

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2023
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
 Oznaczenie arkusza: **BUD.24-01-23.01-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **BUD.24**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria ocenyEgzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił**Rezultat 1: Przygotowana płyta oraz podkład z tynku zwykłego***Uwaga! Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	Krawędzie płyty g-k są wzmocnione papierową taśmą samoprzylepną						
2	Płyta jest zaimpregnowana środkiem gruntującym						
3	Na płytę został nałożony podkład z zaprawy tynkarskiej						
4	Podkład z tynku ułożony jest na całej powierzchni płyty						
5	Grubość ułożonego podkładu wynosi 2 mm ±1 mm						
6	Powierzchnia podkładu jest porysowana						

Rezultat 2: Barwna warstwa w kolorze czarnym z zaprawy gipsowej*Uwaga! Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	Zabarwiona warstwa została nałożona na niestwardniały podkład						
2	Zabarwiona warstwa ma grubość 5 mm ±1 mm						
3	Nałożona warstwa ma jednolitą barwę						
4	Nałożona warstwa ma barwę czarną						
5	Nałożona warstwa została wyrównana i zatarta na ostro						

Rezultat 3: Wierzchnia warstwa z zaprawy gipsowej białej

1	Warstwa zaprawy białej nie odpada od warstwy czarnej						
2	Warstwa zaprawy białej nie jest popękana						
3	Grubość warstwy z zaprawy białej wynosi 4 mm ±1 mm						
4	Warstwa zaprawy białej na całej powierzchni jest gładka i równa						

Rezultat 4: Rysunek odsłaniający barwną warstwę spodnią

1 Szablon został przeniesiony na przygotowaną powierzchnię

2 Linie obrysu elementu są zgodne z szablonem



3 Elementy zostały wycięte zgodnie z ortogonalnym widokiem sgraffita



4 Odsłonięta barwna warstwa jest czysta, bez białych plam

5 Podkład z tynku zwykłego nie jest widoczny

Numer stanowiska						

Przebieg 1: Wykonanie dwuwarstwowego sgraffita						
Zdający:						
1	miał założoną maskę przeciwpyłową podczas przygotowania zaprawy					
2	miał założone okulary ochronne podczas mieszania zaprawy					
3	używał narzędzi w sposób bezpieczny zgodnie z ich przeznaczeniem					
4	odkładał materiały, narzędzia i sprzęt tak, że nie utrudniały robót i nie stwarzały zagrożeń					
5	oczyścił narzędzia i sprzęt oraz uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w pojemniku na odpady					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis