

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **FRK.03-01_21.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej awangardowej wykonany techniką ołówka (szablon 1.) i projekt odwzorowanej fryzury damskiej awangardowej techniką kredki (szablon 2.)
	<i>na szablonie 1.</i>
R.1.1	Rysunek fryzury jest wykonany techniką ołówka
R.1.2	Zaprojektowana fryzura z widoczną asymetrią długości włosów
R.1.3	Zaprojektowana fryzura z włosami zasłaniającymi prawy łuk brwiowy i oko (łuk brwiowy i oko nie są całkowicie przesłonięte), lewe ucho jest odsłonięte
R.1.4	Rysunek wykonany z użyciem różnych odcieni szarości - minimum dwóch
R.1.5	Długość włosów zaprojektowanej fryzury nie przekracza linii brody po lewej stronie twarzy
	<i>na szablonie 2.</i>
R.1.6	Kształt fryzury oraz długość naszkicowanej fryzury techniką ołówka jest dokładnie odwzorowany kredkami
R.1.7	Zaprojektowana fryzura narysowana minimum dwoma kolorami kredek: żółtym i fioletowym
R.1.8	Zaprojektowane rysunki są wykonane starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 3.)
R.2.1	na szablonie 3.1. na wszystkich schematach naszkicowane linie podziału włosów na sekcje – minimum trzy
R.2.2	na szablonie 3.1. wyznaczone sekcje strzyżenia - co najmniej w części ciemieniowej/ ciemieniowo-czołowej
R.2.3	na szablonie 3.1. oznaczona na wszystkich schematach we wszystkich sekcjach kolejność strzyżenia
R.2.4	na szablonie 3.2. zaznaczone linie podziału każdej sekcji na separacje - na wszystkich schematach
R.2.5	na szablonie 3.2. oznaczona we wszystkich separacjach kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów - na co najmniej jednym schemacie
R.2.6	na szablonie 3.3. oznaczone projekcje strzyżenia w sekcji ciemieniowej/ ciemieniowo-czołowej - na wszystkich schematach
R.2.7	na szablonie 3.3. oznaczone pasma/pasmo pamięci w poszczególnych sekcjach - na co najmniej jednym schemacie
R.2.8	na szablonie 3.3. oznaczone długości strzyżonych pasm włosów w sekcjach – minimum w dwóch
R.2.9	na szablonie 3.4. oznaczony kontur zewnętrzny strzyżenia jest zgodny z rysunkiem projektu fryzury narysowanej na szablonie 1. i 2. w zakresie proporcji długości włosów
R.2.10	na szablonie 3.5. oznaczony kontur wewnętrzny strzyżenia jest zgodny z rysunkiem projektu fryzury narysowanej na szablonie 1. i 2. w zakresie przesłonięcia łuku brwiowego i oka
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i koloryzacji zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 4.)
	<i>4.1 karta technologiczna zabiegu rozjaśniania zapisane:</i>
R.3.1	stężenie utleniacza: 6% proporcje: 1:2 czas działania mieszaniny rozjaśniającej na włosy: 40 minut
R.3.2	oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny rozjaśniającej: najpierw na część łodygi oddaloną od nasady włosa (1), następnie przy nasadzie (2)
	<i>4.2 rysunki instruktażowe zabiegu rozjaśniania</i>

R.3.3	na szablonie 4.2.1 oznaczony podział na sekcje krzyżowe do rozjaśniania odrostów włosów, zgodny na wszystkich schematach
R.3.4	na szablonie 4.2.2 oznaczony podział sekcji na separacje i kolejność aplikacji mieszanki rozjaśniającej - na wszystkich schematach
R.3.5	na szablonie 4.2.2. oznaczona kolejność nakładania mieszanki rozjaśniającej w sekcjach - 1,2 tył i 3,4 partie boczne - na co najmniej jednym schemacie
<i>4.3 karta technologiczna zabiegu koloryzacji pasm włosów zapisane:</i>	
R.3.6	na szablonie 4.3. dobrany kolor farby zgodnie z oczekiwaniem klientki: fioletowy
R.3.7	stężenie utleniacza: 4% proporcje: 1:1,5 farba: 10 gramów utleniacz: 15 gramów czas działania na włosy mieszanki koloryzującej: 20 minut
R.3.8	na szablonie 4.3.1. oznaczona schematycznie technika koloryzacji powyżej linii ucha - linią przerywaną lub w formie odseparowanych pasm
R.3.9	na szablonie 4.3.2. oznaczona kolejność nałożenia mieszanki koloryzującej na łodygę wybranych pasm włosów
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe formowania zaprojektowanej fryzury awangardowej (szablon 5.)
<i>na wszystkich schematach:</i>	
R.4.1	na szablonie 5.1. zaznaczony podział włosów na sekcje (minimum dwie) do modelowania
R.4.2	na szablonie 5.2. zaznaczony podział sekcji na separacje do modelowania
R.4.3	na szablonie 5.2. oznaczona kolejność modelowania separowanych pasm włosów w poszczególnych sekcjach
R.4.4	na szablonie 5.3. oznaczony kierunek modelowania linią zakończoną grotem
R.4.5	na szablonie 5.4 zaznaczony podział włosów na sekcje do ondulowania żelazkowego
R.4.6	na szablonie 5.5. zaznaczony podział na separacje sekcji przeznaczonej do ondulowania żelazkowego i oznaczona kolejność ondulowania pasm włosów
R.4.7	na szablonie 5.6. oznaczony kierunek ondulowania pasm włosów linią spiralną zakończoną grotem
R.4.8	na szablonie 5.6. oznaczony sprzęt do ondulowania żelazkowego - minimum lokówka lub/i prostownica