



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
Oznaczenie arkusza: **BD.27-01-22.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **BD.27**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Przygotowane podłoże

Uwaga! Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu ZN gotowości do oceny.

1	Mozaika na ścianie została odtłuszczona						
2	Mozaika na ścianie została oczyszczona z kurzu						
3	Spoiny mozaiki zostały oczyszczone z zabrudzeń						
4	Podłoże pod klejenie mozaiki zostało przygotowane zgodnie z zaleceniami producenta kleju						
5	Mozaika przyklejona do siatki transportowej została przycięta i dopasowana						

Rezultat 2: Okładzina ścienna z mozaiki terakotowej po renowacji

1	Puste pole zostało wypełnione mozaiką						
2	Elementy mozaiki przylegające do uzupełnianego pola nie są uszkodzone						
3	Nowe elementy mozaiki przyklejone są z zachowaniem wzoru okładziny						
4	Nowe elementy mozaiki są przyklejone z zachowaniem układu istniejących spoin						
5	Powierzchnia przyklejonej nowej mozaiki jest zlicowana z płaszczyzną istniejącej okładziny (tolerancja ± 1 mm)						
6	Nowe elementy mozaiki są dobrze osadzone - nie odpadają od ściany						
7	Powierzchnia całej okładziny jest czysta (bez plam i zabrudzeń)						
8	Wszystkie spoiny montowanej okładziny zostały oczyszczone z resztek kleju						
9	Mozaika została oczyszczona z resztek kleju						
10	Odległości między kostkami są takie same, nie widać podziałów wynikających z docinania siatek						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Renowacja okładziny ściennej z mozaiki terakotowej

Zdający:

1	do nakładania kleju używał pacy zębatej						
2	miał założone rękawice robocze podczas docinania siatki nożykiem						
3	miał założone rękawice robocze podczas pracy z klejem						
4	rozmieszał klej przed użyciem						
5	używał narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem						
6	używał krzyżyków dystansowych do określenia szerokości spoin						
7	rozmieszczał i składował materiały, narzędzia i sprzęt w taki sposób, że nie utrudniały pracy i nie stwarzały zagrożenia						
8	oczyścił narzędzia i sprzęt oraz uporządkował stanowisko pracy, a odpady umieścił w pojemniku na odpady						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis