. terpentynie.

Zadanie 36.

Którego sposobu łączenia fragmentów kamieniarskich elementów architektury należy unikać?

- A. Na zamek.
- B. Na cięgnach.
- C. Na zaprawie.
- D. Na trzpieniach.

Zadanie 37.

Która metoda służy do uzupełnienia wąskich i głębokich ubytków w kamieniarskich elementach architektury i w rzeźbach?

- A. Plombowania.
- B. Wstrzykiwania.
- C. Torkretowania.
- D. Szpachlowania.

Zadanie 38.

Podłoża pod uzupełnienia ubytków kamieniarskich elementów architektury muszą

- A. różnić się kolorem od materiału, z którego wykonuje się uzupełnienie.
- B. posiadać na całej powierzchni nienaruszoną strukturę kamienia.
- C. zwężać się lejkowato w głąb kamienia, który jest uzupełniany.
- D. być co najmniej dwa razy szersze niż ich głębokość.

Zadanie 39.

Którą metodę stosuje się najczęściej do aplikacji preparatów zabezpieczających kamienne rzeźby o małych gabarytach?

- A. Iniekcję ciśnieniową.
- B. Powlekanie pędzlem.
- C. Iniekcję grawitacyjną.
- D. Kąpiel w impregnacie.

Zadanie 40.

Do usuwania z powierzchni granitu plam ze smarów i olejów należy użyć tamponów nasączonych

- A. benzyną ekstrakcyjną.
- B. wodą destylowaną.
- C. benzyną lakową.
- D. kwasem solnym.