

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: 120 minut.

FRK.03-01-23.06-SG

# EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2023  
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

## Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt fryzury damskiej dziennej dobranej do kształtu twarzy oraz uzupełnij dokumentację technologiczną wykonania zaprojektowanej fryzury, uwzględniając informacje zawarte w Karcie diagnozy klienta oraz Życzenia klienta i Skróconą instrukcję użycia preparatu do koloryzacji.

Zaprojektuj fryzurę damską dzienną techniką ołówka (szablon 1.).

Odwzoruj zaprojektowaną fryzurę damską dzienną minimum dwoma kolorami kredek (szablon 2.).

Wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej. Kontur zewnętrzny strzyżenia oznacz kolorem czerwonym, a kontur wewnętrzny strzyżenia oznacz kolorem zielonym (szablon 3.).

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 4.).

Wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu formowania fryzury damskiej dziennej (szablon 5.).

Projekt fryzury damskiej dziennej i dokumentację technologiczną wykonaj zgodnie z podpisami szablonów. Po wykonaniu projektu fryzury wraz z dokumentacją technologiczną, arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

<b>Karta diagnozy klienta</b>	
<b>pleć</b>	kobieta
<b>włosy:</b>	
✓ <b>kolor</b>	naturalny jasny blond w odcieniu pszenicy, około 20% siwizny
✓ <b>długość</b>	w górnej partii głowy około 15 cm, pozostała część porostu sięga do linii ramion
✓ <b>jakość/cechy</b>	gęste, zdrowe, falowane, podatne na układanie
<b>cechy twarzy</b>	szerokie czoło z zaokrągloną linią nasady włosów, wąska spiczasta broda, wysoko osadzone kości policzkowe stanowiące najszerszą część twarzy
<b>kolor oczu</b>	niebieskie
<b>cera</b>	delikatna, jasna w kolorze kości słoniowej
<b>alergie</b>	brak
<b>skóra</b>	zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran

<b>Życzenia klienta</b>	
<b>Forma strzyżenia</b>	Fryzura dzienna stopniowana z asymetryczną grzywką korygującą kształt twarzy
<b>Zabiegi chemiczne</b>	Koloryzacja półtrwała przyciemniająca dobrane do typu kolorystycznego urody
<b>Forma fryzury</b>	Dobrana do kształtu twarzy, zasłaniająca lewą część czoła

## Skrócona instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

### Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

- ✓ do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blond należy mieszać farbę w proporcji 1:1, a na poziomie brązu w proporcji 1:2 z utleniaczem 3%
- ✓ do koloryzacji trwałej na poziomie czerni i brązu należy mieszać farbę w proporcji 1:1 z utleniaczem 3%
- ✓ do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać farbę w proporcji 1:2 z utleniaczem 9%

### Proporcje przygotowania farb do włosów z udziałem siwizny

- ✓ do 30% - 1:2 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i dwie części farby o odcieniu docelowym)
- ✓ 30-60% - 1:1 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym)
- ✓ powyżej 60% - 2:1 (dwie części farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym)

**Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej** (farba + utleniacz) do koloryzacji całego porostu w zależności od długości włosów wynosi:

- włosy krótkie - 60 gramów
- włosy średniej długości - 90 gramów
- włosy długie - 120 gramów

### Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji)

- ✓ koloryzacja półtrwała 20 ÷ 30 minut
- ✓ koloryzacja trwała:
  - na poziomach czerni i brązu 30 minut
  - na poziomach blondu 40 ÷ 50 minut
- ✓ koloryzacja silnie rozjaśniająca 50 ÷ 60 minut

### Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

#### Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy:

- ✓ koloryzacja półtrwała przyciemniająca: część potyliczna, partie boczne i część ciemieniowa
- ✓ koloryzacja trwała przyciemniająca: część ciemieniowa, partie boczne i część potyliczna
- ✓ koloryzacja silnie rozjaśniająca: część potyliczna, partie boczne i część ciemieniowa

#### Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na łodygę włosa:

- ✓ na poziomach blondu – część środkowa, końcówka, nasada
- ✓ na poziomach brązu i czerni – nasada, część środkowa, końcówka

### Wykaz dostępnych do projektowania preparatów do zmiany koloru włosów

**Koloryzacja półtrwała:** 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.1 (popielaty średni brąz); 7.3 (złoty średni blond); 7.5 (mahoniowy średni blond); 8.1 (popielaty jasny blond); 8.3 (złoty jasny blond).

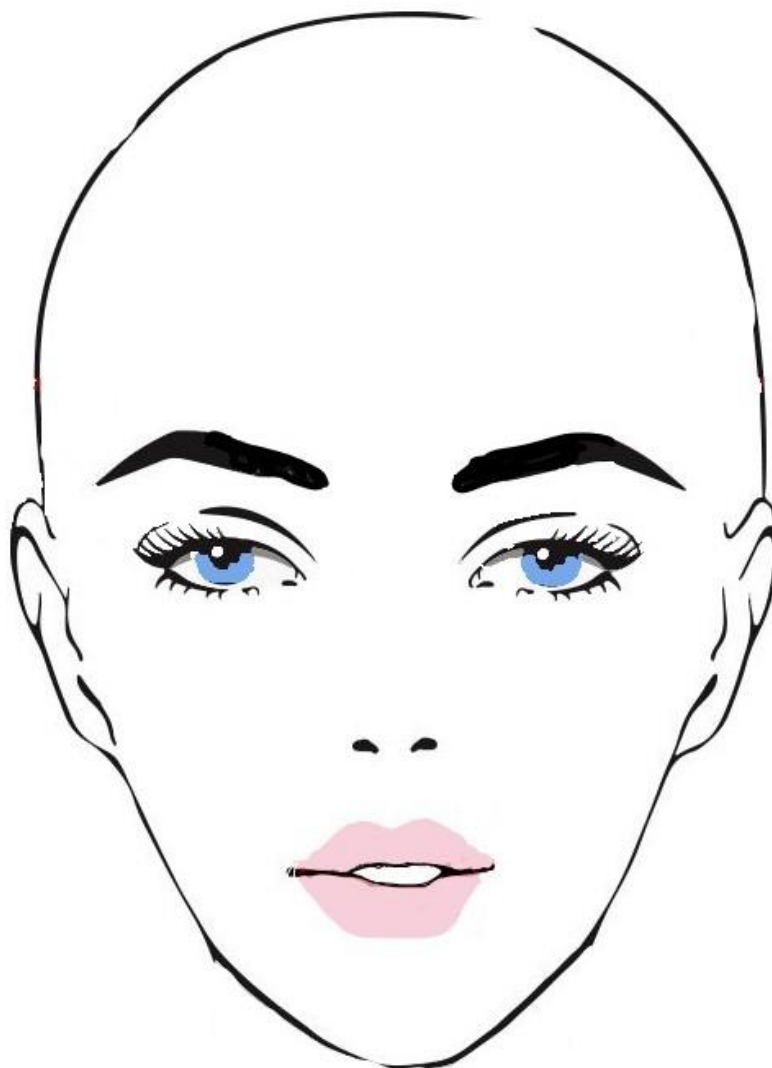
**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

### Ocenie będzie podlegać 5 rezultatów:

- projekt fryzury damskiej dziennej - technika ołówka (szablon 1.),
- odwzorowany projekt fryzury damskiej dziennej - technika kredki (szablon 2.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 3.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 4.),
- rysunki instruktażowe zabiegu formowania fryzury damskiej dziennej (szablon 5.).

## Szablon 1. Projekt fryzury damskiej dziennej – technika ołówka

**Kształt twarzy:** .....  
(należy wpisać kształt twarzy klientki rozpoznany na podstawie Karty diagnozy)

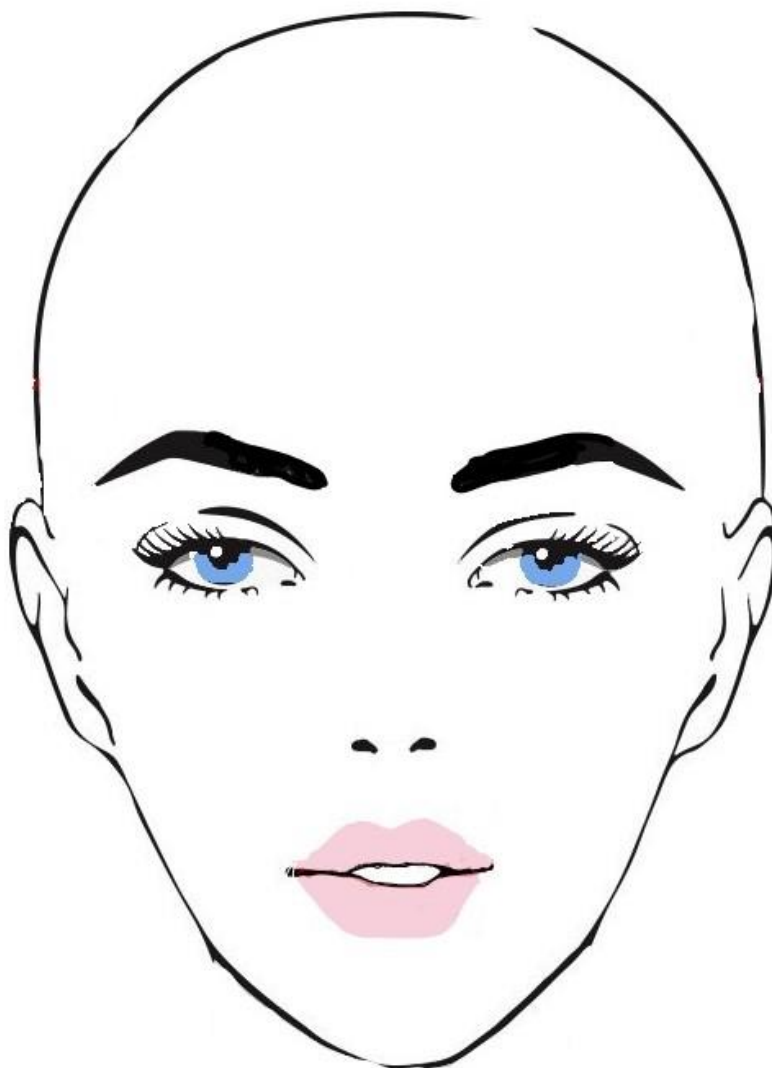


**Wzornik twardości ołówków użytych do zaprojektowania fryzury**  
*Zamaluj każdym użytym ołówkiem odrębną kratkę.*

1	2	3	4	5

## Szablon 2. Odwzorowany projekt fryzury damskiej dziennej - technika kredki

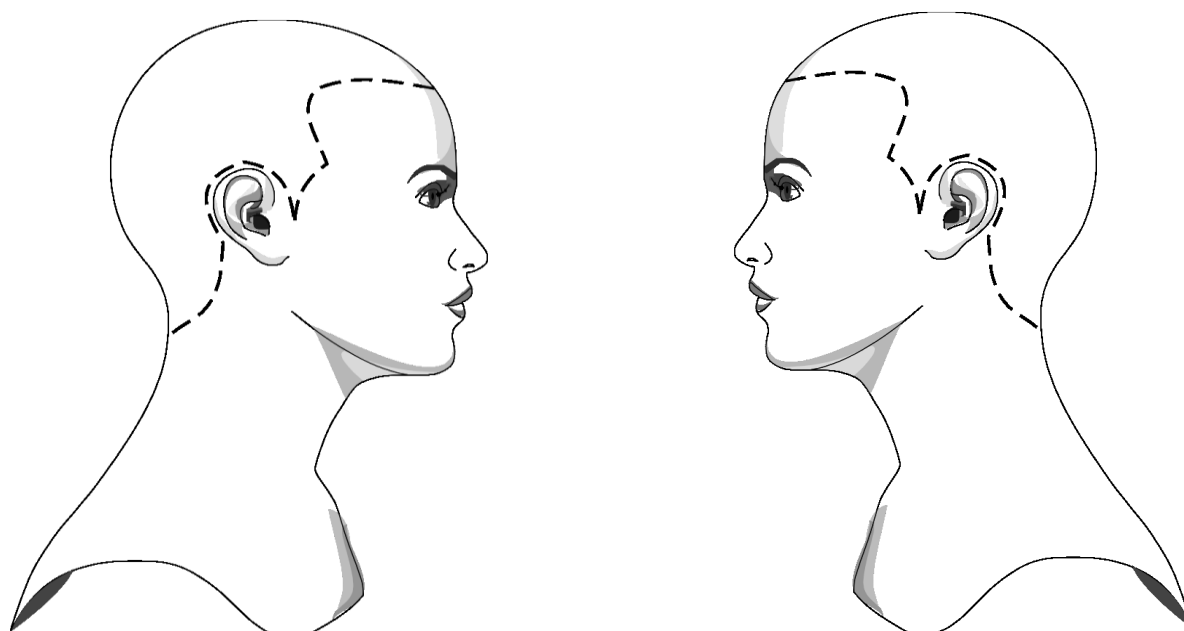
Kolorystyczny typ urody: .....  
(należy wpisać kolorystyczny typ urody klientki rozpoznany na podstawie Karty diagnozy)



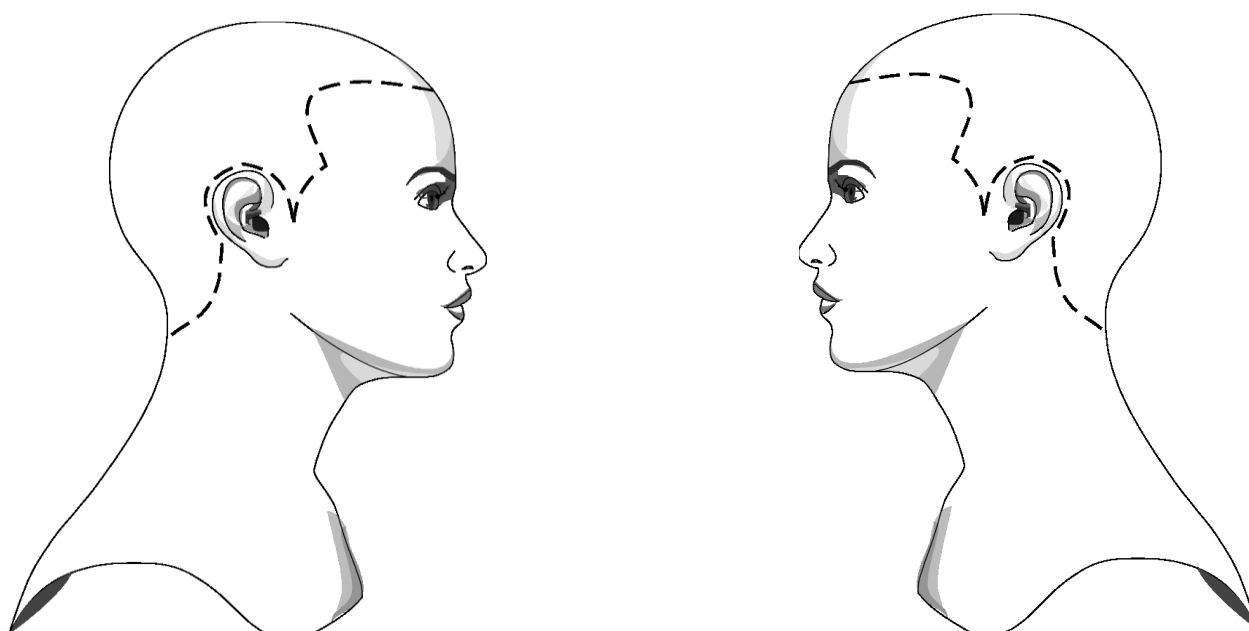
**Wzornik użytych kolorów kredek do odwzorowania fryzury**  
*Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę.*

1	2	3	4	5

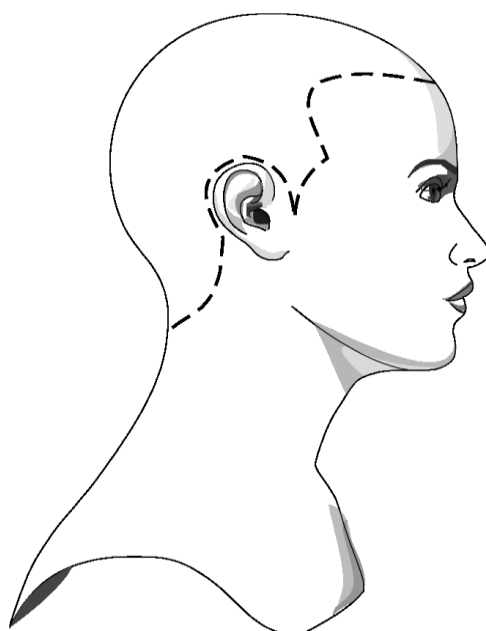
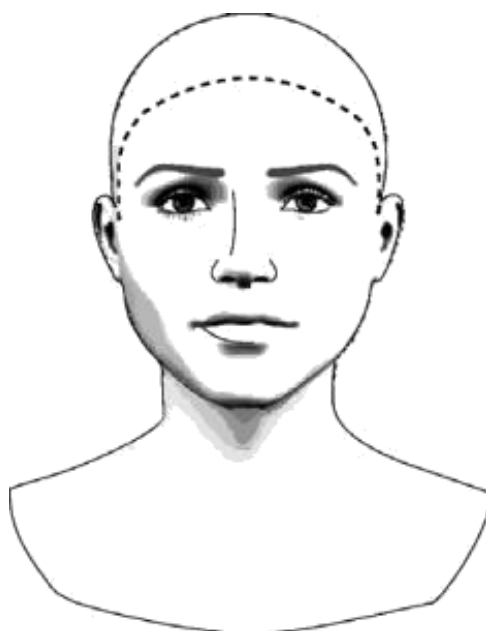
**Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej**



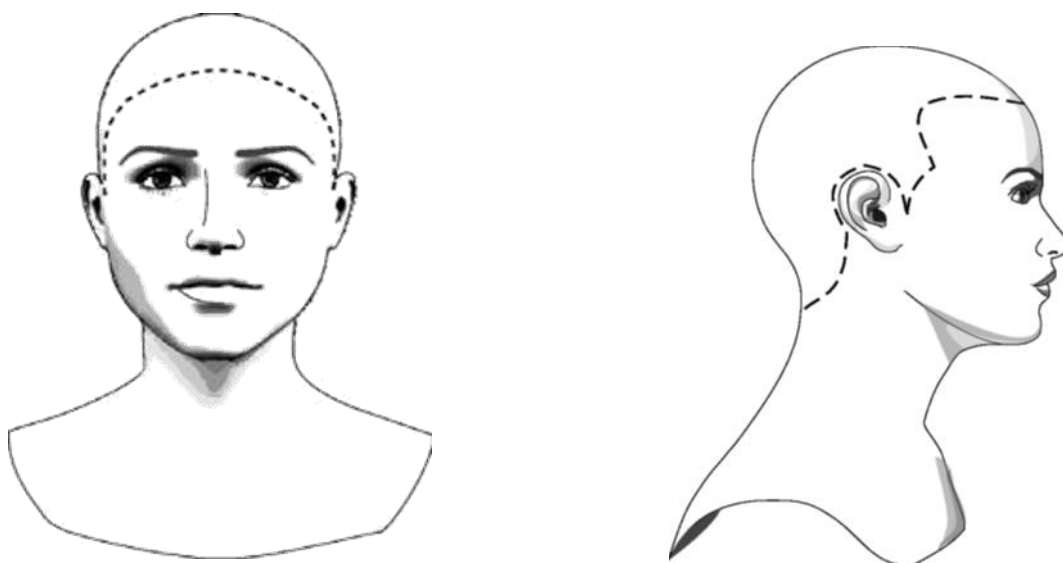
**3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia w sekcjach**



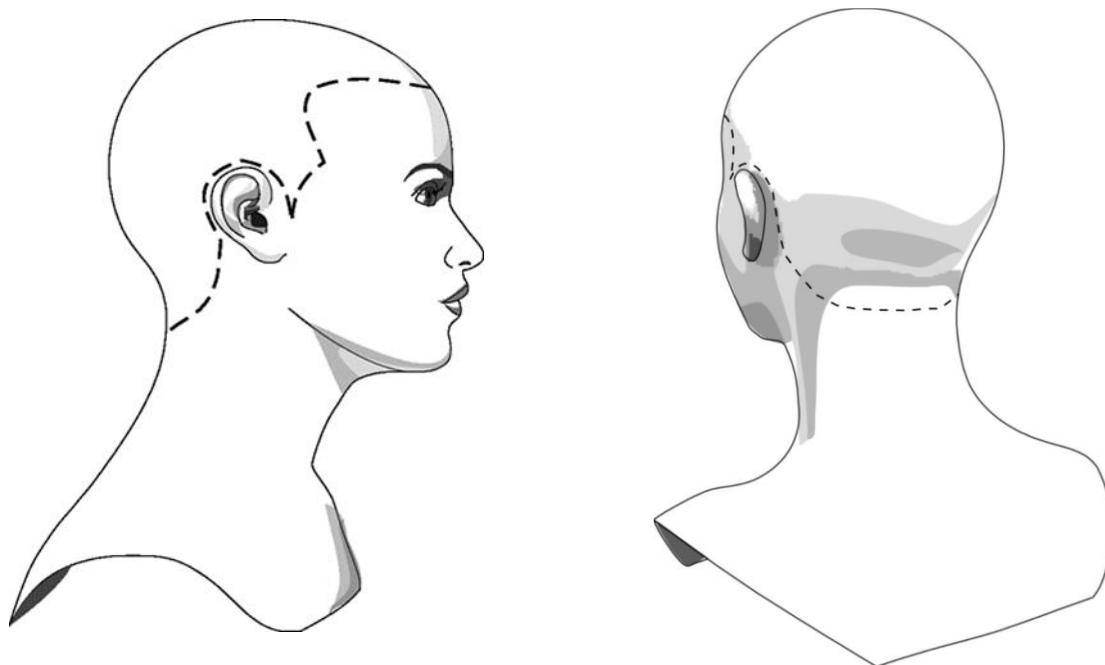
**3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów**



**3.3.** Kontur zewnętrzny strzyżenia oznaczony kolorem czerwonym z uwzględnieniem linii konstrukcyjnych oraz użyte narzędzia tnące

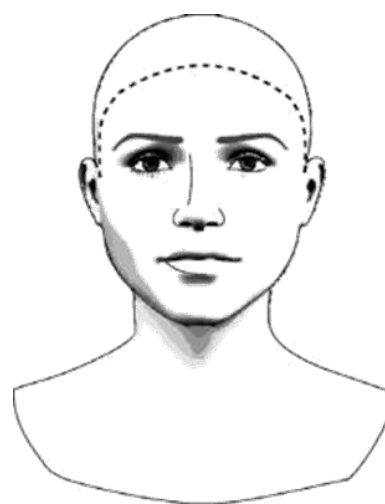
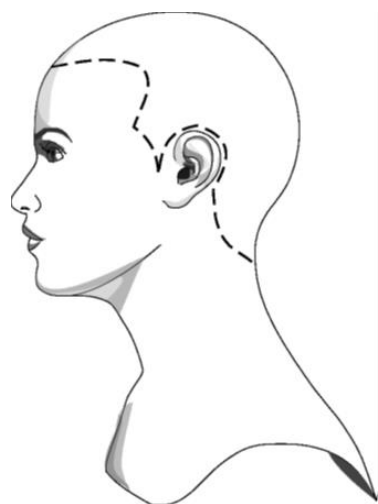


**3.4.** Kontur wewnętrzny strzyżenia oznaczony kolorem zielonym



**3.5.** Projekcje strzyżenia w poszczególnych sekcjach

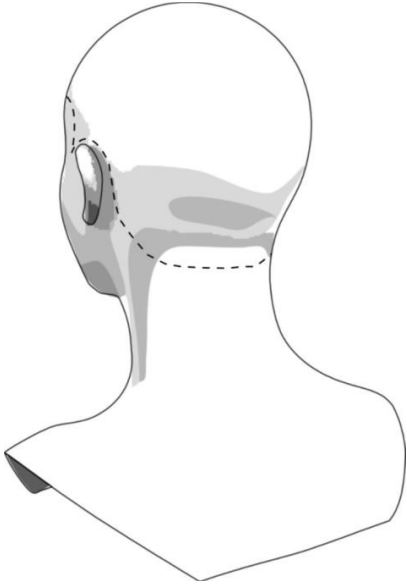




### 3.6. Pasma pamięci w poszczególnych sekcjach

## Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej

### 4.1. Karta technologiczna zabiegu koloryzacji



#### 4.1.1. Kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki koloryzującej w sekcjach

1. Rodzaj koloryzacji

.....

2. Wybrany kolor farby do zmiany koloru włosów

.....

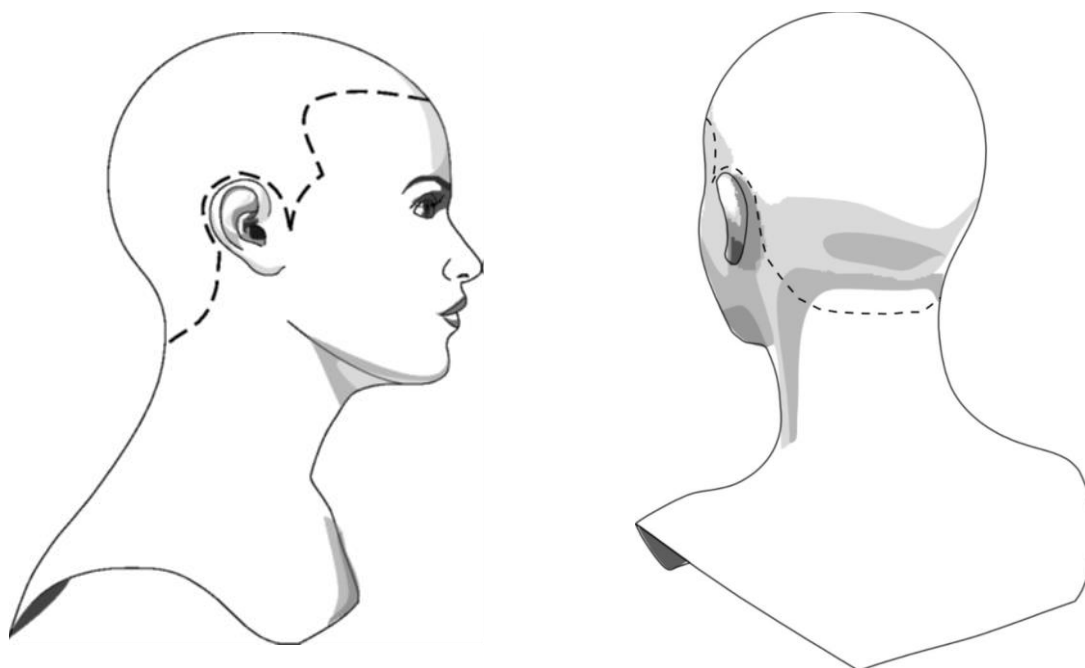
*(nazwa lub numer)*

3. Proporcje przygotowania mieszanki  
koloryzującej (farba : utleniacz): ..... : .....

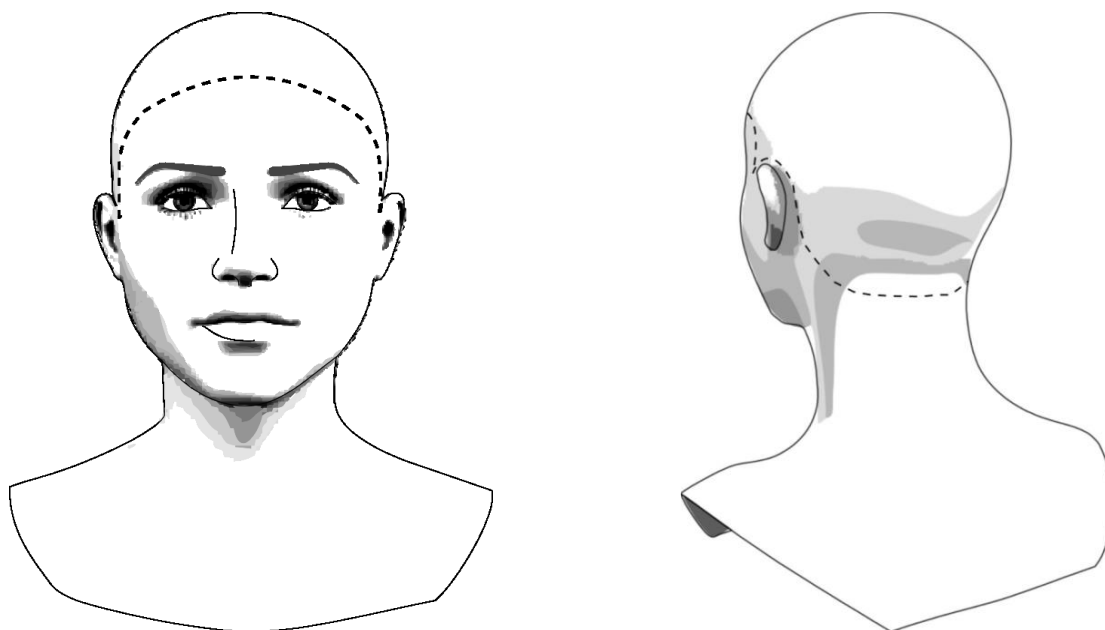
4. Stężenie utleniacza: ..... %

5. Czas działania na włosy mieszanki  
koloryzującej ..... minut

## 4.2. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji

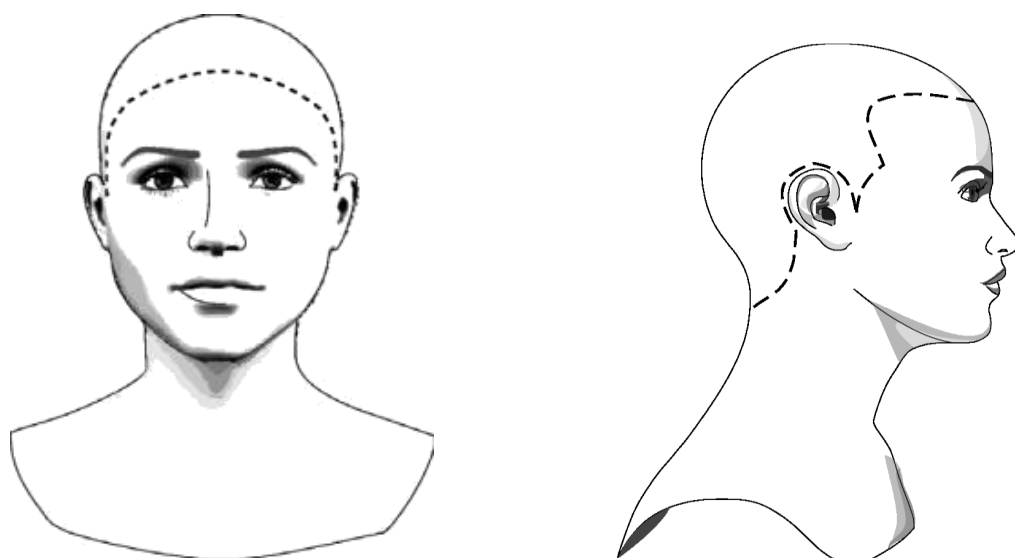


4.2.1. Podział włosów na sekcje i kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w sekcjach

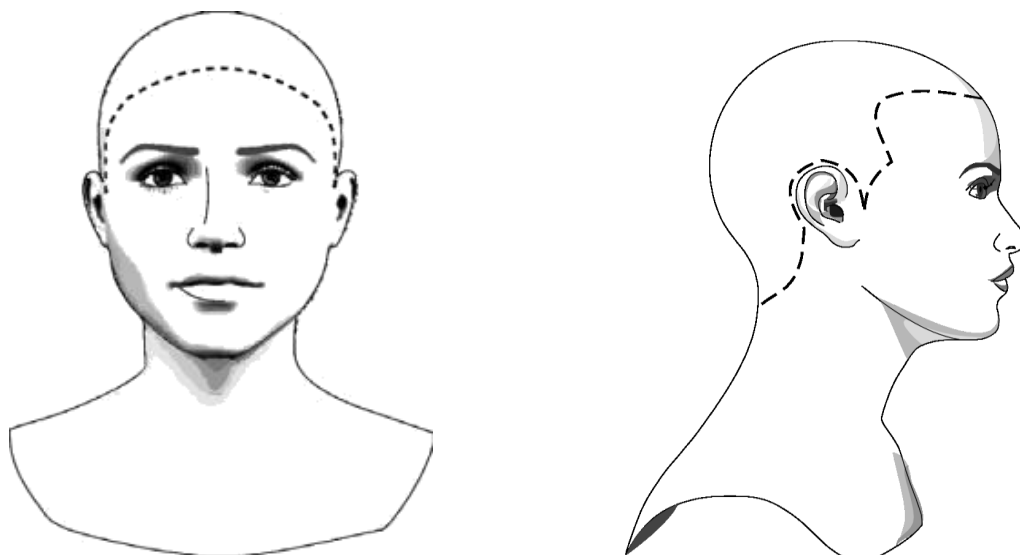


4.2.2. Podział sekcji na separacje i kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w separacjach

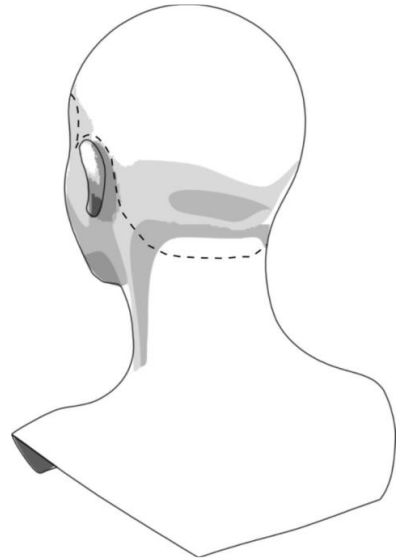
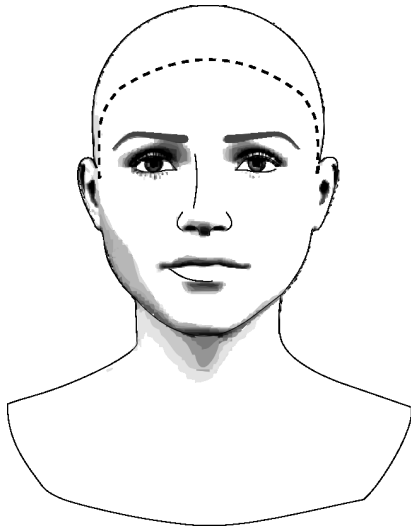
**Szablon 5. Rysunki instruktażowe formowania fryzury damskiej dziennej**



**5.1. Kierunek formowania fryzury**



**5.2. Kontur wewnętrzny fryzury**



### 5.3. Kontur zewnętrzny fryzury