

**EGZAMIN ZAWODOWY  
Rok 2023  
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
 Oznaczenie arkusza: **OGR.01-01-23.01-SG**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **OGR.01**  
 Numer zadania: **01**  
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2019**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka  –

Kod egzaminatora

Data egzaminu   
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu  :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer  
stanowiska


## Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił**Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji w naczyniu na stół bufetowy**

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami						
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami						
3	Rysunki zawierają legendę						
4	Rysunki zawierają indeks barw						
5	Rysunki sporządzone w skali 1 : 3						
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej						
7	Wysokość kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 13 ÷ 15 cm						
8	Długość kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 10 ÷ 12 cm						
9	Kompozycja z równoległymi łądygami						

**Rezultat 2: Kosztorys***Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

1	Wpisane nazwy: 10 goździków, 10 róż, rumora, eukaliptus, szparag, podana ich cena oraz ilość						
2	Wpisana nazwa środka technicznego: table deco, podana cena i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 34,62 zł						
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150,00 zł						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 3: Kompozycja wykonana według sporządzonych rysunków projektowych**

1	Dobry materiał roślinny zgodnie z rysunkami projektowymi								
2	Dobre środki techniczne: table deco								
3	Wysokość kompozycji 39 ÷ 45 cm								
4	Długość kompozycji 30 ÷ 36 cm								
5	Łodygi kwiatów umieszczone równolegle, pionowo								
6	Kwiaty umieszczone na różnej wysokości								
7	Kompozycja wielostronna								
8	Łodygi umieszczone stabilnie w gąbce								
9	Gąbka zamaskowana zielenią								
10	Kompozycja w stylu dekoracyjnym								

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie kompozycji**

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem kompozycji								
2	namoczył gąbkę, układając na powierzchni wody								
3	oczyścił nożem lub ręcznie dolną część łodyg kwiatów umieszczaną w gąbce								
4	przycinał łodygi róż i goździków nożem florystycznym								
5	przycinał łodygi i ogonki liściowe zieleni nożem florystycznym								
6	wykonywał cięcie materiału roślinnego bezpośrednio przed umieszczeniem w gąbce								
7	umieszczał łodygi w gąbce na głębokość minimum 2 cm								
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji								
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji i posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

**Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego**

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka	Cena jednostkowa
1.	Goździk standardowy różowy	szt.	3,00
2.	Róża różowa	szt.	3,00
3.	Eukaliptus szary	szt.	2,00
4.	Rumora mała (leather)	szt.	1,50
5.	Szparag włosowaty mały (plumosus)	szt.	1,00
6.	Ruszczyk mały	szt.	2,00
7.	Golteria shallon (salal)	szt.	1,50
8.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	6,00
9.	Floret mały	szt.	5,00
10.	Mikrofon prosty	szt.	6,00
11.	Autocorso	szt.	18,00
12.	Pudełko flowerbox	szt.	15,00
13.	Celofan	szt.	1,00
14.	Prostokątne naczynie z tworzywa sztucznego z zagłębieniem na gąbkę	szt.	5,00
15.	Prostokątne naczynie z gąbką (table deco)	szt.	14,00
16.	Podstawek okrągły	szt.	2,00
17.	Pinholder	szt.	1,00
18.	Rafia sztuczna	m	0,50
19.	Wstążka różowa	m	2,00
20.	Klej na gorąco	laska	1,00
21.	Taśma florystyczna papierowa zielona	m	0,50
22.	Papier pakowy	szt.	2,00
23.	Szpilki krawieckie	szt.	0,02