

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **FRK.03-01-22.01-SG_zo**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt dziennej fryzury damskiej - technika ołówka (szablon 1.) i projekt odwzorowanej fryzury damskiej - technika kredki (szablon 2.)
	<i>Na szablonie 1.:</i>
R.1.1	rysunek fryzury wykonany techniką ołówka
R.1.2	zaprojektowana fryzura z asymetryczną grzywką wydłużoną z prawej strony
R.1.3	zaprojektowana fryzura w formie boba zmodyfikowanego - długość włosów nie przekracza linii ramion
R.1.4	rysunek wykonany z użyciem co najmniej dwóch odcieni szarości
	<i>Na szablonie 2.:</i>
R.1.5	rysunek fryzury wykonany techniką kredki
R.1.6	fryzura odwzorowana z szablonu 1. w zakresie kształtu i długości oraz tekstury włosów
R.1.7	zaprojektowana fryzura narysowana minimum trzema kolorami: żółtym, brązowym, fioletowym <i>Uwaga: kryterium nie należy uznać za spełnione, jeżeli dodatkowo zastosowany został kolor zielony</i>
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury (szablon 3.)
R.2.1	Na szablonie 3.1 na wszystkich schematach naszkicowane są linie podziału włosów na minimum 3 sekcje
R.2.2	Na szablonie 3.1 na co najmniej jednym schemacie wyznaczone są sekcje strzyżenia grzywki
R.2.3	Na szablonie 3.1 na wszystkich schematach oznaczona jest kolejność strzyżenia poszczególnych sekcji
R.2.4	Na szablonie 3.2 na wszystkich schematach zaznaczony jest podział wszystkich wyznaczonych sekcji na separacje
R.2.5	Na szablonie 3.2 na minimum jednym schemacie oznaczona jest kolejność strzyżenia wszystkich separowanych pasm włosów we wszystkich sekcjach
R.2.6	Na szablonie 3.3 na obu schematach oznaczone są pasma pamięci w wyznaczonych sekcjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli pasmo pamięci jest oznaczone linią cięcia i narzędziem tnącym - nożyczki klasyczne lub/i narzędzie brzytwopodobne</i>
R.2.7	Na szablonie 3.3 na obu schematach oznaczona jest długość włosów w minimum jednej sekcji <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli długość włosów jest podana w cm lub w mm</i>
R.2.8	Na szablonie 3.4 na obu schematach oznaczona jest projekcja strzyżenia <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli projekcja oznaczona jest cyfrą lub oznaczeniem matematycznym</i>
R.2.9	Na szablonie 3.5 oznaczony jest kontur zewnętrzny strzyżenia oraz użyte narzędzie tnące <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego narzędzia został zapisany słownie</i>
R.2.10	Na szablonie 3.6 oznaczony jest kontur wewnętrzny strzyżenia grzywki oraz użyte narzędzie tnące. Przebieg linii konturu wewnętrznego grzywki jest zgodny z zaprojektowaną fryzurą w zakresie symetryczności i długości
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegów koloryzacji zaprojektowanej fryzury (szablon 4.)

4.1 Karta technologiczna zabiegów koloryzacji włosów zapisane:	
R.3.1	dobrany kolor farby do koloryzacji rozjaśniającej - bardzo jasny złotobrzowy blond
R.3.2	ilość użytej mieszaniny rozjaśniającej (farby + utleniacza) - 100 ml i/lub 40 ml + 60 ml
R.3.3	stężenie utleniacza: do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej - 9% i do przygotowania mieszaniny przyciemniającej - 3%
R.3.4	proporcje składników mieszaniny do koloryzacji: rozjaśniającej - 1:1,5 ; przyciemniającej - 1:1
4.2 Rysunki instruktażowe zabiegów koloryzacji	
R.3.5	Na szablonie 4.2.1 zaznaczony jest na wszystkich schematach podział na minimum 4 sekcje do koloryzacji rozjaśniającej
R.3.6	Na szablonie 4.2.1 oznaczona jest na wszystkich schematach kolejność nakładania mieszaniny rozjaśniającej w sekcjach - rozpoczynając od tylnych partii głowy
R.3.7	Na szablonie 4.2.2 zaznaczone są na wszystkich schematach linie podziału sekcji na separacje
R.3.8	Na szablonie 4.2.3 oznaczona jest kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny rozjaśniającej - najpierw na część środkową i końce włosów, następnie na nasadę włosów
R.3.9	Na szablonie 4.2.4 oznaczona jest kolejność nakładania na łodygę włosów mieszaniny do koloryzacji w odcieniu fioletu
R.3.10	Na szablonie 4.2.5 oznaczona jest technika wykonania pasemek na grzywce (linią przerywaną lub punktami lub pasmami pionowymi lub zapisem słownym)
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej zaprojektowanej fryzury (szablon 5.)
5.1	
R.4.1	Na szablonie 5.1 oznaczony jest na wszystkich schematach podział włosów na sekcje
R.4.2	Na szablonie 5.2 zaznaczony jest na wszystkich schematach podział sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecała sekcja jest podzielona na separacje</i>
R.4.3	Na szablonie 5.2 na wszystkich schematach oznaczona jest kolejność ondulowania separowanych pasm włosów w sekcjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie wydzielone separacje w sekcji są ponumerowane</i>
R.4.4	Na szablonie 5.3 na wszystkich schematach oznaczony jest kierunek ondulowania włosów w sekcjach łukiem lub strzałką z grotem