

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
KRYTERIA OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**
Oznaczenie arkusza: **B.25-01-16.01**
Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość



Rysunek 1. Ortogonalny widok sztukaterii.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1 - pośredni: Zaimpregnowana i zabezpieczona płyta oraz wykonane zbrojenie i zamocowane kotwami do płyty sztukaterii

Rezultat należy ocenić dopiero po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu PZCP zakończenia jego wykonania

1	Podłoże płyty g-k zaimpregnowane w granicach wyznaczonych obrysem szablonu rzutu sztukaterii						
2	Krawędzie płyty wzmocnione taśmą samoprzylepną						
3	Druty zbrojeniowe wygięte zgodnie z kształtem kopiowanej sztukaterii						
4	Kotwie zamontowane w płycie						
5	Zbrojenie połączone z kotwami						

Rezultat 2: Wykonana forma przestrzenna i powierzchnia modelu-kopii

1	Podobieństwo do oryginału						
2	Zgodność obrysu rzutu sztukaterii z szablonem						
3	Powierzchnia wzoru wygładzona						
4	Powierzchnia ma jednolitą barwę						
5	Bryła sztukaterii ma zachowany kształt						
6	Zachowane gabaryty przestrzenne kopii elementu						
7	Gips całkowicie pokrywa zbrojenie						

Numer stanowiska						

Przebieg 1: Wykonanie zbrojenia i modelu-kopii						
1	Miał założone okulary ochronne podczas przygotowania i narzucania zaczynu gipsowego					
2	Użył maski przeciwpyłowej w czasie przygotowania zaczynu gipsowego					
3	Korzystał z rękawiczek lateksowych jednorazowego użytku w czasie narzucania zaczynu i modelowania sztukaterii					
4	Wykonywał impregnację płyty używając pędzla					
5	Wykonywał zbrojenie używając kleszczy do cięcia drutu					
6	Wykonywał fragment sztukaterii metodą z narzutu stosując narzędzia sztukatorskie					
7	Oczyścił używane narzędzia i pozostawił porządek na stanowisku po zakończeniu pracy					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis