

Nazwa kwalifikacji: **Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**

Oznaczenie kwalifikacji: **MOD.15**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **MOD.15-01-24.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Rysunek żurnalowy zaprojektowanej stylizacji ubioru - technika kredki wraz z opisem oraz uzupełnionymi danymi księgi klienta - szablon 1
	<i>na schemacie sylwetki</i>
R.1.1	wykonany jest rysunek techniką kredki przy użyciu kredek w kolorach niebieskim lub bordowym lub różowym lub czerwonym <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zdający użył koloru pomarańczowego, zielonego, brązowego</i>
R.1.2	narysowany jest podkrój szyi wykończony stójką
R.1.3	narysowana jest sukienka z pasem na linii bioder <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli linia talii w narysowanej stylizacji jest</i>
R.1.4	narysowana sukienka z odkrytymi ramionami
R.1.5	narysowana sukienka o długości w okolicy linii kolan
R.1.6	opis sylwetki zawiera następujące informacje: mały biust, długa szyja, długie nogi, brak zarysowanej talii, krótki tułów oraz informacje dotyczące szerokości ramion i szerokości bioder <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli zdający wymienił minimum dwie cechy w księdze klienta zapisano</i>
R.1.7	rozpoznany na podstawie opisu i schematu typ sylwetki kolumna lub chłopczyca lub inne określenie poprawne merytorycznie
R.1.8	wybrana tkanina atlas kobaltowy lub koronka bordowa lub szyfon fuksja lub koronka czerwona
R.1.9	wybrany fason ubioru: 6 oraz w opisie uwzględniono: długość sukienki, wykończenie podkroju szyi, wysokość usytuowania pasa
R.1.10	wybrane dodatki i buty: dodatki: 3, 5, 7, 13; buty: 7 lub 8 <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli zdający wymienił minimum dwa z pośród dodatków i jedno buty</i>
R.2	Rezultat 2: Rysunek modelowy wybranej stylizacji na schemacie sylwetki – technika kredki wraz z opisem modelu - szablon 2
R.2.1	naszkicowana sukienka przód i tył technika ołówka
R.2.2	na rysunku modelowym przodu oznaczono marszczenie przy stójce
R.2.3	na rysunku modelowym oznaczono plisowanie
R.2.4	narysowany model przód i tył jest zgodny w zakresie długości modelu, usytuowania talii
R.2.5	na rysunku modelowym oznaczono pasek na linii bioder
R.2.6	opis modelu zawiera informacje dotyczące długości modelu i usytuowania talii
R.3	Rezultat 3: Wybrany projekt fryzury - technika kredki wraz z opisem typu kolorystycznego klientki - szablon 3
R.3.1	wybrana forma fryzury dla klientki: nr 4
R.3.2	narysowana fryzura ma formę spójną geometryczną <i>Kryterium należy uznać za spełnione gdy dół fryzury w poziomie przyjmuje kształt linii prostej</i>
R.3.3	naszkicowana jest grzywka pozioma lub wypukła
R.3.4	naszkicowana fryzura zakrywająca uszy
R.3.5	naszkicowana fryzura o długości nie przekraczającej linii brody
R.3.6	rysunek wykonany techniką kredki
R.3.7	zapisano typ kolorystyczny urody klientki: zima
R.3.8	opis typu kolorystycznego zawiera: kolor cery, kolor włosów, kolor ust, kolor oczu <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli zdający wymienił w dowolnym brzmieniu minimum dwie informacje spośród powyższych</i>
R.4	Rezultat 4: Makijaż oka odwzorowany techniką kredki oraz uzupełniona karta klienta - szablon 4
R.4.1	zapisano wybrany rodzaj makijażu dobrany do stylu: makijaż 3
R.4.2	zapisano kolorystyka ust dobrana do typu urody klientki: makijaż ust nr 3 czerwony
R.4.3	makijaż oka narysowany techniką kredki na otwartym i zamkniętym oku
R.4.4	makijaż oka narysowany kredką w odcieniach czerni i/ lub szarości i/lub brązu <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zdający do makijażu oka użył kredki różowej lub/ niebieskiej lub/ fioletowej</i>
R.4.5	narysowano kształt brwi i ust
R.4.6	forma makijażu ust i brwi zgodna z projektem

