

Nazwa kwalifikacji: **Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku**
Symbol kwalifikacji: **MOD.15**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Numer stanowiska

--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **150** minut

MOD.15-01-26.01-SG

EGZAMIN ZAWODOWY

Rok 2026

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL*, numer stanowiska i naklej naklejkę** z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
3. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
4. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
5. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
6. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami wykonania zadania na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
7. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

** w przypadku otrzymania naklejki

Zadanie egzaminacyjne

Klient poszukuje stylizacji na uroczyste przyjęcie z okazji premiery filmowej. Na zaproszeniu, które otrzymał, umieszczona jest informacja o obowiązującym stroju *black tie*. Pragnąc w tym dniu wyglądać szczególnie elegancko oraz stosownie do okazji, oczekuje pomocy w wyborze odpowiedniego stroju oraz fryzury i zarostu do kształtu twarzy wraz z doбором koloru włosów do typu kolorystycznego urody.

Projekt pełnej stylizacji wykonaj w oparciu o informacje zawarte w opisie klienta oraz wybranych przez klienta z katalogów elementów stylizacji.

Projekt stylizacji wykonaj na załączonych szablonach.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 150 minut.


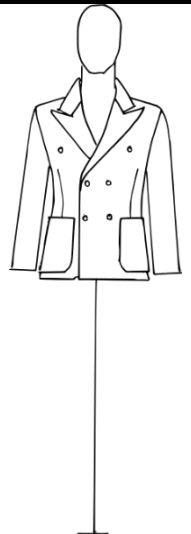

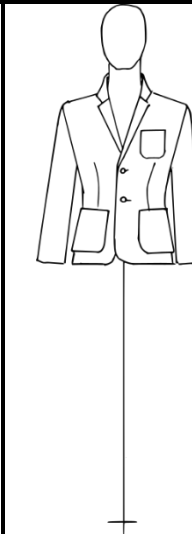
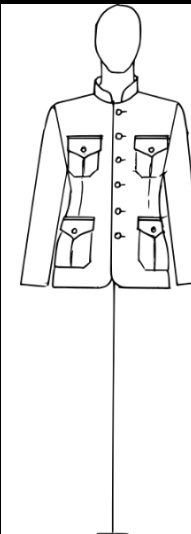

Ocenie będzie podlegać 5 rezultatów:

- Karta klienta – stylizacja ubioru wraz z dodatkami – tabela 1,
- Rysunek żurnalowy wybranej stylizacji ubioru wraz z dodatkami – technika kredki – szablon 1,
- Rysunek modelowy – technika ołówka wraz z opisem modelu – szablon 2,
- Karta klienta – stylizacja twarzy – tabela 2,
- Projekt fryzury i zarostu – technika kredki – szablon 3.


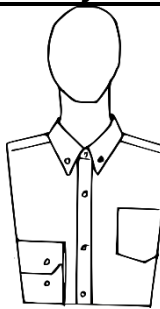
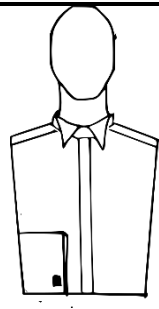
Opis klienta

Cechy sylwetki	Wysoki i szczupły, wzrost około 190 cm
	Szerokie ramiona, wąskie biodra, proporcjonalna budowa ciała
Wiek	45-50 lat
Cechy urody	Włosy w kolorze ciemnego, popielatego blondu z udziałem 30 % siwizny, gęste o długości około 15 cm w górnej partii głowy i około 1 cm w partiach bocznych i tylnej
	Tęczówka oka w kolorze niebieskim
	Oliwkowa karnacja cery
Kształt twarzy	Okrągła

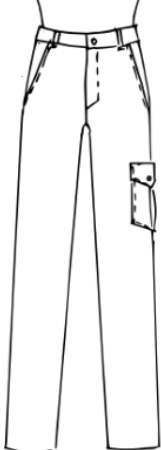
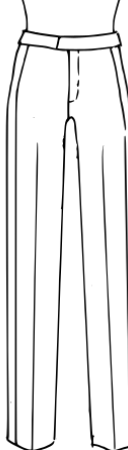


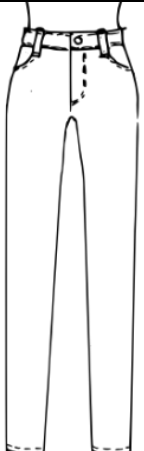
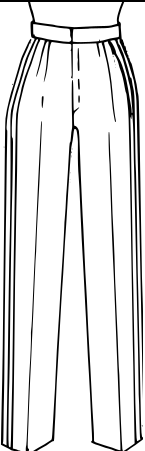
Fasony marynarek

					
Czarny frak	Czarna marynarka garniturowa	Ciemnogrnatowy smoking	Ciemno brązowa marynarka klubowa	Czarna marynarka militarna	Grafitowa marynarka sportowa
1	2	3	4	5	6

Fasony koszul

		
Biała koszula z podwójnymi mankietami na spinki oraz guzikami z onyxu	Błękitna koszula z mankietami i kołnierzykiem na guziki	Kremowa koszula z podwójnymi mankietami na spinki, z krytym zapięciem oraz łamanym kołnierzykiem
numer 1	numer 2	numer 3
		
Biała koszula z podwójnymi mankietami na spinki	Błękitna koszula ze stójką i mankietami na guziki	Biała koszula w ciemne wzorki z mankietami na guziki
numer 4	numer 5	numer 6







Fasony spodni



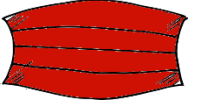
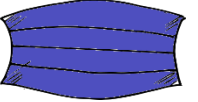
 <p>Militarne, z czarnego lnu</p> <p>1</p>	 <p>Z lampasami z atlasu, z ciemnogrnatowej wełny</p> <p>2</p>	 <p>Z mankietami, z grafitowej wełnianej flaneli</p> <p>3</p>
 <p>Wąskie z brązowej elanobawełny</p> <p>4</p>	 <p>Czarne jeansy</p> <p>5</p>	 <p>Z dwoma lampasami z atlasu, z czarnej elanowełny</p> <p>6</p>

Fasony obuwia



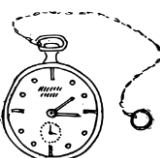

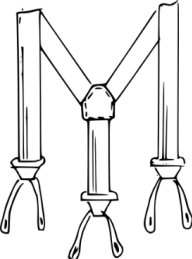
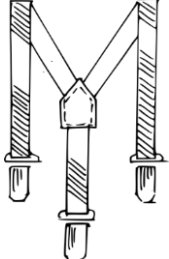
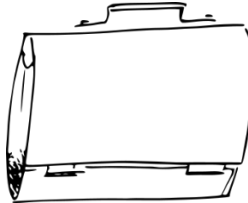












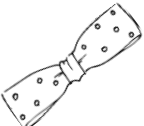

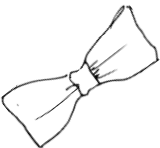
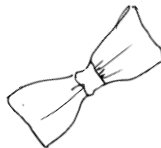
 <p>Brązowe półbuty skórzane</p> <p>1</p>	 <p>Czarne lakierki</p> <p>2</p>	 <p>Czarne skórzane mokasyny</p> <p>3</p>	 <p>Czarne skórzane sztyblety</p> <p>4</p>
---	--	--	--

Fasony kamizelek i pasów

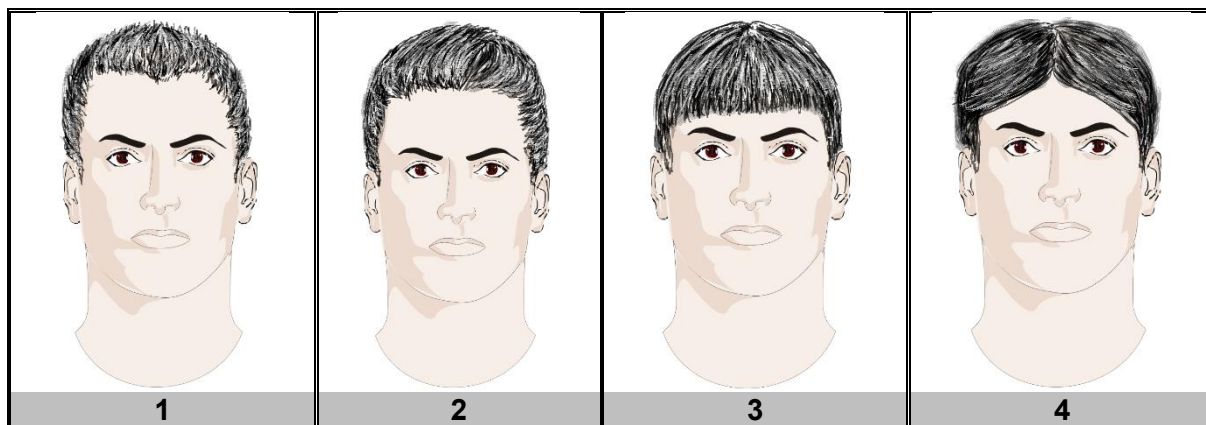
 <p>Z czarnego lnu</p> <p>1</p>	 <p>Z ciemno granatowej wełny</p> <p>2</p>	 <p>Z białej jedwabnej piki</p> <p>3</p>
 <p>Z szarej elanowełny</p> <p>4</p>	 <p>Z niebieskiej wełny w kratę</p> <p>5</p>	 <p>Z czarnej elanobawełny w jodełkę</p> <p>6</p>

 <p>Pas z czarnej jedwabnej satyny</p> <p>7</p>	 <p>Pas z bordowego jedwabnego aksamitu</p> <p>8</p>	 <p>Pas z czerwonego weluru</p> <p>9</p>	 <p>Pas z niebieskiego atlasu</p> <p>10</p>
---	--	---	---

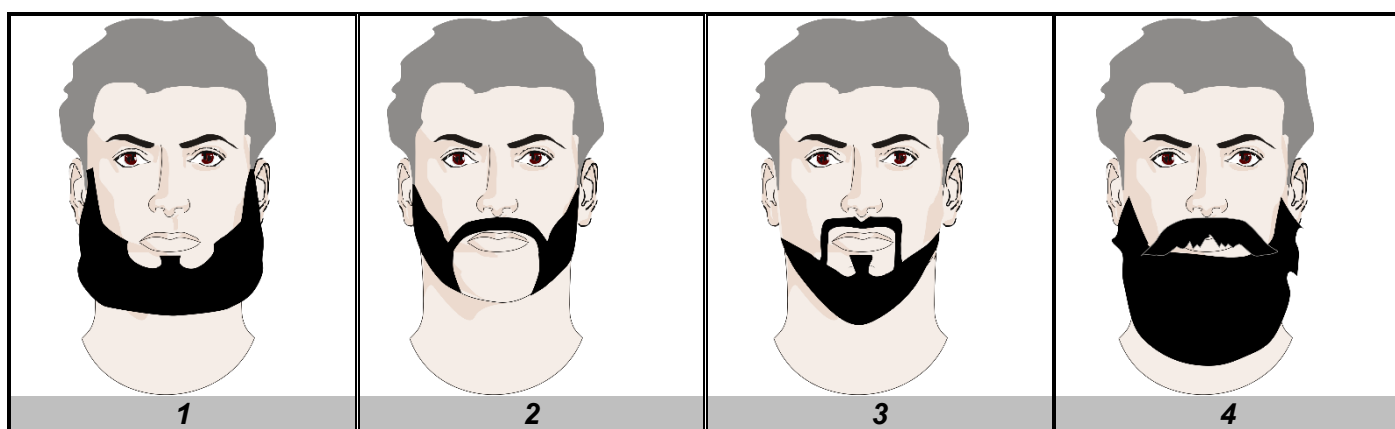
Dodatki

 Klasyczny zegarek na czarnym skórzanym pasku 1	 Sportowy zegarek 2	 Zegarek na łańcuszku 3	 Zegarek z metalową bransoletką 4
 Białe szelki 5	 Bordowe szelki 6	 Czarna teczka 7	 Biały jedwabny szal 8
 Srebrne spinki z onyksem 9	 Biały goździk do butonierki 10	 Kolorowa poszetka 11	 Biała jedwabna poszetka 12
 Srebrna spinka do krawatu 13	 Ciemne okulary słoneczne 14	 Czarny skórzany pasek 15	
Krawaty i muchy			
 Bordowy musznik z aksamitu 17	 Kolorowy krawat z jedwabnej satyny 18	 Biały krawat z jedwabnego żakardu 18	 Czarny krawat z jedwabnego aksamitu 20
 Czarna mucha w białe grochy z satyny 21	 Kolorowa mucha z jedwabnej satyny 22	 Czarna wiązana mucha z jedwabiu 23	 Biała mucha z jedwabnego aksamitu 24

Formy fryzur



Formy zarostu



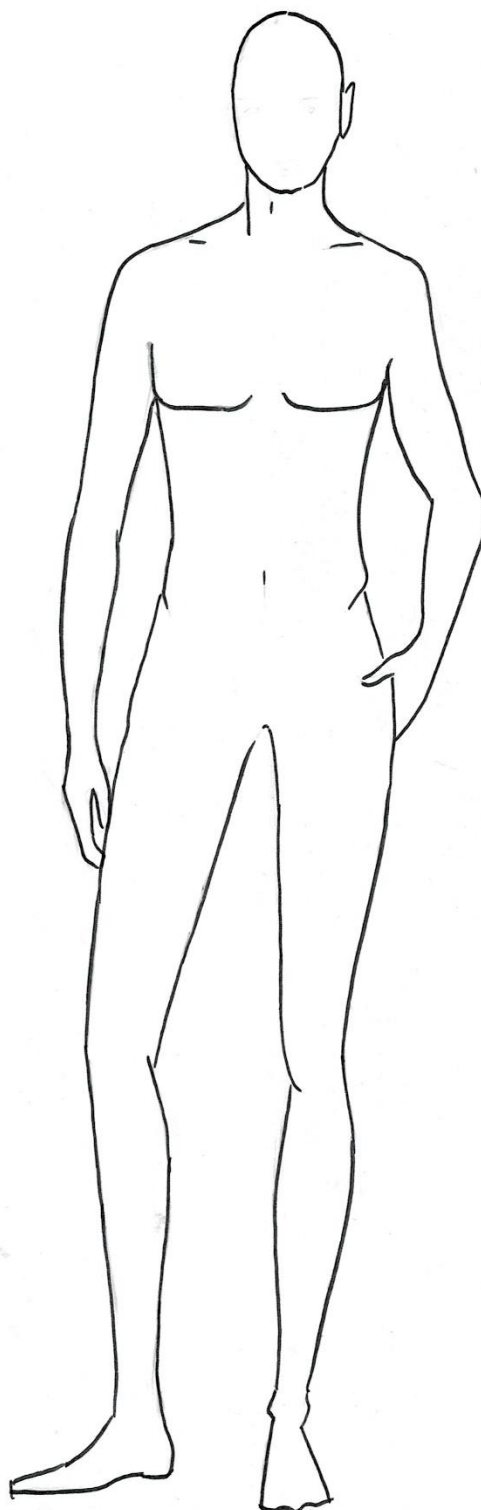
Kolory farb do włosów

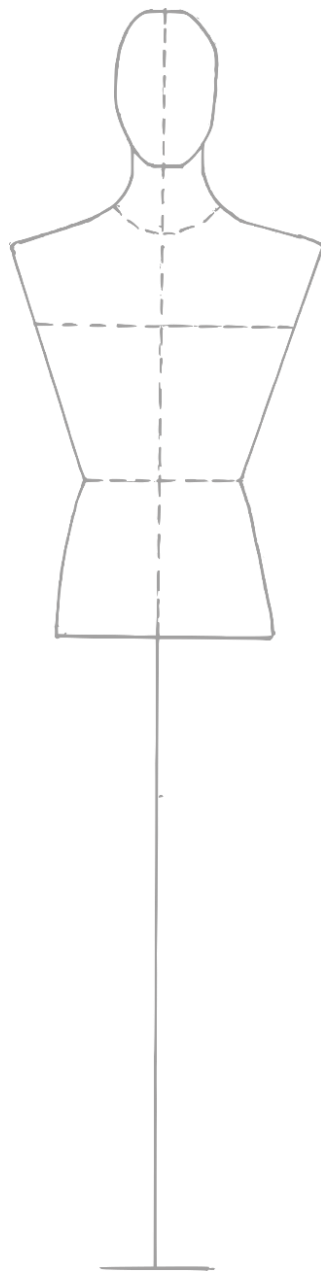
6.3 Ciemny blond żółcisty	7.3 Średni blond żółcisty	8.3 Jasny blond żółcisty	6.1 Ciemny blond popielaty	7.1 Średni blond popielaty	8.1 Bardzo jasny blond popielaty

Tabela 1. Karta klienta

Stylizacja ubioru wraz z dodatkami	
Wybrany fason marynarki	Nr ubioru wybrany z katalogu: nazwa fasonu i wybrana tkanina
Wybrany fason kamizelki lub pasa	Nr fasonu z katalogu: Nazwa fasonu i wybranej tkaniny
Wybrany fason spodni	Nr ubioru wybrany z katalogu: nazwa fasonu i wybrana tkanina
Wybrany fason koszuli	Nr ubioru wybrany z katalogu: nazwa fasonu i wybrana tkanina
Wybrane dodatki	Numery dodatków wybrane z katalogu:
Wybrany fason butów	Numer i nazwa fasonu butów z katalogu:
Opis kształtu sylwetki klienta	

Przód





Opis modelu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

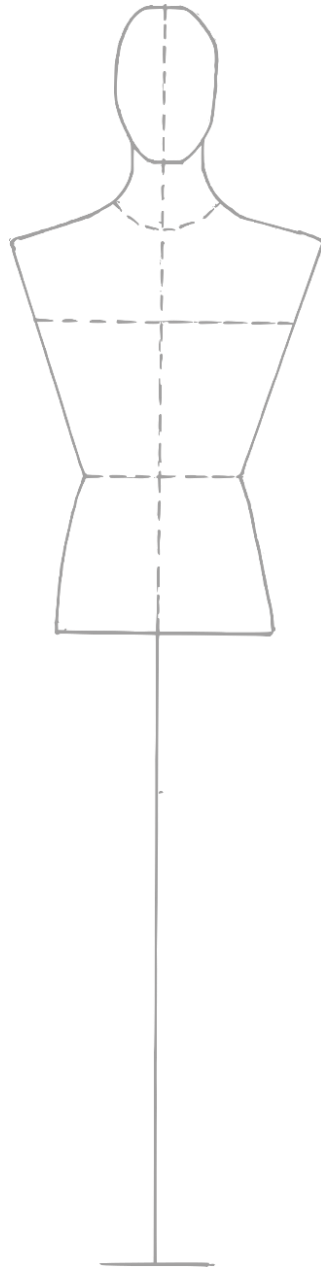
.....

.....

.....

.....

.....



Opis modelu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tabela 2. Karta klienta

Stylizacja twarzy	
Forma fryzury	Numer z katalogu.....
Projekt zarostu	Numer z katalogu.....
Typ kolorystyczny	Nazwa
Opis urody klienta	
Uzasadnienie wyboru kształtu fryzury i zarostu	
Dobry kolor włosów	Numer dobranej farby do włosów
Uzasadnienie doboru koloru włosów	

Szablon 3. Rysunek fryzury i zarostu – technika kredki

