

Nazwa  
kwalifikacji:  
Oznaczenie  
kwalifikacji:

## Prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej

Numer zadania: **01**

**HAN.03**

Kod arkusza: **HAN.03-01-26.01-SG**

**HAN.03-01-26.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
<b>R.1</b>	<b>Rezultat 1: Pismo negocjacyjne do organizatorów festiwalu Floriana Muzyczne – Muzyka w Kwiatkach</b>
<i>Zawiera:</i>	
R.1.1	dane księgarni nadawcy pisma: Księgarnia Ursynowska, ul Bażancia 9; 02-892 Warszawa, tel. 22 365-22-73
R.1.2	miejsce i datę sporządzenia pisma: Warszawa, data egzaminu
R.1.3	dane adresata pisma: Polska Akademia Nauk Ogród Botaniczny – Centrum Zachowania Różnorodności Biologicznej; ul. Prawdziwka 2; 02-973 Warszawa
R.1.4	zwrot grzecznościowy: np. Szanowni Państwo, z poważaniem
R.1.5	propozycję: uruchomienia stoiska z książkami o muzyce i kwiatkach i/lub podanie tematyki książek
R.1.6	prośbę do organizatorów festiwalu o umieszczenie w zaproszeniu na koncert informacji o Księgarni Ursynowskiej
R.1.7	prośbę do organizatorów festiwalu o udostępnienie gablot na wystawę książek
R.1.8	podpis kierownika księgarni: Wolny lub Jan Wolny
<b>R.2</b>	<b>Rezultat 2: Wybór książek na kiermasz towarzyszący festiwalowi</b>
<i>Zawiera:</i>	
R.2.1	rośliny ozdobne: Atlas roślin ogrodowych / Agnieszka Gawłowska . – Gliwice, 2022
R.2.2	rośliny ozdobne: Świat florystyki / Agnieszka Zakrzewska . – Wydanie 3 rozszerzone . – Gliwice, 2021
R.2.3	rośliny ozdobne: Wielka księga kwiatów / Yuval Zommer . – Warszawa, 2020
R.2.4	zestawienie bibliograficzne na temat roślin ozdobnych z 3 tytułami, wskazanymi w kryteriach R.2.1, R.2.2, R.2.3
R.2.5	muzyka polska: Bacewicz / Joanna Sendłak . – Kraków, 2021
R.2.6	muzyka polska: Lutosławski / Danuta Gwizdalanka . – Kraków, 2021
R.2.7	muzyka polska: Uwodziciel / Danuta Gwizdalanka . – Wydanie 2 uzupełnione i poprawione . – Kraków, 2022
R.2.8	zestawienie bibliograficzne na temat muzyki polskiej z 3 tytułami, wskazanymi w kryteriach R.2.5, R.2.6, R.2.7
R.2.9	opisy uporządkowane w układzie alfabetycznym tytułowym, zgodnie z ocenionymi według kryteriów od R.2.1 do R.2.3 - dla roślin ozdobnych oraz ocenionymi według kryteriów od R.2.5 do R.2.7 - dla muzyki polskiej
<b>R.3</b>	<b>Rezultat 3: Ulotka reklamowa dołączona do zaproszenia na festiwal</b>
<i>Zawiera:</i>	
R.3.1	adres księgarni: Księgarnia Ursynowska, ul. Bażancia 9, 02-892 Warszawa, tel. 22 365-22-73
R.3.2	adres strony internetowej: <a href="http://www.ksiegarniaursynowska.pl">www.ksiegarniaursynowska.pl</a>
R.3.3	godziny otwarcia: poniedziałek - piątek w godz. 10:00 - 18:00, soboty w godz. 9:00 - 14:00
R.3.4	promocyjną obniżkę ceny: 15% od ceny detalicznej książek
R.3.5	tematykę książek objętych promocją
R.3.6	termin promocji: od 1 lutego do 31 marca lub do końca marca
R.3.7	ograniczenie promocji jedynie dla: posiadaczy zaproszenia na koncert

R.3.8	slogan z funkcją ekspresywną: wypowiedzenia o charakterze emocjonalnym i/lub przymiotniki nacechowane pozytywnie i/lub wskazuje na korzyści finansowe przy zakupie książek
<b>R.4</b>	<b>Rezultat 4: Projekt wystawy o charakterze reprezentacyjnym – Gabłota 1 i Gabłota 2</b>
R.4.1	wpisane w <i>Schemat kompozycji wystawy Gabłota 1: Rośliny ozdobne</i>
R.4.2	zawiera właściwe dla reprezentowanego tematu elementy dekoracyjne dla <i>Schematu kompozycji wystawy Gabłota 1</i>
R.4.3	wpisane w <i>Schemat kompozycji wystawy Gabłota 2: Muzyka polska</i>
R.4.4	zawiera właściwe dla reprezentowanego tematu elementy dekoracyjne dla <i>Schematu kompozycji wystawy Gabłota 2</i>
R.4.5	wpisane ceny książek w gabłotach
R.4.6	zawiera uwagi i wyjaśnienia w legendzie