

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**
 Oznaczenie arkusza: **BD.26-01-21.06-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **BD.26**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

 Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Naprawione rozetki

(Uwaga: Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny.)

1	Obwód rozetek stanowi koło						
2	Miejsce połączenia jest wyręszowane						
3	Miejsce połączenia nie jest widoczne						
4	Motyw dekoracyjny rozetek jest dopasowany na całej długości pęknięcia						

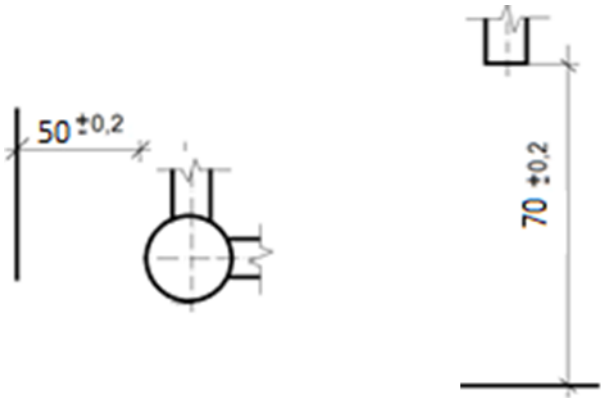
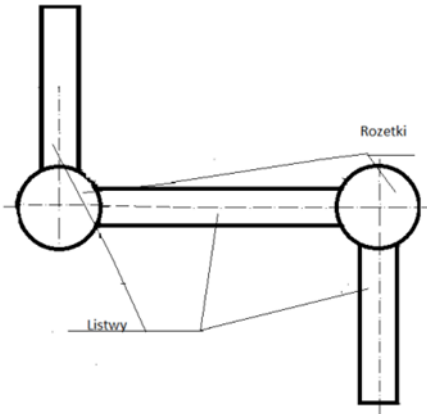
Rezultat 2: Przycięte i wyprofilowane listwy

(Uwaga: Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny.)

1	Długość dłuższej listwy mierzona wzdłuż krawędzi - wynosi 70 cm $\pm$ 5 mm						
2	Dłuższa listwa ma końce wyprofilowane w kształcie łuków wklęsłych						
3	Co najmniej jeden wyprofilowany łuk w dłuższej listwie pasuje do obwodu rozetek						
4	Długość krótszych listew mierzona wzdłuż krawędzi wynosi 50 cm $\pm$ 3 mm						
5	Krótsze listwy w jednym końcu mają wyprofilowane łuki wklęsłe						
6	Co najmniej w jednej listwie krótszej wyprofilowany łuk pasuje do obwodu rozetki						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Sztukateria gipsowa zamocowana na ścianie

1	Sztukateria składa się z 2 rozetek i 3 listew						
2	Rozetka z lewej strony znajduje się w odległości 50 cm ± 2 mm od krawędzi ściany a dolna krawędź listwy pionowej znajduje się na wysokości 70 cm ± 2 mm nad podłogą jak na rysunkach 						
3	Układ elementów sztukaterii jest zgodny z rysunkiem 						
4	Dłuższa listwa jest zamontowana w poziomie (dopuszczalna odchyłka ± 2 mm)						

		Numer stanowiska							
5	Krótsze listwy są zamontowane w pionie (dopuszczalna odchyłka ±1 mm)								
6	Rozetki umieszczone są na przecięciu osi listwy poziomej z osiami listew pionowych								
7	Wszystkie połączenia rozetek z listwami są szczelnie wyspoinowane								
8	Przyklejone rozetki dokładnie przylegają do powierzchni ściany (bez szczelin i wycieku kleju)								
9	Przyklejone listwy dokładnie przylegają do powierzchni ściany (bez szczelin i wycieku kleju)								
10	Powierzchnia elementów i podłoża jest czysta, bez resztek kleju								
Przebieg 1: Wykonanie prac związanych z naprawą rozetek, przygotowaniem listew i podłoża oraz montażem elementów sztukaterii									
Zdający:									
1	przycinał listwy piłą o drobnym uzębieniu								
2	przygotował klej w pojemniku gumowym								
3	przed montażem sztukaterii porysował powierzchnię podłoża w miejscach jej mocowania w ukośną kratę								
4	miał założone okulary ochronne i maskę przeciwpyłową podczas zarysowywania podłoża								
5	miał założone rękawiczki lateksowe podczas przygotowywania kleju								
6	oczyścił narzędzia i sprzęt oraz uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w pojemniku na odpady								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis