

PROGRAM PRZEGLĄDU FILMÓW NIEMYCH

Jeśli chciałbyś sięgnąć do źródła, spróbować poznać korzenie współczesnego filmu, posmakować różnorodnych gatunków, w których historie są pisane obrazem i dźwiękiem a z ekranu nie pada żadna kwestia aktorska to zapraszamy na nasze wydarzenie.

Przeгляд Filmów Niemych jest propozycją dla miłośników kina, którzy doceniają czarno-biały obraz i mają świadomość, że ciekawie opowiedziana fabuła nie wymaga dialogów. To uczta dla koneserów IX Muzy.

W tym roku zaprezentujemy Państwu ciekawe produkcje z lat 1919 – 1931, które powstały między innymi w Niemczech, USA, Francji czy ZSRR. Nie zabraknie również filmu z Polski.

W ramach przeglądu będą mogli Państwo wysłuchać prelekcji czołowych znawców tematu i wziąć udział w dyskusji.

Ważnym punktem programu będzie charytatywny bal kostiumowy. Tematem przewodnim jego będą „Lata dwudzieste, lata trzydzieste”. Całkowity dochód z bankietu zostanie przekazany na Fundusz Renowacji Starych Filmów.

Zwieńczeniem Przeglądu Filmów Niemych będzie przedpremierowy pokaz filmu „Korona” świetnie zapowiadającego reżysera młodego pokolenia Jana Kamery.

piątek godz. 16.00

Madame DuBarry, reżyseria Ernst Lubitsch, scenariusz Hanns Kräly i Norbert Falk, dramat kostiumowy, produkcja Niemcy, premiera 18 września 1919 r., obsada: Pola Negri, Emil Jannings, Reinhold Schünzel, Harry Liedtke, Eduard von Winterstein, Karl Platen.

piątek godz. 18.30

Światła Wielkiego Miasta, reżyseria Charlie Chaplin, scenariusz Harry Clive i Harry Crocker, komediodramat, produkcja USA, premiera 30 stycznia 1931 r., obsada: Charlie Chaplin, Virginia Cherrill. Film dostał 8 nagród.

piątek godz. 21.00

Metropolis, reżyseria Fritz Lang, scenariusz Fritz Lang i Thea von Harbou, Sci-Fi, produkcja Niemcy, premiera 10 stycznia 1927 r., obsada: Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Rudolf Klein-Rogge.

sobota godz. 10.00

Męczeństwo Joanny D'Arc, reżyseria Carl Theodor Dreyer, scenariusz Joseph Delteil i Carl Theodor Dreyer, dramat historyczny, produkcja Francja, premiera 21 kwietnia 1928 r., obsada: Maria Falconetti.

sobota godz. 12.00

Człowiek z Kameralą Filmową, reżyseria Dziga Vertov, scenariusz Dziga Vertov, dokumentalny, produkcja ZSRR, premiera 8 stycznia 1929 r., obsada: Michaił Kaufman. Film dostał 3 nominacje.

sobota godz. 14.00

Furman Śmierci, reżyseria Victor Sjöström, scenariusz Victor Sjöström, dramat fantasy, produkcja Szwecja, premiera 1 stycznia 1921 r., obsada: Victor Sjöström, Hilda Borgström. Trzech mężczyzn opowiada mroczną legendę o wozie widmo prowadzonym przez człowieka, który kolekcjonuje dusze zmarłych.

sobota godz. 16.00

Mocny Człowiek, reżyseria Henryk Szaro, scenariusz Henryk Szaro i Jerzy Braun, dramat psychologiczny, produkcja Polska, premiera 2 października 1929 r., obsada: Gregori Chmara, Agnes Kuck.

sobota godz. 20.00

„Lata dwudzieste, lata trzydzieste” - charytatywny bal kostiumowy w Gmachu Sejmu Śląskiego.



niedziela godz. 13.00

Prelekcje połączone z panelami dyskusyjnymi

Bartłomiej Komediopisarz

Jak budowano dramaturgię w niemych filmie?

Małgorzata Scenarzystka

Zabiegi artystyczne i operatorskie filmu niemego.

niedziela godz. 16.00

Korona, reżyseria i scenariusz Jan Kamera, psychologiczny, produkcja Polska, premiera październik 2024 r., obsada: Anna Gregori, Leon Kruk.

W trakcie całego przeglądu w ramach karnetu mogą Państwo korzystać nieodpłatnie z serwisu kawowego i obiadowego.

Wszystkie zaplanowane seanse, prelekcje odbędą się w Klubie Filmowym „Smak Kina” przy ulicy Reżyserskiej 3 w Katowicach.

Życzymy Państwu
niezapomnianych wrażeń
i doznań estetycznych
podczas wszystkich spotkań
w ramach
Przeglądu Filmów Niemych

**Honorowy Patronat nad
Przeglądem Filmów Niemych
objęli:**

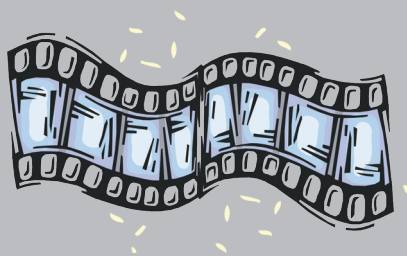
Prezydent Miasta Katowice



**Marszałek
Województwa Śląskiego**

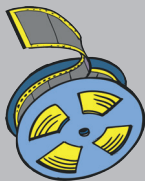


**Stowarzyszenie
Miłośników Starego Kina**

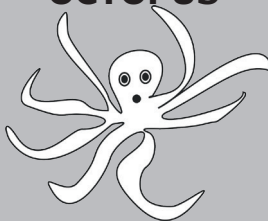


Sponsorzy:

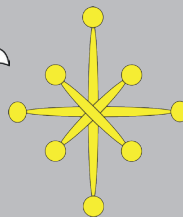
SZPULA



OCTOPUS

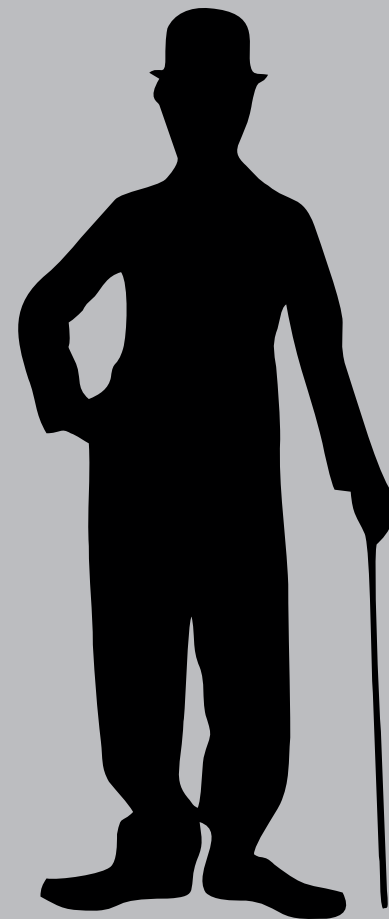


NANO



NIEMYCH

PRZEGLĄD FILMÓW



KATOWICE