

Nazwa

kwalifikacji:

Oznaczenie

kwalifikacji:

Numer zadania: 01

Kod arkusza: MOD.15-01-25.06-SG

Wersja arkusza: SG

Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**MOD.15**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Karta klienta
	<i>W tabeli 1 zapisane:</i>
R.1.1	typ sylwetki: gruszka
R.1.2	typ kolorystyczny: zima
R.1.3	kształt twarzy: okrągła
R.1.4	fryzura: 3
R.1.5	fason góry spodnium: 1 <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zapisane 3, 4</i>
R.1.6	fason dołu spodnium: 6 lub 8 <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zapisane 5</i>
R.1.7	materiał na górę spodnium: 10 lub 11 lub 12 <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zapisane 1, 4, 5, 6</i>
R.1.8	materiał na dół spodnium: 9 lub 11 lub 12 <i>Kryterium nie należy uznać za spełnione jeżeli zapisane 1, 4, 5, 6</i>
R.1.9	buty: 2; torebka: 1
R.1.10	kolor farby do włosów z palety kolorystycznej: 1 lub 2 lub 6
R.2	Rezultat 2: Projekt fryzury wykonany techniką kredki – szablon 1
	<i>Narysowana fryzura:</i>
R.2.1	zgodna z wybraną fryzurą katalogową
R.2.2	o długości nie przekraczającej linii ramion
R.2.3	z wykorzystaniem koloru brązowego/czarnego <i>Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli nie zostały użyte kolory: żółty, pomarańczowy, czerwony</i>
R.2.4	o teksturze mieszanej
R.2.5	z asymetryczną grzywką
R.2.6	z przedziałkiem
R.2.7	przesłania prawe oko
R.2.8	w bocznych partiach z pazurkami skierowanymi do twarzy
R.3	Rezultat 3: Projekt makijażu wykonany techniką kredki – szablon 2
	<i>Zaprojektowany makijaż:</i>
R.3.1	wykonany techniką kredki
R.3.2	posiada oznaczone miejsca aplikacji bronzera: minimum boki twarzy i kątów czoła w obrębie skroni <i>Kryterium należy uznać za spełnione na podstawie koloru we wzorniku</i>
R.3.3	posiada oznaczone miejsca aplikacji rozświetlacz/rózu na szczycie kości policzkowych <i>Kryterium należy uznać za spełnione na podstawie koloru we wzorniku</i>
R.3.4	ust wykonany zgodnie z wypełnionym wzornikiem w kolorach odcieni rózu lub czerwieni
R.3.5	oczu naszkicowany minimum dwoma kolorami kredek, użyty między innymi kolor czarny
R.3.6	z oznaczonymi symetrycznie brwiami
R.4	Rezultat 4: Rysunek żurnalowy zaprojektowanego spodnium wraz z dodatkami wykonany techniką kredki – szablon 3

R.4.1	Rysunek spodnium wykonany techniką kredki. <i>Kryterium należy uznać za spełnione również jeżeli użyto dodatkowo cienkopisu</i>
R.4.2	Rysunek spodnium wykonany kredkami w kolorze: granatowy, niebieski, czerwony. Kryterium należy uznać za spełnione jeżeli do narysowania użyto jednej z spośród wymienionych barw
R.4.3	Żakiet o długości nie przekraczającej antropometrycznej linii bioder
R.4.4	Żakiet z kołnierzem/kołnierzem z wyłogami
R.4.5	Fason spodni, zgodny ze wskazaniem w tabeli 1 pod względem: wybrany Fason 5. Zwężenie w kierunku dołu bez kanta wybrany Fason 6. Prosta nogawka / nogawka z kaniem wybrany Fason 7. Nogawka rozszerzone dołem w kształcie dzwonu wybrany Fason 8. Nogawka rozkloszowana
R.4.6	Narysowane dodatki stylizacji wieczorowej: buty i torebka
R.5	Rezultat 5: Rysunek modelowy zaprojektowanej góry spodnium wykonany techniką ołówka wraz z opisem – szablon 4
R.5.1	Rysunek modelowy zgodny z projektem żakietu na szablonie 3 pod względem zachowanych proporcji, długości rękawa i długości żakietu
R.5.2	Rysunek modelowy zgodny z projektem żakietu na szablonie 3 pod względem kształtu wykończenia podkroju szyi
R.5.3	Rysunek modelowy zgodny z projektem żakietu na szablonie 3 pod względem rodzaju zapięcia
<i>Opis modelu zawiera określenia:</i>	
R.5.4	linia modelu dopasowana, długość modelu powyżej linii bioder
R.5.5	dopasowanie cięciami: modelującymi lub francuskimi lub redingot lub taliowany lub dopasowany
R.5.6	zapięcie jednorzędowe na guzik
R.5.7	kołnierz wykładany/kołnier z wyłogami
R.5.8	rękaw jednoczęściowy i/lub dwuczęściowy i/lub rękaw marynarkowy i/lub prosty