

Nazwa kwalifikacji: **Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**

Oznaczenie kwalifikacji: **MOD.15**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **MOD.15-01-24.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Księga klienta
	<i>W księdze klienta zapisano:</i>
R.1.1	wybrany fason okrycia wierzchniego:1
R.1.2	opis fasonu/nazwa: trencz
R.1.3	Wybrany fason marynarki:1 lub 4
R.1.4	opis fasonu/ nazwa: marynarka klasyczna/ marynarka bordowa/ marynarka w kratę
R.1.5	wybrany fason spodni:1
R.1.6	opis fasonu/ nazwa: spodnie qinosy/ granatowa elonobawełna z elastanem/ spodnie klasyczne/ wizytowe
R.1.7	wybrany fason koszuli: 1
R.1.8	opis fasonu/ nazwa: koszula klasyczna/ błękitna elenobawełna
R.1.9	wybrany fason butów: 1 lub 4, wybrane minimum cztery dodatki spośród: 2, 6, 8, 9, 11, 12, 16, 17
R.1.10	opis sylwetki zawiera informacje dotyczące minimum: bioder, ramion, wzrostu klienta
R.2	Rezultat 2: Rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru - technika kredki – szablon 1
	<i>Spodnie, koszula i marynarka</i>
R.2.1	narysowane techniką kredki ołówkowej <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.2.2	narysowane kredkami w odcieniach koloru niebieskiego, błękitnego, granatowego i/lub bordo <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zdający użył w rysunku koloru zielonego i/lub żółtego i/lub brązowego</i>
	<i>Na schemacie 1.1 narysowano:</i>
R.2.3	proste spodnie o długości do kostek
R.2.4	marynarkę z wykładanym kołnierzem
R.2.5	błękitną koszulę zapinaną na guziki
	<i>Na schemacie 1.2 narysowano:</i>
R.2.6	okrycie wierzchnie techniką kredki ołówkowej <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.2.7	okrycie wierzchnie kredkami w odcieniach koloru brązowego/ beżowego <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zdający użył w rysunku koloru zielonego i/lub czarnego i/lub bordo</i>
R.2.8	okrycie wierzchnie z zapięciem na guziki
R.2.9	okrycie wierzchnie o długości do kolan
R.2.10	plaszcz z paskiem, karczkiem i pagonami
R.3	Rezultat 3: Rysunek modelowy wybranej stylizacji na schemacie sylwetki wykonany techniką ołówka wraz z opisem – szablon 2
	<i>Na schemacie 2.1.: Rysunek marynarki</i>
R.3.1	wykonany na obu schematach techniką ołówka
R.3.2	z oznaczonym zapięciem i kołnierzem zgodnym z rysunkiem na schemacie 1.1
R.3.3	długość marynarki i rękawów zgodna na obu schematach
	<i>Na schemacie 2.2: rysunek spodni</i>
R.3.4	wykonany na obu schematach techniką ołówka

R.3.5	zgodny z projektem na schemacie 1.1
R.3.6	długość i wykończenie dołu spodni zgodne na obu schematach
<i>Opis modelu marynarki zawiera:</i>	
R.3.7	minimum trzy spośród wymienionych: marynarka taliowana, kołnierz wykładany, rozporki w tyle marynarki, w przodzie kieszenie cięte lub nakładane
R.3.8	minimum jedno spośród wymienionych: krawędzie przodu zaokrąglone, tył dopasowany szwem na linii środka, rękaw dwuczęściowy
<i>Opis modelu spodni zawiera:</i>	
R.3.9	minimum dwa spośród wymienionych: spodnie proste, w przodach kieszenie klinowe, zapięcie na środku przodu, zapięcie na guzik
R.3.10	minimum jedno spośród wymienionych: w pasie wykończenie paskiem, naszyte podtrzymywacze, w tyle dopasowanie zaszewkami
R.4	Rezultat 4: Projekt fryzury i zarostu wykonany techniką kredki wraz z opisem - szablon 3
<i>Rysunek fryzury:</i>	
R.4.1	wykonany techniką kredki <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.4.2	długość włosów zróżnicowana w okół naturalnego konturu porosu w stosunku do długości powyżej linii kapelusza
R.4.3	włosy w partii grzywki zaczesane do góry
R.4.4	rysunek wykonany minimum dwoma kolorami kredek spośród: brązowy, czarny, szary, złoty
<i>Rysunek zarostu:</i>	
R.4.5	wykonany techniką kredki <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli zawiera elementy ołówka</i>
R.4.6	narysowano wąsy
R.4.7	narysowano zarost na podbródku
<i>Zapisano:</i>	
R.4.8	numer formy fryzury: 2
R.4.9	numer projektu zarostu: 1 lub 3