

Nazwa kwalifikacji: **Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**  
Symbol kwalifikacji: **MOD.15**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

MOD.15-01-24.01-SG

## EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2024

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

### Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

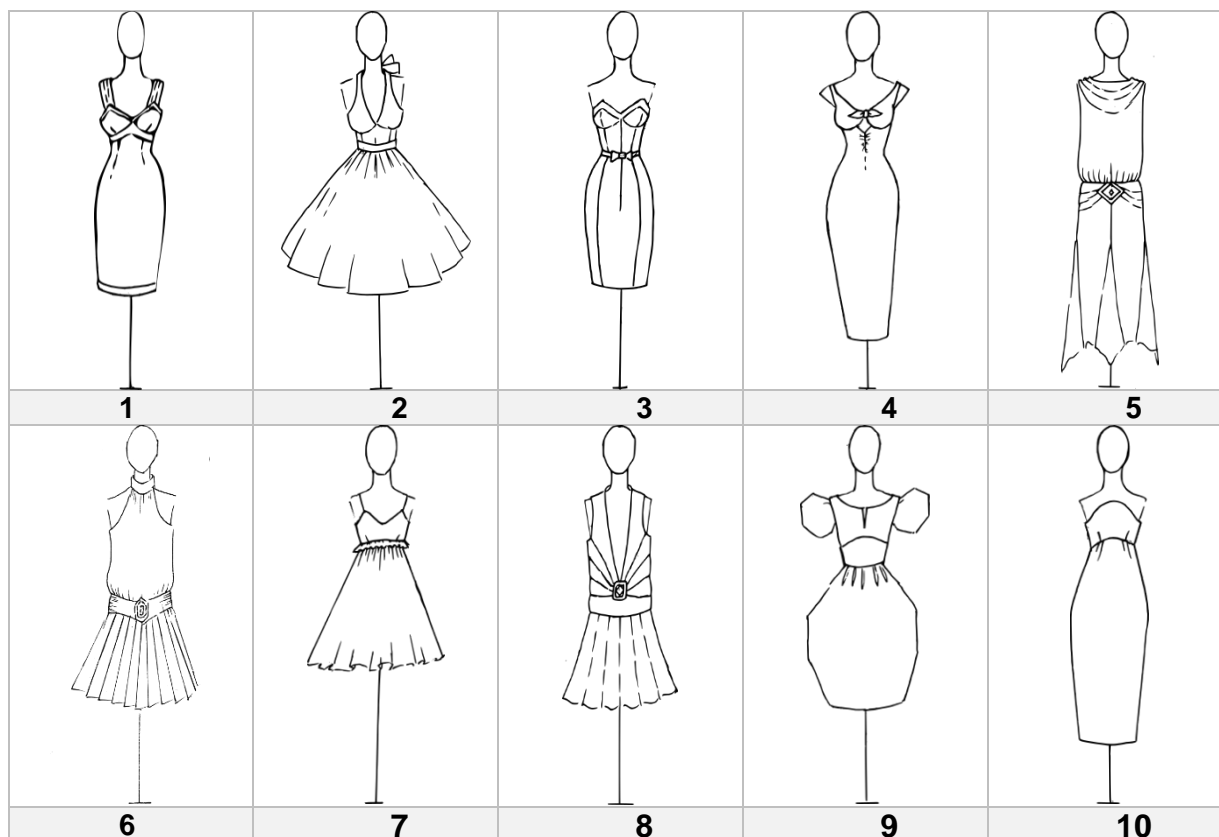
Klientka poszukuje stylizacji obejmującej ubiór, fryzurę, makijaż i dodatki na wieczorne przyjęcia inspirowane modą XX wieku. Chciałaby wydobyć i podkreślić atuty swojej urody, sylwetki oraz zatuszować i optycznie skorygować niedoskonałości. Jest zafascynowana modą lat dwudziestych i pięćdziesiątych XX wieku zwłaszcza postacią Poli Negri i Marilyn Monroe. Nie może się zdecydować w ubiorze inspirowanym stylizacją, której z wymienionych gwiazd kina wyglądałaby korzystniej.

Wykonaj projekt stylizacji dla klientki zgodnie z jej preferencjami modowymi. W projekcie uwzględnij atuty i niedoskonałości sylwetki klientki. Projekt stylizacji wykonaj w oparciu o dokumentację zawartą w opisach i załącznikach do zadania. Na stylizację powinien składać się jeden wybrany z katalogu fason ubioru, tkanina, zestaw dodatków, fryzura i makijaż.

## Opis klientki

<b>Cechy sylwetki klientki</b>	<b>wzrost około 176 cm</b>
	mały biust, zbyt długa szyja
	brak zarysowanej talii, szerokie ramiona
	długie i zgrabne nogi
	zbyt krótki tułów
<b>Wiek</b>	30-40 lat
<b>Cechy urody</b>	włosy w kolorze czarnym, gęste o długości około 30 cm do ramion
	cera jasna, mocno zarysowane usta o intensywnej czerwieni wargowej
	tęczówka oka ciemno brązowa silnie kontrastująca z białkiem
<b>Kształt twarzy</b>	owalny

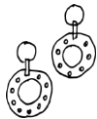
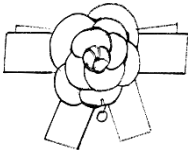


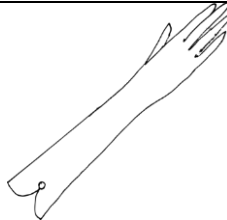




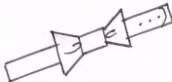



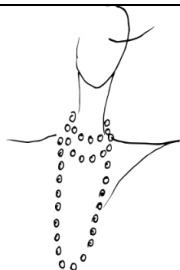
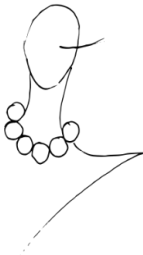
## Fasony ubioru wskazane przez klientkę z katalogów



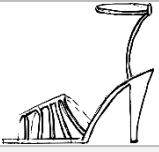







**Materiały odzieżowe i kolory wybrane przez klientkę - wzornik 5x7 cm**

			
<b>atłas kobaltowy</b>	<b>koronka bordowa</b>	<b>batyst wielokolorowy</b>	<b>żorzeta pomarańczowa</b>
			
<b>szyfon fuksja</b>	<b>koronka czerwona</b>	<b>etamina wielokolorowa</b>	<b>ryps zielony</b>







**Dodatki wskazane przez klientkę z katalogów**

				
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	
		<b>3</b>		
<b>6</b>	<b>7</b>			
				
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		



**Wzory butów wskazane przez klientkę z katalogów**

			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

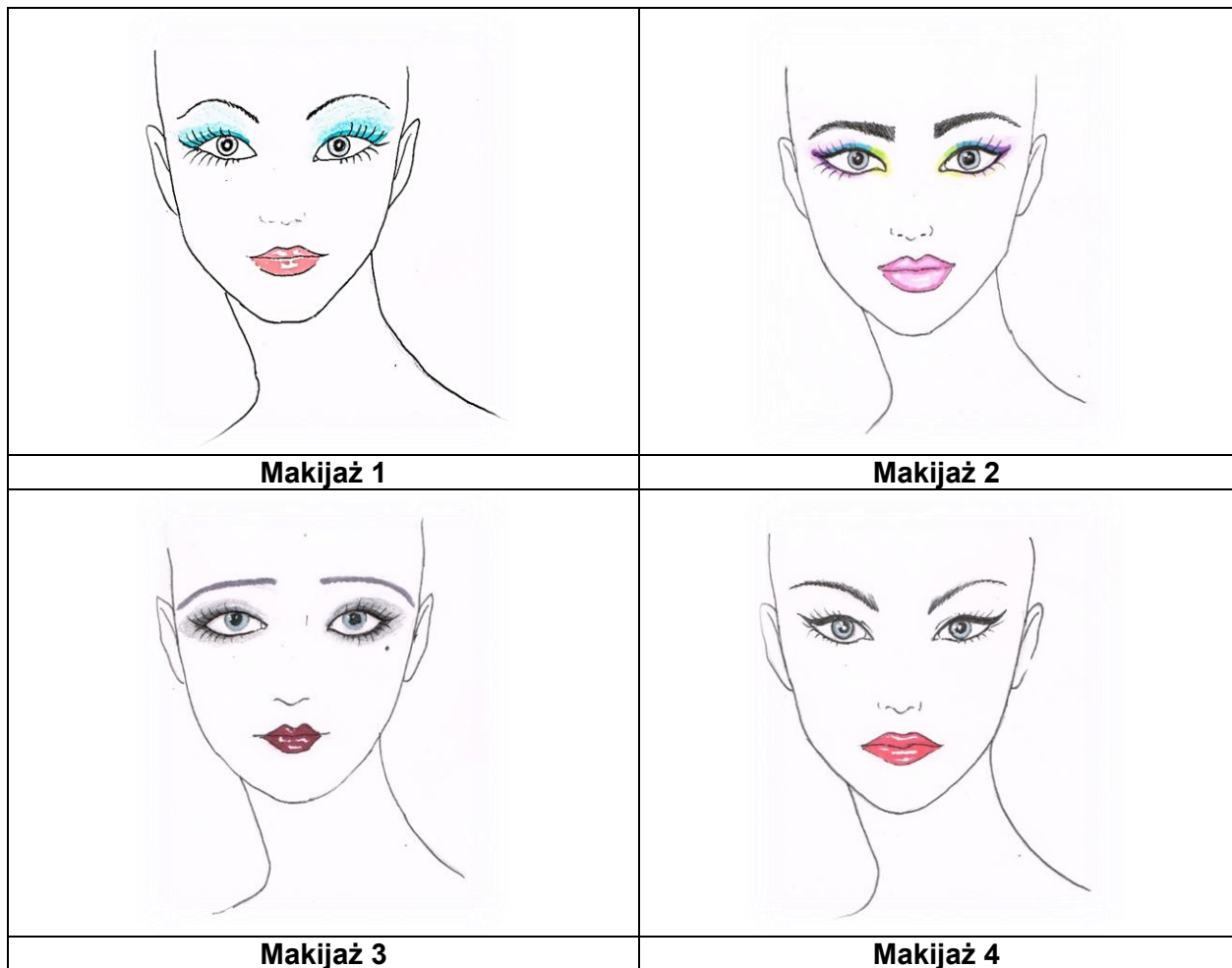
**Formy fryzur preferowane przez klientkę**

		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

**Kolorystyka makijażu ust wskazana przez klientkę z katalogów**

	
<b>Nr 1 różowy</b>	<b>Nr 2 fioletowy</b>
	
<b>Nr 3 czerwony</b>	<b>Nr 4 brąz</b>

## Style makijażu które podobają się klientce wybrane z katalogów

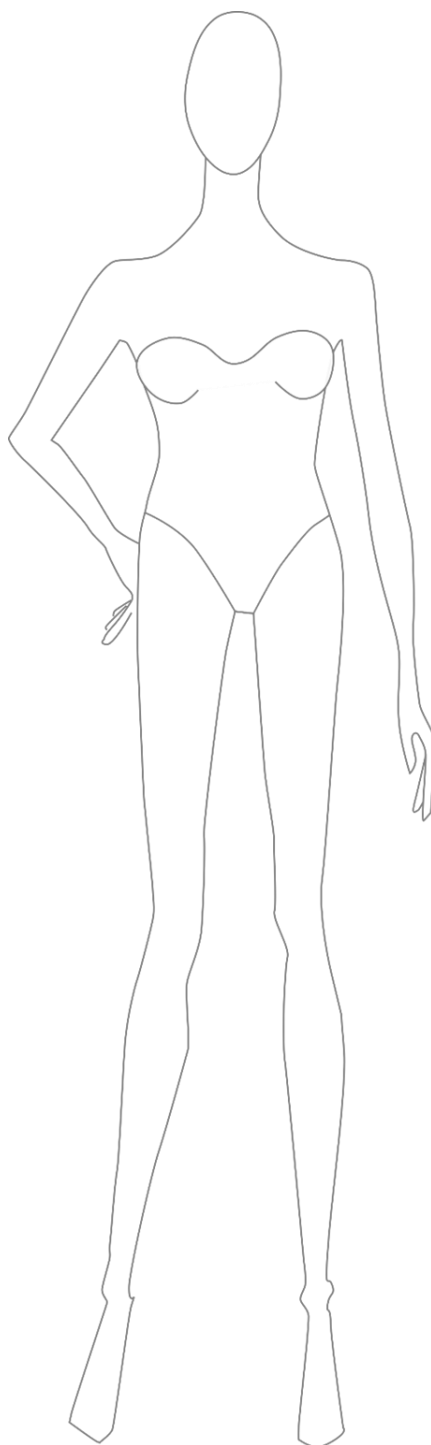


**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie będą podlegać 4 rezultaty:**

- rysunek żurnalowy zaprojektowanej stylizacji ubioru - technika kredki wraz z opisem oraz uzupełnionymi danymi w karcie klienta - szablon 1,
- rysunek modelowy wybranej stylizacji na schemacie sylwetki – technika ołówka wraz z opisem modelu - szablon 2,
- wybrany projekt fryzury - technika kredki wraz z opisem typu kolorystycznego klientki - szablon 3,
- makijaż wykonany techniką kredki oraz uzupełniona karta klienta - szablon 4.

**Szablon 1.** Rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru - technika kredki, opis sylwetki i karta klienta



**Opis sylwetki**

.....

.....

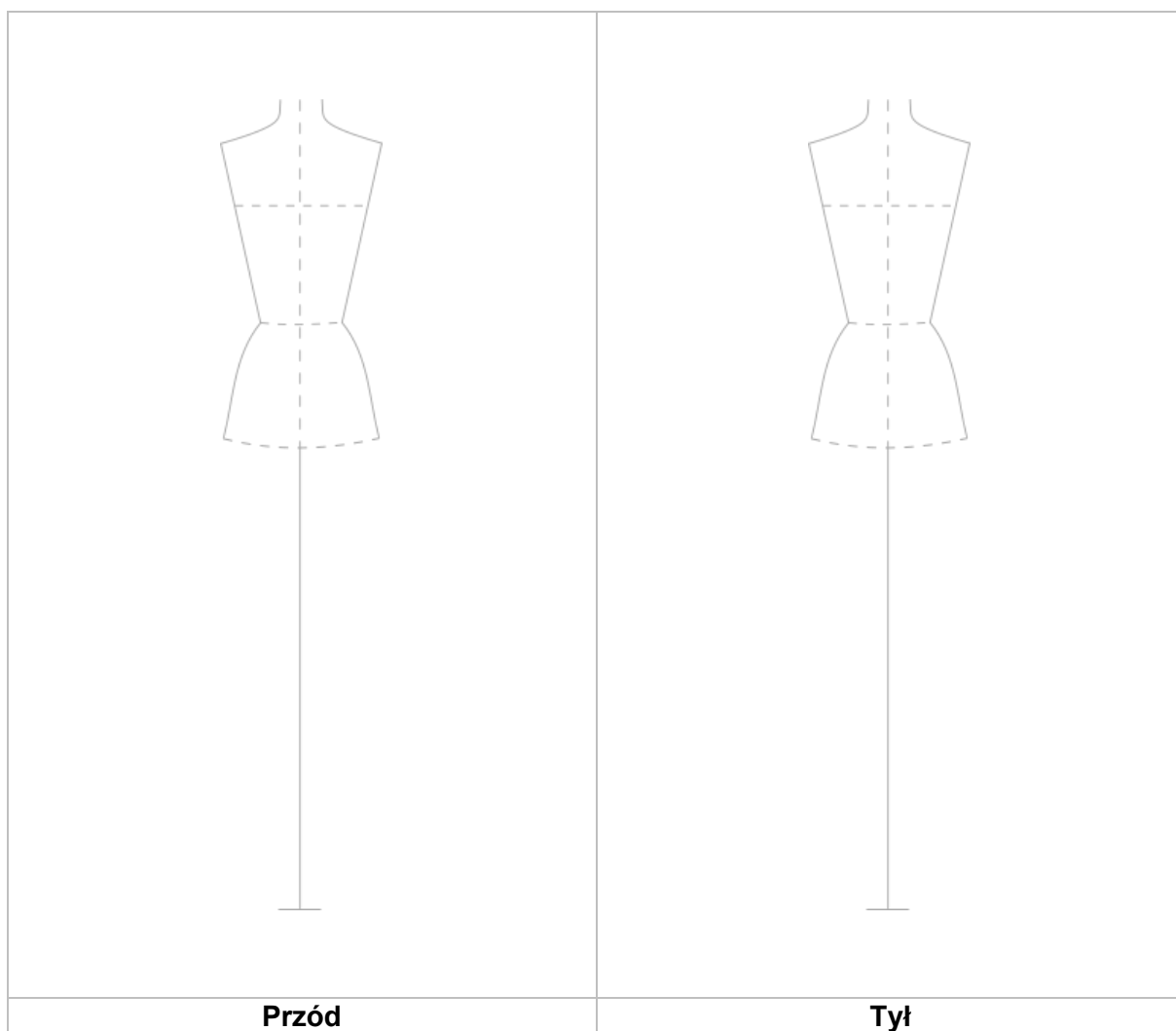
.....

.....

## Karta klienta

<p><b>Rozpoznany na podstawie opisu i schematu typ sylwetki</b> <i>(należy wpisać)</i></p>	<p>..... .....</p>
<p><b>Wybrana tkanina do stylizacji</b> <i>(należy wpisać kolor, rodzaj tkaniny)</i></p>	<p>..... ..... .....</p>
<p><b>Wybrany fason ubioru</b> <i>(należy wpisać numer fasonu oraz opis ubioru)</i></p>	<p>..... ..... ..... ..... .....</p>
<p><b>Buty i wybrane dodatki</b> <i>(należy wpisać numer dobranego obuwia oraz numery dodatków)</i></p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>

**Szablon 2.** Rysunek modelowy wybranej stylizacji na schemacie sylwetki – technika ołówka, opis modelu



**Opis modelu**

.....

.....

.....

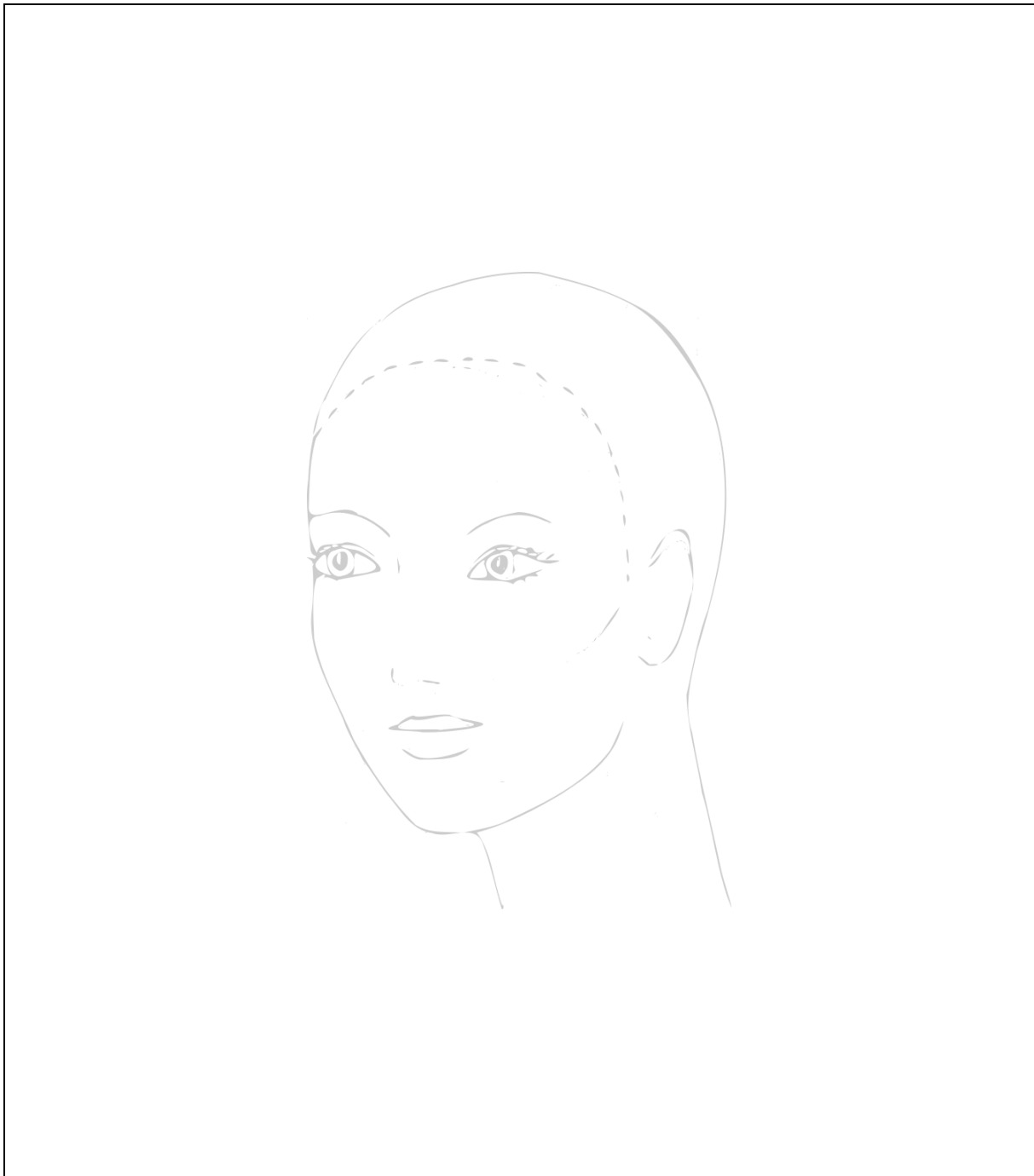
.....

.....

.....



**Szablon 3.** Wybrany projekt fryzury – technika kredki, opis typu kolorystycznego klientki



**Numer projektu makijażu wybranego z katalogów .....**

**Typ kolorystyczny urody klientki.....**

**Opis typu kolorystycznego klientki**

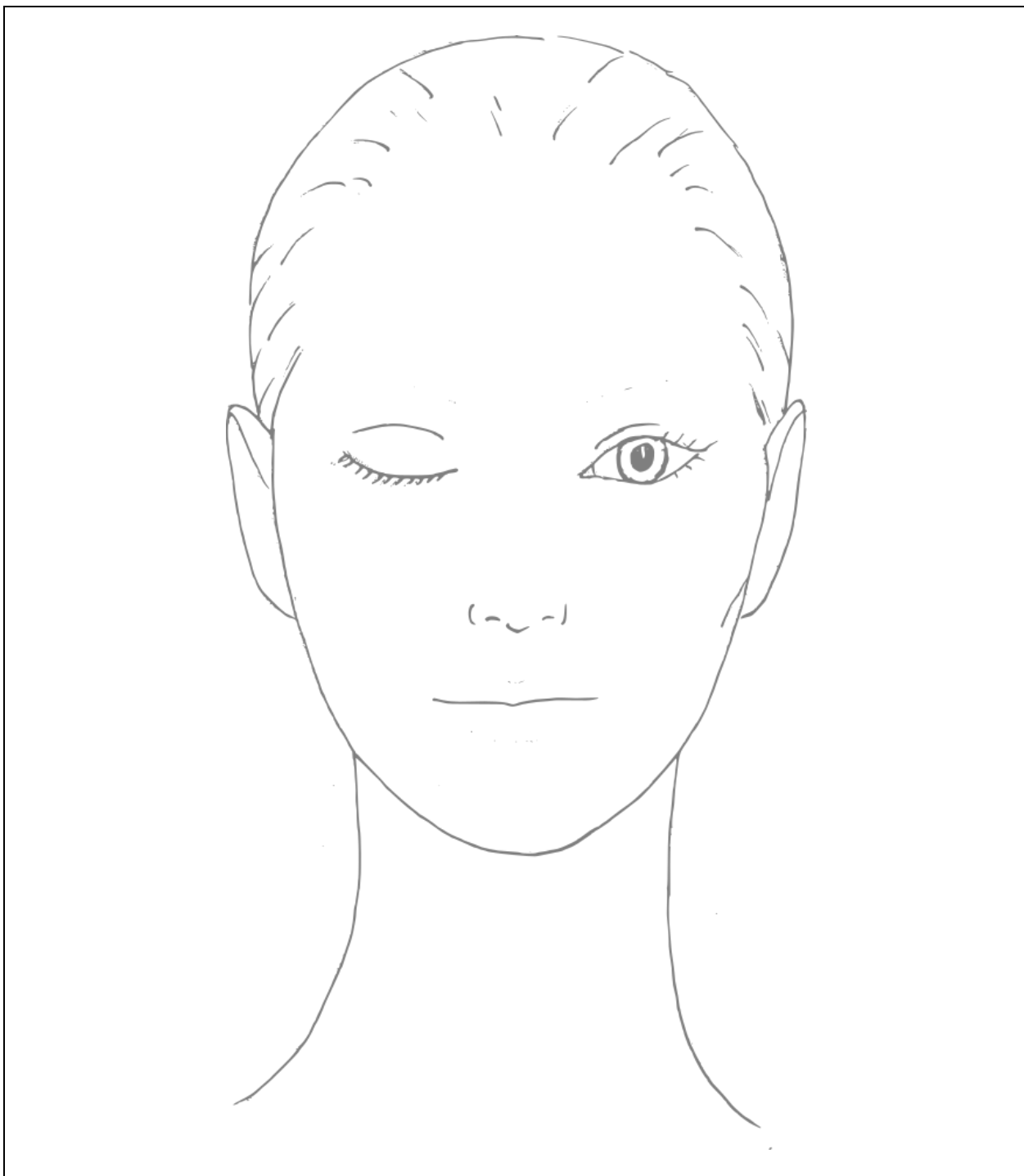
.....

.....

.....

.....

**Szablon 4. Makijaż wykonany techniką kredki, karta klienta**



**Karta Klienta**

**Numer wybranego makijażu .....**

**Numer wybranej kolorystyki makijażu ust .....**