

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie i wykonywanie fryzur**  
Symbol kwalifikacji: **FRK.03**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

FRK.03-01-25.01-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2025

**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 16 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj projekt fryzury damskiejiennej oraz uzupełnij dokumentację technologiczną wykonania zaprojektowanej fryzury, uwzględniając informacje zawarte w *Karcie diagnozy* oraz *Życzenia klientki* i *Skróconą instrukcję użycia preparatów do zmiany koloru włosów*.

Zaprojektuj fryzurę damską ienną – technika kredki (szablon 1.). Użyj minimum dwóch kolorów kredek

Wykonaj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiejiennej (szablon 2.).

Uzupełnij dokumentację technologiczną zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek zaprojektowanej fryzury damskiejiennej (szablon 3.)

Wykonaj rysunki instruktażowe wykonania zaprojektowanej fryzury damskiejiennej - technika ondulacji żelazkowej (szablon 4.)

Projekt fryzury damskiejiennej, rysunki instruktażowe i dokumentację technologiczną wykonaj zgodnie z podpisami szablonów.

Po wykonaniu projektu fryzury wraz z dokumentacją technologiczną arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

| Karta diagnozy                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| płeć                                                                                                                                                                                                                                                                                           | kobieta                                                             |
| włosy:                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
| ✓ kolor                                                                                                                                                                                                                                                                                        | naturalne w kolorze średniego brązu na poziomie 4 w odcieniu złotym |
| ✓ długość                                                                                                                                                                                                                                                                                      | do linii podbródka                                                  |
| ✓ jakość/cechy                                                                                                                                                                                                                                                                                 | lekko falowane, gęste, zdrowe                                       |
| cechy twarzy                                                                                                                                                                                                                                                                                   | charakterystyczne dla twarzy owalnej                                |
| kolor oczu                                                                                                                                                                                                                                                                                     | niebieskie                                                          |
| cera                                                                                                                                                                                                                                                                                           | jasna, lekko złocista                                               |
| alergie                                                                                                                                                                                                                                                                                        | brak                                                                |
| skóra                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran                   |
| Życzenia klientki                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |
| <b>Zabiegi chemiczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |
| rozjaśnianie: <ul style="list-style-type: none"><li>- technika na czepku</li><li>- symetryczne rozmieszczenie pasemek w górnej części porostu</li><li>- pasemka na poziomie kolorystycznym 9</li></ul> tonowane: <ul style="list-style-type: none"><li>- pasemek na odcień miedziany</li></ul> |                                                                     |
| <b>Forma strzyżenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |
| – trójkąt                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
| – fryzura symetryczna                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |
| – grzywka wklęsła o linii półokrągłej, przesłaniająca brwi                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |
| <b>Forma fryzury</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| tekstura gładka, zgodna z kierunkiem opadania włosów od wierzchołka głowy                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |

### **Skrócona instrukcja użycia preparatów do zmiany koloru włosów**

#### **Przygotowanie mieszanki do zmiany koloru włosów**

- ✓ do rozjaśniania włosów
  - 1 – 2 poziomy; proporcje 1: 1,5; utleniacz 3%
  - 3 – 4 poziomy ; proporcje 1: 1,5; utleniacz 6%
  - 5 – 6 poziomów; proporcje 1: 2; utleniacz 9%
  - 7 – 8 poziomów; proporcje 1: 2; utleniacz 12%
- ✓ do tonowania włosów zmieszać toner z utleniaczem 1,9% w proporcji 1:1,5

#### **Maksymalne zużycie mieszanki do zmiany koloru włosów**

do rozjaśniania:

- pasemka włosy krótkie – 30 gramów
- pasemka włosy średniej długości – 45 gramów
- pasemka włosy długie – 60 gramów

do tonowania:

- pasemka włosy krótkie – 25 gramów
- pasemka włosy średniej długości – 50 gramów
- pasemka włosy długie – 60 gramów

#### **Aplikowanie mieszanki do zmiany koloru włosów**

na łodygę włosa:

- ✓ rozjaśnianie włosów – nasada, część środkowa, końcówka
- ✓ tonowanie włosów – nasada, część środkowa, końcówka

#### **Czas działania mieszanki do zmiany koloru włosów (liczony od zakończenia aplikacji):**

- ✓ rozjaśnianie włosów 40÷50 minut
- ✓ tonowanie włosów 20÷30 minut

#### **Wykaz dostępnych kolorów tonerów do włosów**

niebieski, zielony, czerwony, różowy, pomarańczowy, żółty

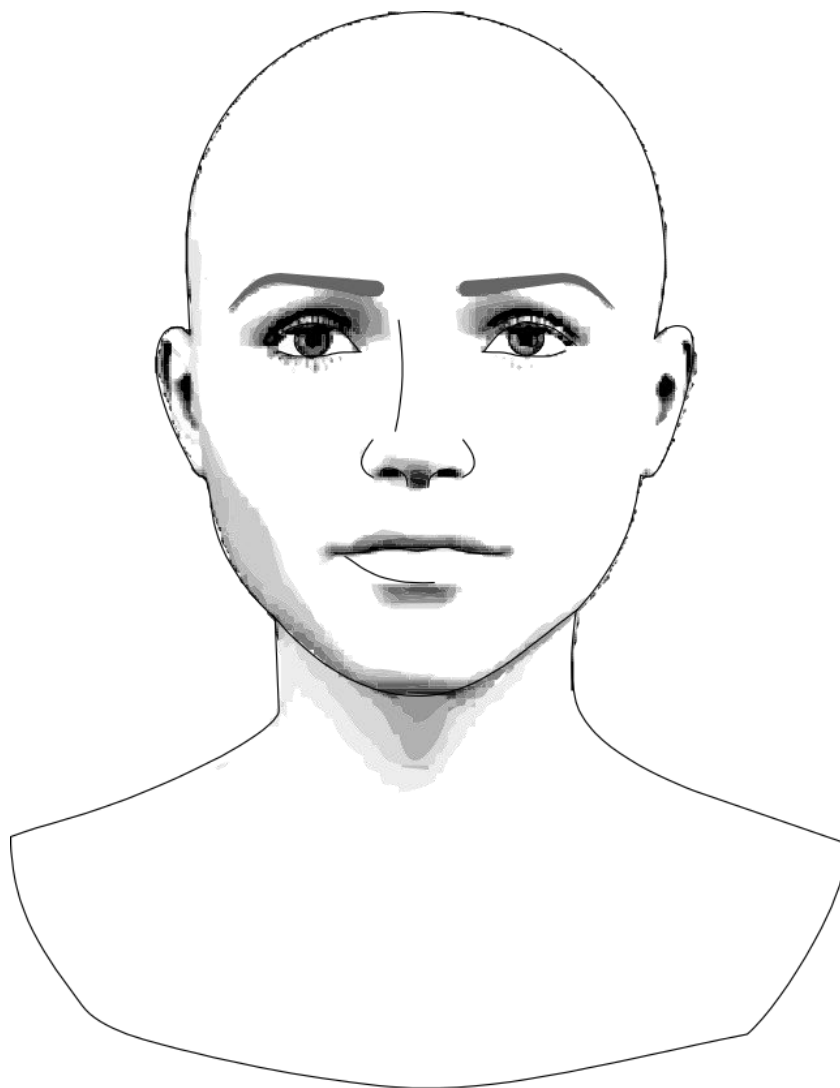
**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie będzie podlegać 4 rezultaty:**

- projekt fryzury damskiej dziennej - technika kredki (szablon 1.),
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 2.),
- dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej (szablon 3.),
- rysunki instruktażowe wykonania zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej - technika ondulacji żelazkowej (szablon 4.).

**PUSTA STRONA**

## Szablon 1. Projekt fryzury damskiej dziennej - technika kredki

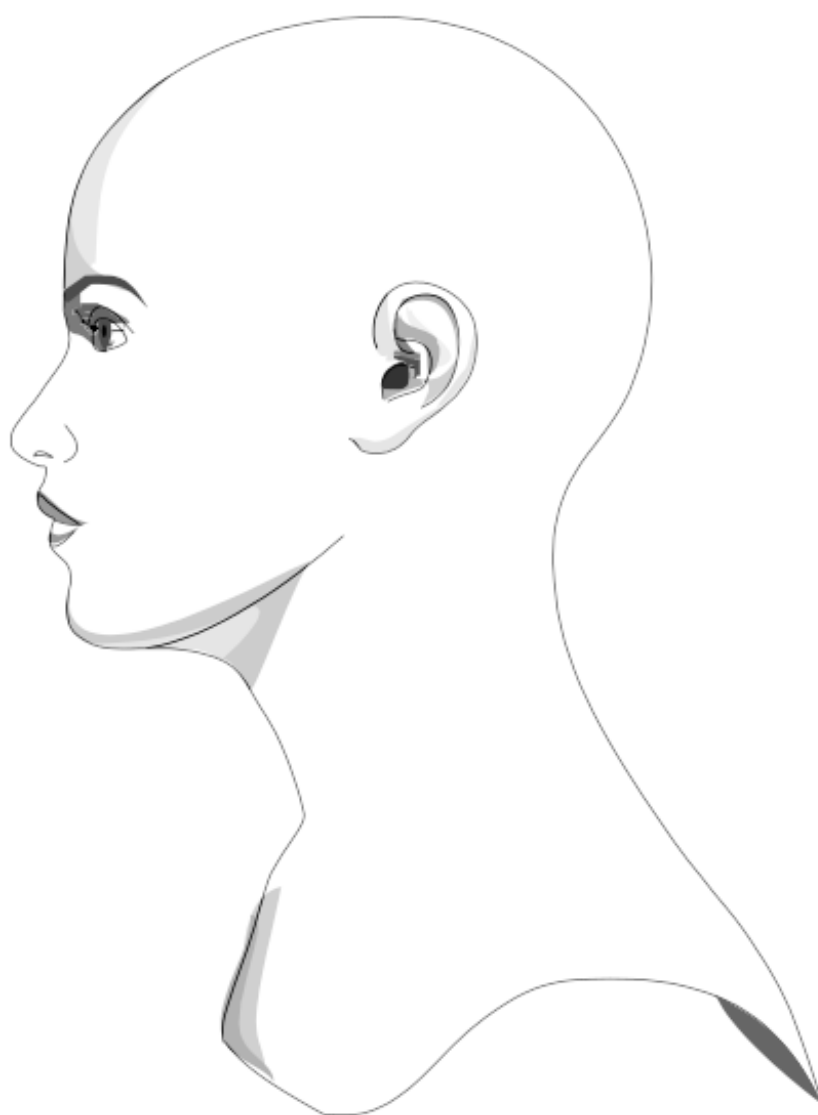


### 1.1 Widok przód

Użyte kolory kredek do zaprojektowania fryzury.  
Zamaluj każdym użytym kolorem odrębną kratkę.

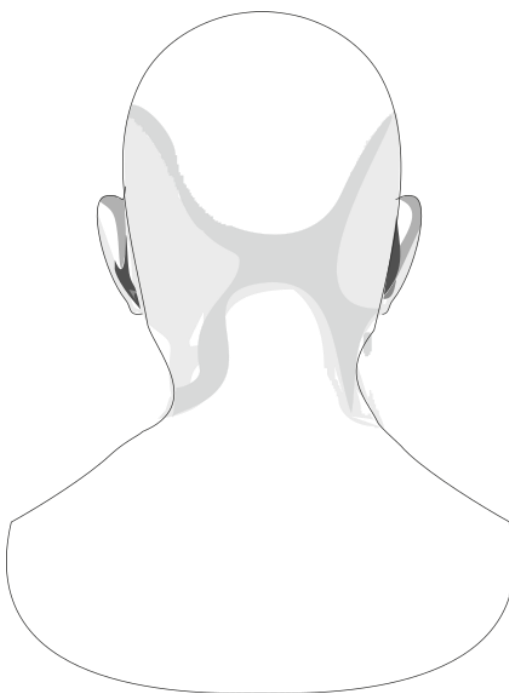
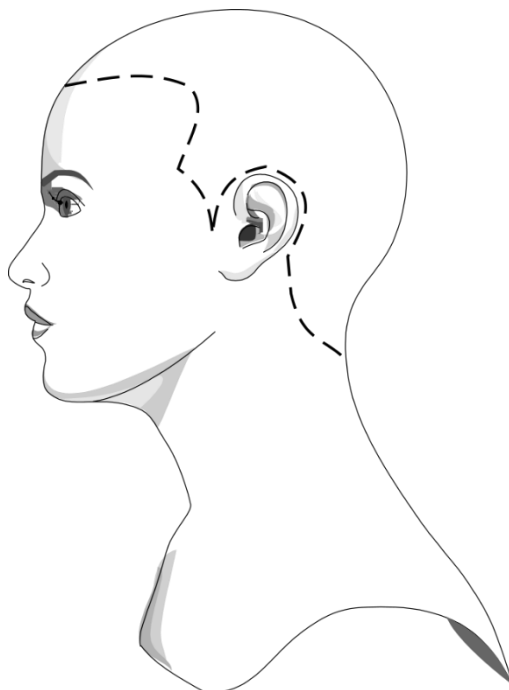
|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

**PUSTA STRONA**

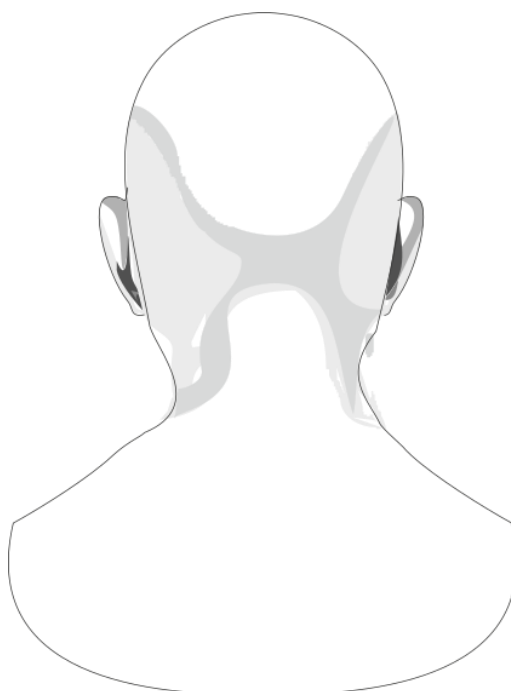
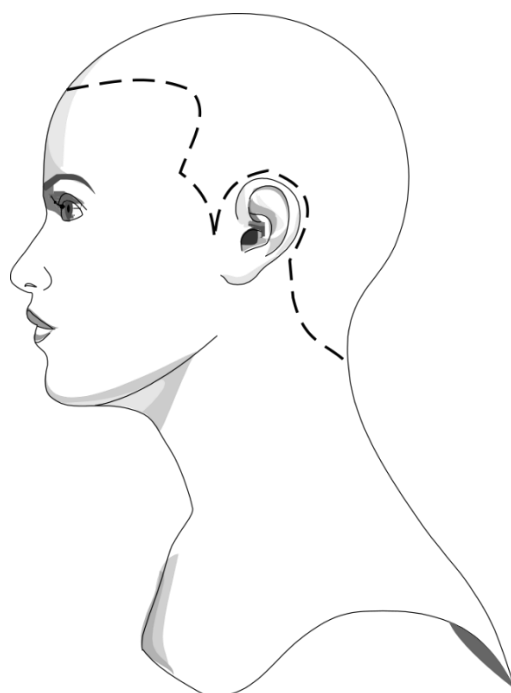


## 1.2 Widok profil

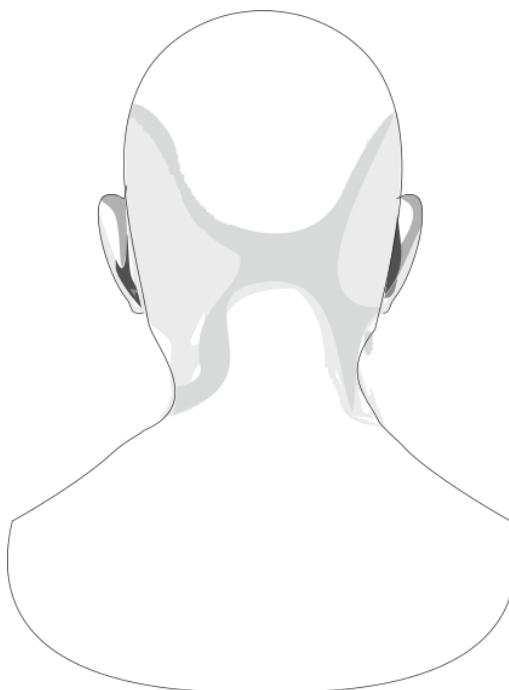
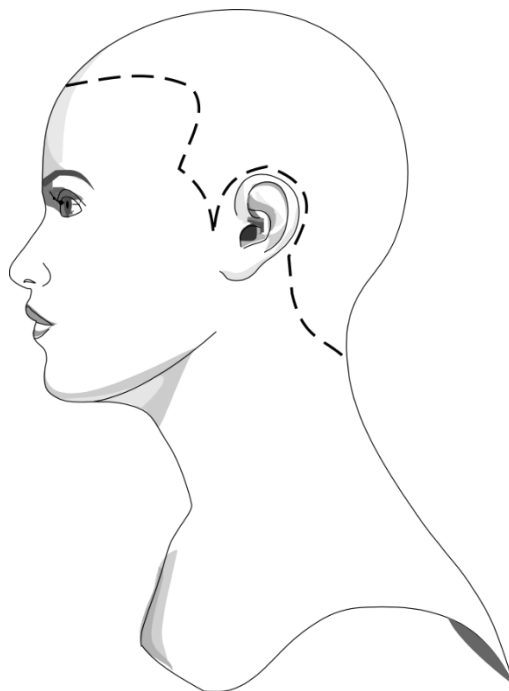
PUSTA STRONA



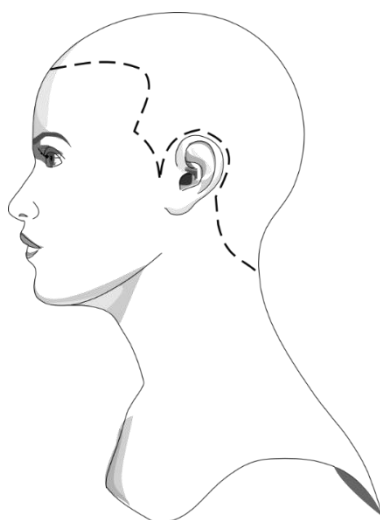
**2.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia w wyznaczonych sekcjach**



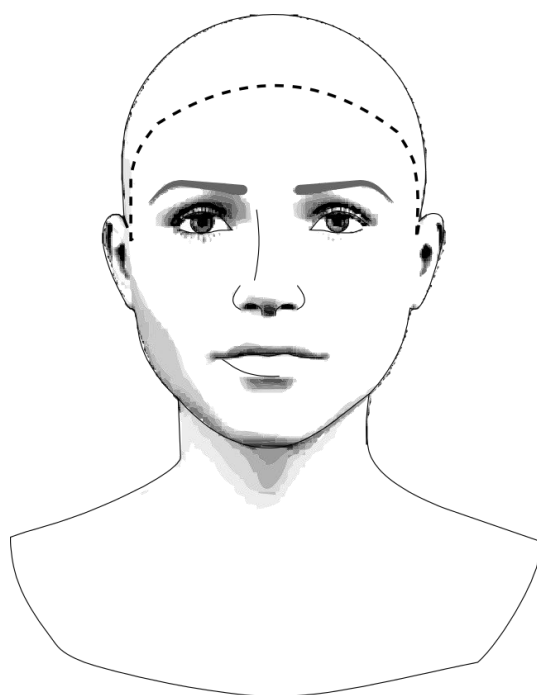
**2.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów**



**2.3.** Projekcje strzyżenia, pasma pamięci oraz długości włosów w wyznaczonych sekcjach



**2.4.** Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem linii konstrukcyjnych oraz użyte narzędzia tnące

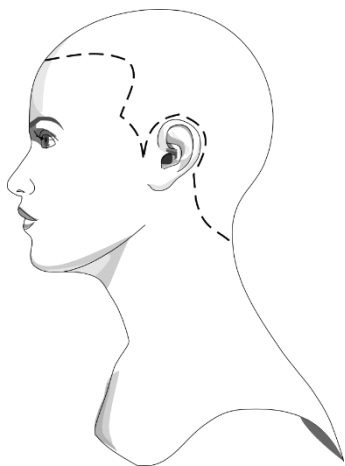


**2.5.** Oznaczenie linii strzyżenia grzywki

### Szablon 3. Dokumentacja technologiczna zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek zaprojektowanej fryzury damskiej dziennej

#### 3.1. Karta technologiczna zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek

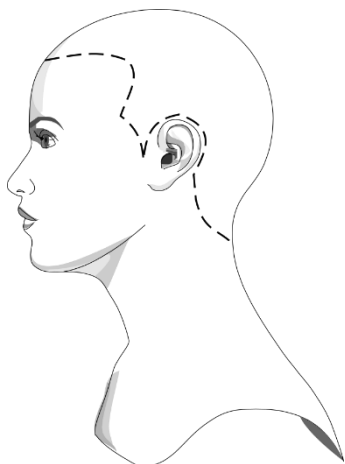
##### Rozjaśnianie pasemek



3.1.1. Kolejność nakładania na łodygę włosów mieszaniny koloryzującej

1. Wybrany poziom rozjaśnienia  
.....
2. Stężenie utleniacza: ..... %
3. Proporcja przygotowania mieszaniny koloryzującej  
(farba : utleniacz): ..... : .....
4. Ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:
  - farba: ..... gramów
  - utleniacz: ..... gramów
5. Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej  
..... minut

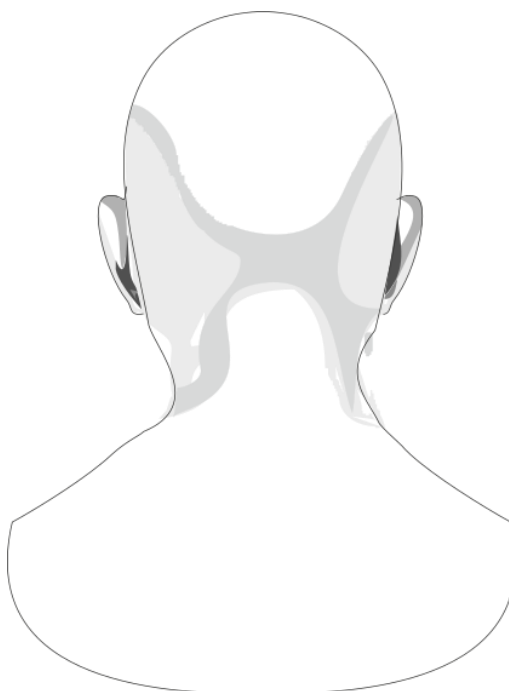
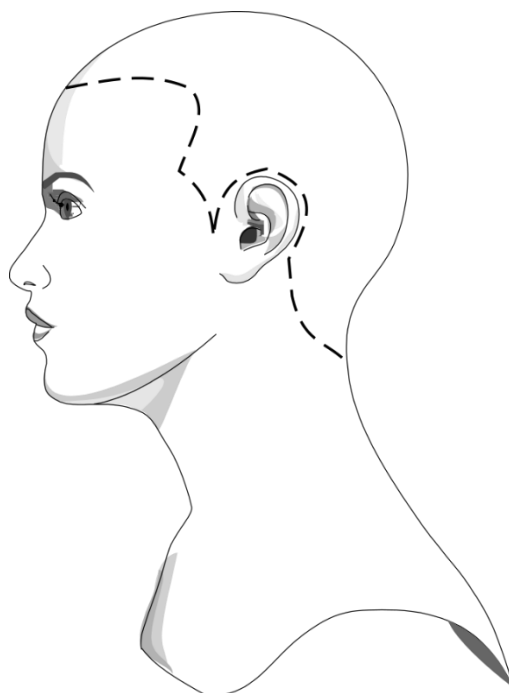
##### Tonowanie pasemek



3.1.2. Kolejność nakładania na łodygę włosów mieszaniny tonującej

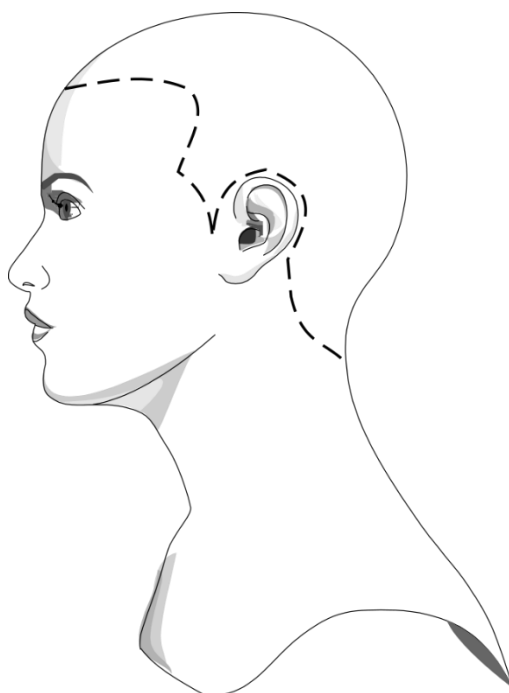
1. Wybrany kolor tonera do włosów  
.....  
(kolor tonera)
2. Stężenie utleniacza: ..... %
3. Proporcja przygotowania mieszaniny tonującej  
(toner : utleniacz): ..... : .....
4. Czas działania na włosy mieszaniny tonującej  
..... minut

### 3.2. Rysunki instruktażowe zabiegu rozjaśniania i tonowania pasemek

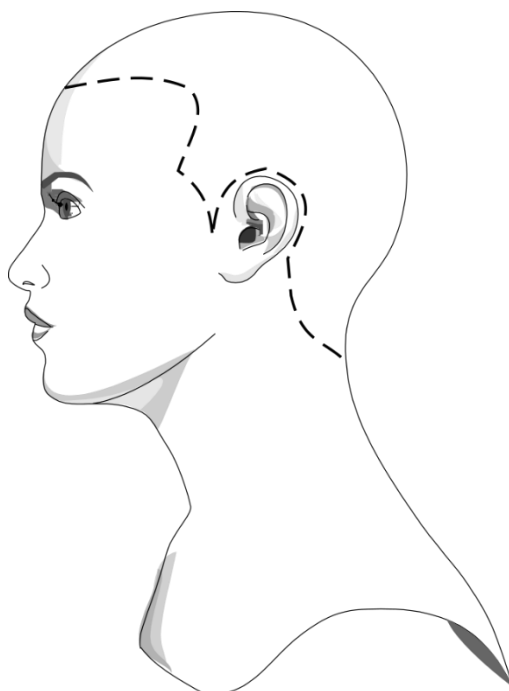


#### 3.2.1. Oznaczenie techniki wykonania pasemek

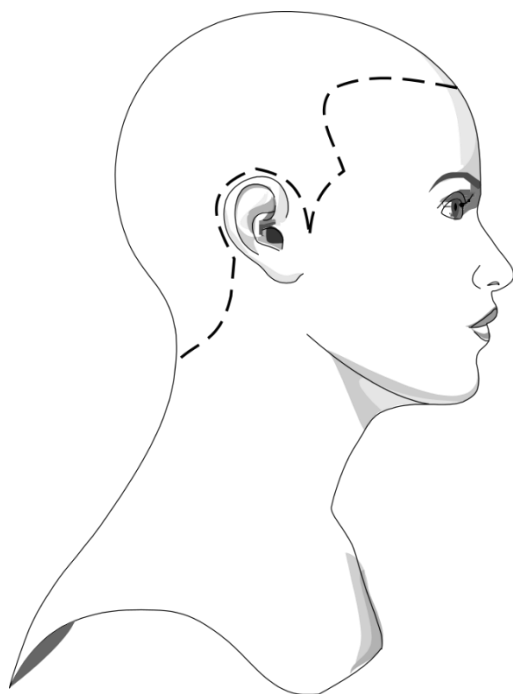
**Szablon 4. Rysunki instruktażowe wykonania zaprojektowanej fryzury damskiej  
diennej – technika ondulacji żelazkowej**



**4.1. Oznaczenie podziału włosów na sekcje i kolejność ondulowania włosów w sekcjach**



**4.2. Oznaczenie podziału sekcji na separacje i kolejność ondulowania włosów w separacjach**



**4.3.** Oznaczenie kierunku ondulowania włosów w sekcjach oraz użyty sprzęt

