



EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2026
ZASADY OCENIANIA I KARTY OCENY

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Planowanie i wykonywanie poszczególnych etapów wykończenia wnętrza**
Oznaczenie arkusza: **BUD.34-01-26.06-SG**
Symbol kwalifikacji: **BUD.34**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska**		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość
** na podstawie danych wpisanych przez zdającego na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny						
Rezultat 1. Wymiary i kolorystyka ściany – Rysunek 4						
<i>Uwzględnia:</i>						
1	kolorystyka w czterech odcieniach zieleni					
2	wieloboki w tych samych odcieniach nie stykają się ze sobą krawędziami					
3	uzupełniona legenda					
4	kolorystyka wieloboków jest zgodna z legendą					
5	nr 1: 350					
6	nr 2: 10					
7	nr 3: 125					
8	nr 4: 10					
9	nr 5: 295					

Numer
stanowiska

Rezultat 2. Zapotrzebowanie na materiały dla wszystkich ścian pokoju – Tabela 1							
Wpisane w pozycji:							
1	Powierzchnia ściany do zagruntowania [m²]: 44,25						
2	Liczba opakowań emulsji gruntującej: 1						
3	Liczba puszek farby: 2						
4	Długość bordiury [m]: 27,1						
5	Liczba rolek bordiury: 10						
6	Długość cokołu [mb]: 12,1						
7	Liczba listew przypodłogowych: 6						
8	Liczba opakowań kleju: 2						
Rezultat 3. Powłoki malarskie							
1	położenie powłok malarskich zgodne z Rysunkiem 2						
2	wymiary powłok malarskich zgodne z Rysunkiem 3 z dokładnością ±5 mm						
3	powłoki jednolite, bez smug i śladów pędzla						
4	powłoki bez prześwitów podłoża						
5	powłoki bez śladów zerwania taśmy malarskiej						
6	cztery odcienie farby wizualnie różnią się od siebie						

Numer
stanowiska

Rezultat 4. Przyklejone bordiury							
1	bordiura dolna przyklejona na wysokości 30 cm z dokładnością ± 5 mm						
2	bordiura górna przyklejona na wysokości 140 cm z dokładnością ± 5 mm						
3	dopuszczalne odchylenie bordiury od kierunku poziomego z dokładnością ± 5 mm						
4	bordiura przyklejona stabilnie, bez niedoklejonych miejsc w wierzchołkach i na krawędziach						
5	bordiura przycięta pod kątem prostym						
6	bordiura bez uszkodzeń mechanicznych i pęcherzy						
7	pasek bordiury dolnej przyklejony z jednego kawałka <i>Uwaga: brak łączeń na długości z kilku elementów</i>						
8	pasek bordiury górnej przyklejony z jednego kawałka <i>Uwaga: brak łączeń na długości z kilku elementów</i>						
Przebieg 1. Wykonanie powłok malarskich							
Zdający:							
1	mieszał farbę w przeznaczonych do tego pojemnikach						
2	wyznaczał odległości fragmentów przy pomocy przymiarów lub linijki						
3	zabezpieczył taśmą malarską malowane fragmenty						
4	mieszał mieszadłem lub listewką farbę emulsyjną przed przystąpieniem do malowania						
5	używał rękawic roboczych						
6	zabezpieczył posadzkę folią ochronną						
7	rozprowadzał klej tylko na tapetę						
8	usunął taśmę malarską						
9	stosował środki ochrony - rękawice ochronne						
10	stosował środki ochrony - okulary ochronne						

Numer
stanowiska

Przebieg 2. Przyklejenie bordiury

Zdający:

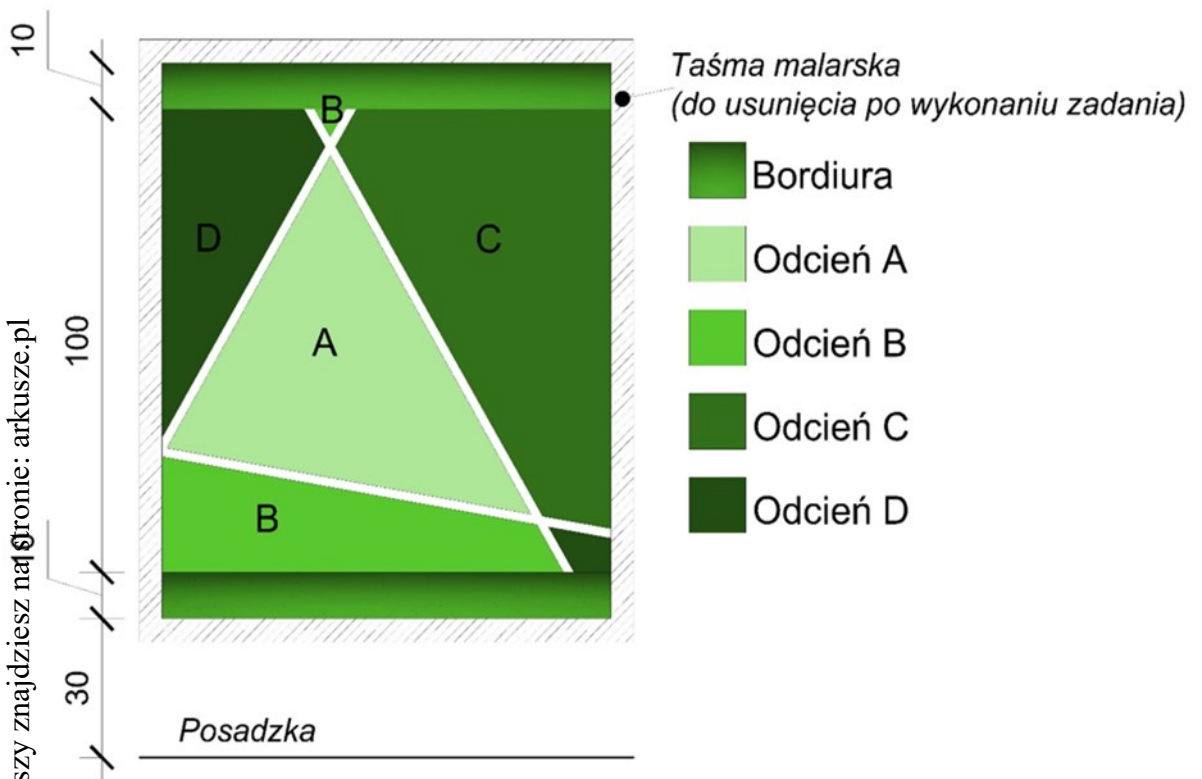
1	wyznaczał długości fragmentów bordiury przy pomocy przymiarów lub linijki						
2	krawędzie bordiury dociskał wałkiem dociskowym do tapety						
3	bordiurę dociął nożyczkami						
4	po zakończeniu pracy oczyścił używane narzędzia i sprzęt						
5	po wykonaniu zadania uporządkował stanowisko robocze						
6	odpady umieścił w odpowiednich pojemnikach						

Egzaminator

imię i nazwisko

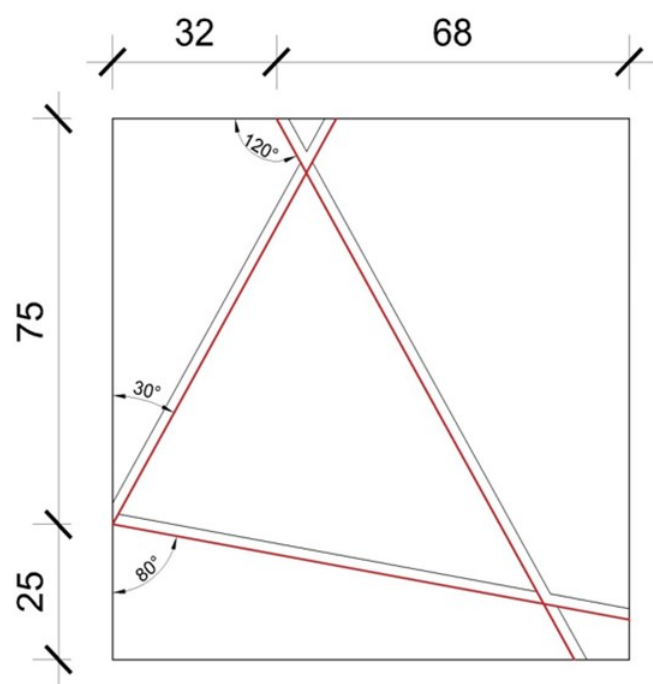
.....

data i czytelny podpis



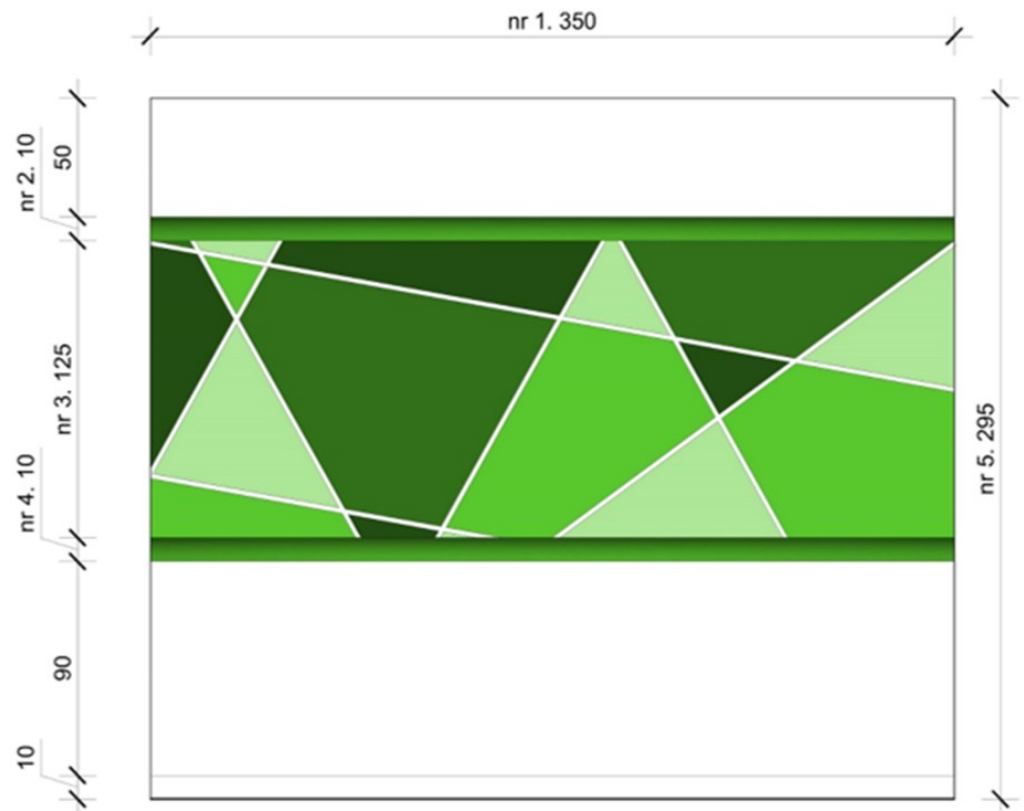
Rysunek 2. Dekoracja ścienna do wykonania na stanowisku egzaminacyjnym - kolorystyka

Wymiary [cm]



Rysunek 3. Zwymiarowany wzór malowania ściany

Wymiary [cm]



Wymiary [cm]

Legenda:

- Bordiura
- Odcień A
- Odcień B
- Odcień C
- Odcień D

Rysunek 4. Wymiary i kolorystyka ściany 1

