



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2026
ZASADY OCENIANIA I KARTY OCENY**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie dekoracji ściennych, sufitowych i posadzkarskich we wnętrzach**
Oznaczenie arkusza: **BUD.A1-01-26.06-SG**
Symbol kwalifikacji: **BUD.A1**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka

--	--	--	--	--	--

 –

--	--	--	--	--	--

Kod egzaminatora

--	--	--	--	--	--

Data egzaminu

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu

--	--

 :

--	--

Numer <i>PESEL</i> zdającego*											Numer stanowiska**		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość
** na podstawie danych wpisanych przez zdającego na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny						
Rezultat 1: Powierzchnie elementów dekoracji ściennej – Tabela 1						
<i>wpisane w pozycji Powierzchnia:</i>						
1	ściany z efektem ombre: 0,414					
2	3 pasów w odcieniach koloru niebieskiego: 0,135					
3	niemalowanych pasów: 0,081					
4	pasa bordiury: 0,09					
5	całkowita dekoracji ściennej: 0,72					
Rezultat 2: Pomalowany fragment dekoracji ściennej z efektem ombre						
<i>Uwaga: Rysunek 1 zamieszczony na końcu zasad oceniania</i>						
1	Szerokość dekoracji ściennej z efektem ombre: 90 cm dopuszczalne odchylenie od wymiarów podanych na rysunku wynosi ± 10 mm)					
2	Wysokość dekoracji ściennej z efektem ombre: 46 cm dopuszczalne odchylenie od wymiarów podanych na rysunku wynosi ± 10 mm)					
3	Górny fragment pomalowany na kolor ciemnoniebieski					
4	Dolny fragment pomalowany na kolor jasnoniebieski					
5	Powierzchnia ściany z efektem ombre z widocznym cieniowaniem barw koloru niebieskiego					
6	Powierzchnia ściany z efektem ombre bez prześwitów podłoża					
7	Powierzchnia ściany z efektem ombre bez zacieków					

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Namalowane 3 pasy w odcieniach koloru niebieskiego*Uwaga: Rysunek 1 zamieszczony na końcu zasad oceniania*

1	Szerokość niemalowanych pasów: 3 cm						
2	Szerokość pasa ciemnoniebieskiego: 5 cm						
3	Szerokość pasa niebieskiego: 5 cm						
4	Szerokość pasa jasnoniebieskiego: 5 cm						
5	Położenie pasów w odcieniach niebieskiego zgodna z Rysunkiem 1						
6	Powierzchnia powłoki malarskiej 3 pasów jednolita, bez prześwitów podłoża						
7	Powierzchnia powłoki malarskiej 3 pasów bez smug						
8	Powierzchnia powłoki malarskiej 3 pasów bez zacieków						

Rezultat 4: Przyklejona bordiura*Uwaga: Rysunek 1 zamieszczony na końcu zasad oceniania*

1	Bordiura przyklejona zgodnie z Rysunkiem 1						
2	Bordiura przyklejona stabilnie						
3	Bordiura przyklejona bez niedoklejonych miejsc w wierzchołkach i na krawędziach						
4	Krótsze boki bordiury przycięte pod kątem prostym						

Numer
stanowiska

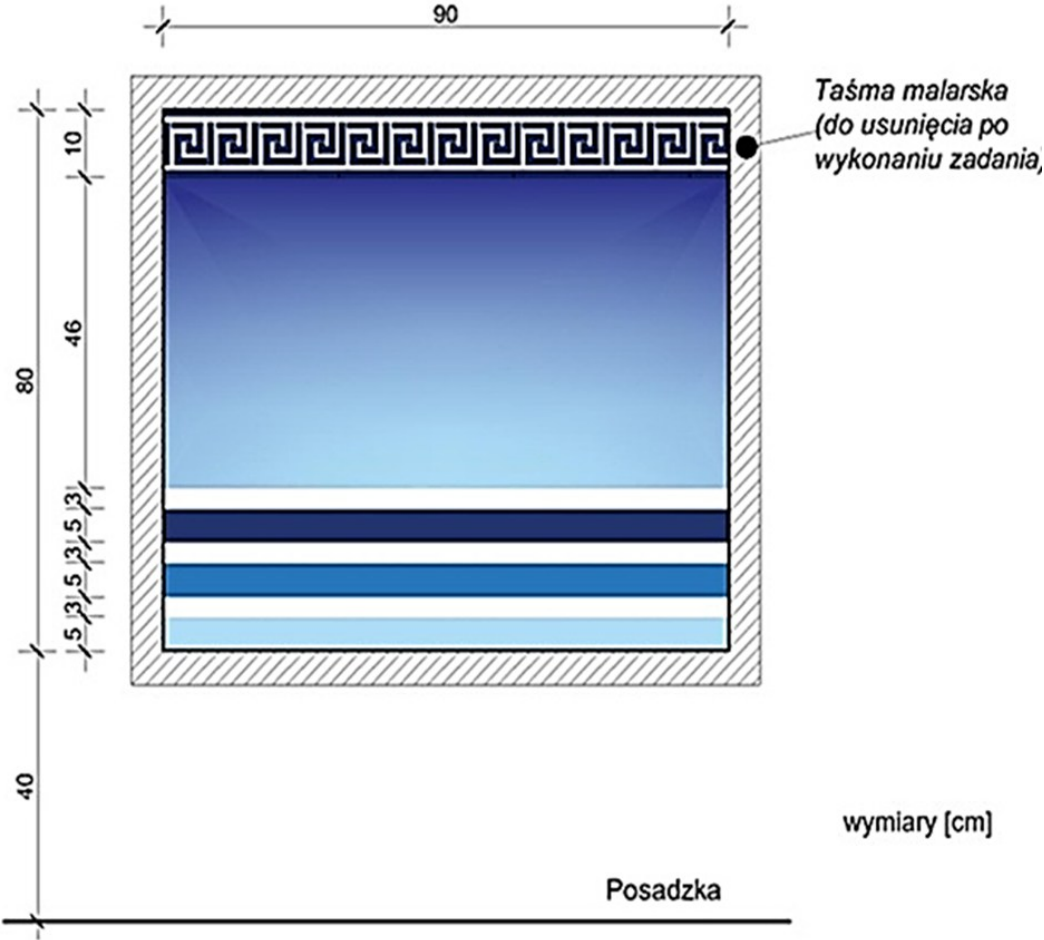
Przebieg 1: Wykonywanie prac malarskich						
Zdający:						
1	stosował narzędzia zgodnie z ich przeznaczeniem					
2	wyznaczał odległości fragmentów dekoracji przy pomocy przymiarów liniowych					
3	przykleił taśmę malarską w miejscach niemalowanych pasów					
4	używał rękawic roboczych					
5	wymieszał farbę przed nałożeniem na ścianę					
6	zabezpieczył posadzkę folią ochronną					
7	po wykonaniu powłoki malarskiej przełał resztki farby do odpowiednio oznaczonego pojemnika na odpady					
Przebieg 2: Przyklejania bordiury						
Zdający:						
1	przykleił bordiurę bez używania kleju					
2	krawędzie bordiury dociskał wałkiem dociskowym					
3	pas bordiury przyciął nożyczkami					
4	po wykonaniu zadania uporządkował stanowisko pracy					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis



Legenda:

-  Pas bordiury
-  Efekt ombre
-  Pas ciemnoniebieski
-  Pas niebieski
-  Pas jasnoniebieski

Rysunek 1. Dekoracja ścienna