



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2025
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
Oznaczenie arkusza: **BUD.24-01-25.06-SG**
Symbol kwalifikacji: **BUD.24**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

 –

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

 :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Płyta gipsowo-kartonowa z wyznaczonym wzorem mozaiki ceramicznej

Uwaga. Rezultat należy ocenić po zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny.

1	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 45 cm w poziomie ± 2 mm						
2	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 45 cm w pionie ± 2 mm						
3	Boki płyty oklejone są taśmą malarską						
4	Narysowany na płycie wzór mozaiki ceramicznej jest zgodny z rysunkiem						
5	Wzór narysowany na środku płyty, zachowując równe odległości od każdej z krawędzi podkładu ± 2 mm						
6	Naniesiony wzór ma kształt kwadratu						
7	Liczba białych pól: 72						
8	Liczba czarnych pól: 49						

Numer stanowiska						

Rezultat 2: Mozaika ceramiczna						
1	Kostki są przyklejone zgodnie ze wzorem na rysunku					
2	Kostki przylegają do płyty na całej swojej powierzchni					
3	Mozaika jest przyklejona do podłoża spodnią stroną kostek					
4	Krawędzie mozaiki znajdują się w jednej linii					
5	Mozaika zachowuje w narożnikach kąty proste					
6	Mozaika ma równą płaszczyznę, dopuszczalne odchylenie lica wynosi ± 1 mm					
7	Mozaika jest oczyszczona, nie posiada zabrudzeń klejem					

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonywanie mozaiki ceramicznej

Zdający:

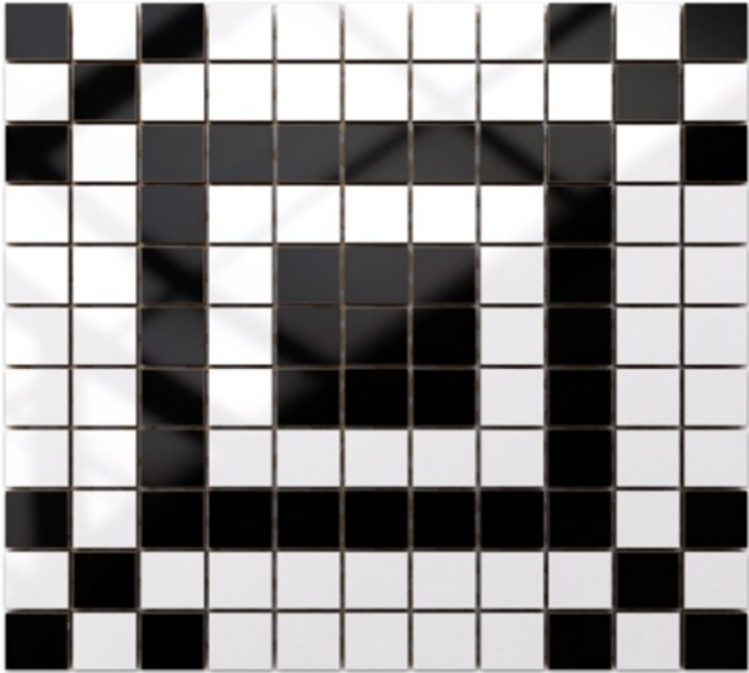
1	odkleił mozaikę od arkusza siatki i oczyścił z resztek kleju						
2	nakładał klej na powierzchnię kostek przy użyciu szpachelki						
3	na bieżąco oczyszczał powierzchnię mozaiki ceramicznej z nadmiaru kleju						
4	kontrolował ułożenie mozaiki ceramicznej						
5	podczas pracy z klejem używał rękawic ochronnych						
6	podczas odcinania kostek od siatki używał rękawic ochronnych						
7	rozmieszczał materiały i narzędzia na stanowisku pracy w sposób niepowodujący zagrożenia i nieutrudniający pracę						
8	oczyścił wszystkie narzędzia z resztek kleju						
9	po zakończeniu pracy uporządkował stanowisko						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis



Projekt mozaiki ceramicznej