

Nazwa kwalifikacji: **Zdobienie wyrobów ceramicznych**
Symbol kwalifikacji: **CES.05**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numer stanowiska

--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **150** minut

CES.05-01-26.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty jego wykonania oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Uformuj wazon z czerwonej masy plastycznej (gliny) metodą modelowania z wałków. Wazon powinien mieć kształt walca o wymiarach:

- wysokość 12-15 cm,
- średnica podstawy 8-10 cm,
- grubość ścianki 1,0-1,5 cm.

Górna krawędź wazonu powinna być zaokrąglona, a jego wewnętrzna powierzchnia wyrównana i wygładzona.

Po obwodzie na zewnętrznej powierzchni wazonu, zaczynając od podstawy, odciśnij trzy rzędy dowolnych ozdobnych wzorów. Wzdłuż górnej krawędzi wazonu wykonaj perforacje – wytnij małe otwory o różnej średnicy, zachowując dowolny układ na pasie o szerokości 3 ± 1 cm. Położenie i rodzaje zdobień wazonu zestawiono w tabeli 1. Przykładowy uformowany i ozdobiony wazon przedstawiono na rysunku 1.

Do wykonania zdobień użyj gumowych wałków do fakturowania, a do perforacji – ukośnie zakończonych metalowych rurek o różnej średnicy. Gotowy wazon opisz w tabeli 2. Metryczka.

Podczas wykonania zadania korzystaj z materiałów, narzędzi i sprzętu przygotowanych na stanowisku pracy. Przestrzegaj zasad organizacji pracy, przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz utrzymuj porządek na stanowisku. Po ukończeniu prac oczyść używane narzędzia i sprzęt, uporządkuj stanowisko pracy, a odpady umieść w pojemniku na odpady.



Rysunek 1. Uformowany i ozdobiony wazon

Tabela 1. Opis zdobień wazonu

Zdobienie	Położenie zdobienia
Pierwszy rząd ozdobnych wzorów	Pierwszy rząd wzorów położony u podstawy wazonu
Drugi rząd ozdobnych wzorów (wzór inny niż w 1. rzędzie)	Drugi rząd położony powyżej 1. rzędu
Trzeci rząd ozdobnych wzorów (wzór taki jak w 1. rzędzie)	Trzeci rząd położony powyżej 2. rzędu
8 okrągłych otworów o dwóch wielkościach średnicy	Otwory położone, w dowolnym układzie, na obwodzie wazonu na pasie o szerokości 3 ± 1 cm, poniżej górnej krawędzi wazonu

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 150 minut.

Ocenie będą podlegać 3 rezultaty:

- wazon uformowany z czerwonej masy plastycznej,
- zdobienia na zewnętrznej powierzchni wazonu,
- metryczka opisująca uformowany i ozdobiony wazon – tabela 2

oraz

przebieg formowania wazonu i wykonania zdobień.

Tabela 2. Metryczka

1. Nazwa uformowanego przedmiotu:	
2. Wymiary uformowanego przedmiotu:	
– wysokość:	
– średnica podstawy:	
– średnia grubość ścianki:	
3. Rodzaj użytej masy ceramicznej:	
4. Nazwa techniki formowania ręcznego:	
5. Nazwa techniki zdobienia (odciśnięte wzory):	
6. Nazwa techniki zdobienia (otwory):	
7. Użyte narzędzia do wykonania zdobień:	
8. Przykładowe przeznaczenie gotowego przedmiotu:	

