

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.03**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **FRK.03-01-24.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej awangardowej - technika ołówka (szablon 1.)
R.1.1	Rysunek fryzury wykonany techniką ołówka
R.1.2	Zaprojektowana fryzura jest asymetryczna
R.1.3	Zaprojektowana fryzura z odsłoniętym prawym uchem
R.1.4	Zaprojektowana fryzura z długością włosów po lewej stronie nieprzekraczającą linii podbródka
R.1.5	Zaprojektowana fryzura z grzywką opadającą na lewą stronę
R.1.6	Rysunek fryzury jest wykonany ołówkami o różnej twardości - minimum dwie twardości ołówków <i>Oceny wg tego kryterium należy dokonać na podstawie wzornika twardości użytych do projektowania ołówków - twardość ołówków zaznaczona lub/i zapisana słownie</i>
R.2	Rezultat 2: Odwzorowany projekt fryzury damskiej awangardowej - technika kredki (szablon 2.)
R.2.1	Zapisany kolorystyczny typ urody klientki - jesień
R.2.2	Rysunek fryzury wykonany jest techniką kredki
R.2.3	Projekt fryzury jest dokładnym odwzorowaniem fryzury z szablonu 1. w zakresie długości włosów i kształtu grzywki
R.2.4	Projekt fryzury narysowany minimum 2 kolorami kredek dopasowanymi do typu kolorystycznego urody jesień <i>Oceny wg tego kryterium należy dokonać na podstawie wzornika użytych do projektowania kolorów kredek (kolor kredek zaznaczony lub zapisany słownie)</i> Uwaga: kryterium <u>nie należy</u> uznać za spełnione, jeżeli wykorzystane są kredki w kolorze czarnym i/lub szarym
R.2.5	Zaprojektowane rysunki są wykonane bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli rysunek na szablonie 1. i szablonie 2. spełnia wymogi</i>
R.3	Rezultat 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej awangardowej (szablon 3.)
R.3.1	na szablonie 3.1. na obu schematach wyznaczone linie podziału włosów na sekcje i oznaczona zgodna kolejność strzyżenia włosów w sekcjach
R.3.2	na szablonie 3.2. na obu schematach wyznaczone linie podziału sekcji na separacje i oznaczona kolejność strzyżenia włosów separacji
R.3.3	na szablonie 3.3. oznaczony jest kontur zewnętrzny strzyżenia z zastosowaniem minimum trzech linii konstrukcyjnych
R.3.4	na szablonie 3.3 na schemacie konturu zewnętrznego oznaczone są dwa narzędzia tnące (maszynka oraz nożyczki klasyczne i/lub nóż chiński i/lub degażówki) lub rodzaj użytego narzędzia zapisany jest słownie
R.3.5	na szablonie 3.4 zaznaczony jest kontur wewnętrzny strzyżenia zgodny z projektem fryzury na szablonie 1. w zakresie linii przebiegu grzywki
R.3.6	na szablonie 3.4 na schemacie konturu wewnętrznego oznaczone są dwa narzędzia tnące (maszynka oraz nożyczki klasyczne i/lub nóż chiński i/lub degażówki) lub rodzaj użytego narzędzia zapisany jest słownie
R.3.7	na szablonie 3.5. oznaczona w każdej wyznaczonej sekcji przynajmniej jedna projekcja <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli zdający oznaczył projekcję matematycznie lub zapisem słownym</i>
R.3.8	na szablonie 3.6 oznaczone w każdej wyznaczonej sekcji co najmniej jedno pasmo pamięci <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli pasma pamięci są oznaczone linią cięcia: ciągłą bądź przerywaną oraz narzędziem tnącym</i>
R.3.9	na szablonie 3.7 oznaczona w wyznaczonych sekcjach długość włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli długość włosów jest oznaczano w co najmniej dwóch wyznaczonych sekcjach (mm, cm, #)</i>

R.4	Rezultat 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji zaprojektowanej fryzury damskiej awangardowej (szablon 4.)
4.1. Karta technologiczna zabiegu koloryzacji	
R.4.1	zapisany rodzaj koloryzacji: półtrwała
R.4.2	zapisany wybrany kolor farby do zabiegu koloryzacji: 4,44 (intensywny miedziany średni brąz) <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli zapisany jest numer i nazwa wybranej farby do koloryzacji</i>
R.4.3	zapisane stężenie utleniacza: 3% oraz proporcje mieszanki koloryzującej (farba : utleniacz) - 1:2
R.4.4	zapisana ilość składników do przygotowania mieszanki koloryzującej: farba 20 gramów; utleniacz 40 gramów
R.4.5	zapisany czas działania na włosach mieszanki koloryzującej w przedziale od 20 do 30 minut
R.4.6	na szablonie 4.1.1 oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki koloryzującej: 1-nasada, 2-część środkowa, 3-końcówka włosów, lub 1-nasada, 2-część środkowa i końcówka włosów, lub 1-nasada, część środkowa, końcówki włosów
4.2. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji	
R.4.7	na szablonie 4.2.1 oznaczony na obu schematach podział klasyczny włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli na każdym schemacie widoczne są 3 wyznaczone sekcje</i>
R.4.8	na szablonie 4.2.1 oznaczona kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w sekcjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli kolejność nakładania mieszanki rozznaczona jest od części potylicznej i oznaczona jest cyfrą lub literą</i>
R.4.9	na szablonie 4.2.2. wyznaczone linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli na minimum jednym schemacie sekcje podzielone są w całości</i>
R.4.10	na szablonie 4.2.2 oznaczona jest kolejność nakładania mieszanki koloryzującej we wszystkich wyznaczonych separacjach