

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**

Wersja arkusza: **X**

Układ graficzny © CKE 2013



*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

R.26-X-13.05

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2013

CZĘŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer *PESEL**,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

A	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

A	B	C	D
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Organem dekoracyjnym *Lunaria annua*, decydującym o przydatności tej rośliny w suchej florystyce, są

- A. srebrzyste liście.
- B. fioletowe kwiaty.
- C. suche okrywy kwiatostanów.
- D. blaszkowate przegrody łuszczyn.

Zadanie 2.

Strelitzia reginae to roślina

- A. o charakterze dominującym.
- B. o charakterze społecznym.
- C. o średniej wartości.
- D. o niskiej wartości.

Zadanie 3.

Kwiaty barwy niebieskiej są charakterystyczne dla

- A. *Lunaria annua*.
- B. *Echinops ritro*.
- C. *Alchemilla mollis*.
- D. *Begonia semperflorens*.

Zadanie 4.

Organem dekoracyjnym *Euphorbia pulcherrima* są

- A. czerwone pędy.
- B. czerwone owoce.
- C. wielobarwne kwiatostany.
- D. barwne liście przykwiatowe.

Zadanie 5.

Do wykonania kompozycji w stylu secesyjnym należy użyć roślin

- A. o płynnej linii liści.
- B. o formie architektonicznej.
- C. o charakterze rustykalnym.
- D. o charakterze bryłowym.

Zadanie 6.

W suchych kompozycjach stosuje się

- A. *Helichrysum bracteatum*, *Limonium tataricum*.
- B. *Molucella laevis*, *Ageratum houstonianum*.
- C. *Papaver orientale*, *Kerria japonica*.
- D. *Briza media*, *Phlox paniculata*.

Zadanie 7.

Koronkową kryzą otacza się bukiet

- A. makartowski.
- B. biedermeier.
- C. pompadour.
- D. barokowy.

Zadanie 8.

We florystyce magnesy są stosowane jako środek techniczny

- A. do korsarzy do włosów.
- B. do żałobnej dekoracji trumny.
- C. do korsarzy do sukni balowych.
- D. do dekoracji wnętrz sakralnych.

Zadanie 9.

W dokumentacji projektowej dekoracji ściany rysunek techniczny stosuje się do ukazania

- A. ogólnego obrazu dekoracji ściany.
- B. wizji kolorystycznych dekoracji ściany.
- C. wizji rozwiązania przestrzennego dekoracji ściany.
- D. szczegółowego przekroju konstrukcji dekoracji ściany.

Zadanie 10.

Biel, symbolizująca w naszej kulturze niewinność, jest barwą

- A. chromatyczną.
- B. achromatyczną.
- C. drugorzędą.
- D. pierwszorzędną.

Zadanie 11.

Do kompozycji żałobnej, ze względu na efektowne skórzaste zimozielone liście, stosuje się

- A. funkię.
- B. czyściec.
- C. mahonię.
- D. liliowiec.

Zadanie 12.

Gałęzie z owocami można wykorzystać do wykonania rustykalnej dekoracji jesiennej w przypadku roślin

- A. *Ilex aquifolium* i *Spiraea japonica*.
- B. *Kerria japonica* i *Cytissus scoparius*.
- C. *Malus floribunda* i *Pyracantha coccinea*.
- D. *Syringa vulgaris* i *Philadelphus coronarius*.

Zadanie 13.

Kolorowa gąbka florystyczna jest stosowana do kompozycji w szklanym naczyniu jako

- A. materiał techniczny bez znaczenia dekoracyjnego.
- B. środek twórczy współtworzący efekt końcowy.
- C. bezwzględnie maskowany środek techniczny.
- D. wyłącznie materiał dekoracyjny.

Zadanie 14.

Do wykonania biżuterii floralnej najlepiej zastosować klej

- A. z tuby na zimno.
- B. z pistoletu na gorąco.
- C. uniwersalny w płynie.
- D. rozpuszczalny do drewna.

Zadanie 15.

Do wykonania ozdoby ślubnej w formie berła wykorzystywany jest

- A. floret.
- B. mikrofon.
- C. mini deco.
- D. table deco.

Zadanie 16.

Do pnących roślin stosowanych na zacienionym stanowisku należy

- A. *Ficus lyrata*.
- B. *Ficus pumila*.
- C. *Ficus elastica*.
- D. *Ficus benjamina*.

Zadanie 17.

W drewnianym pojemniku, w stylu rustykalnym, przeznaczonym na taras, można posadzić

- A. sosnę, trawy, wrzose.
- B. agawę, grubosze.
- C. palmy, oleandry.
- D. azalie, bambusy.

Zadanie 18.

Ozdobę ślubną w formie glamelii można wykonać techniką

- A. klejenia z płatków lilii.
- B. splatania z liści bluszczu.
- C. nawlekania z płatków róż.
- D. drutowania z płatków irysa.

Zadanie 19.

Do mocowania tkanin na drewnianych konstrukcjach używa się

- A. wkrętarki do śrub.
- B. pistoletu do gwoździ.
- C. zszywacza biurowego.
- D. zszywacza tapicerskiego.

Zadanie 20.

Lepki nalot na liściach i delikatna pajęczynka sygnalizują obecność

- A. mszyc.
- B. gąsienic.
- C. ślimaków.
- D. przędziorka.

Zadanie 21.

Do zwalczania mszyc stosuje się środki z grupy

- A. moluscocydów.
- B. insektycydów.
- C. akarycydów.
- D. fungicydów.

Zadanie 22.

Owoce róży lub głogu można zabezpieczyć przed utratą wody warstwą

- A. oleju.
- B. wosku.
- C. nabłyszczacza.
- D. bezbarwnego lakieru.

Zadanie 23.

Przed użyciem w kompozycji ciętych kwiatostanów *Euphorbia pulcherrima* należy końce ich łodyg

- A. zanurzyć w płynnym wosku.
- B. zanurzyć w gorącej wodzie.
- C. pokryć nabłyszczaczem.
- D. pokryć lakierem.

Zadanie 24.

„Szynowanie” łodyg kwiatów można wykorzystać dla

- A. przedłużenia zbyt krótkich łodyg w bukiecie.
- B. usztywnienia roślin w bukiecie równoległym.
- C. zabezpieczenia kruchych łodyg przed łamaniem się.
- D. wygięcia roślin pod dużym kątem w bukiecie ślubnym.

Zadanie 25.

Zamieszczony w ramce opis dotyczy stylu

- A. wegetatywnego.
- B. dekoracyjnego.
- C. graficznego.
- D. obiektu.

Preferowana jest symetria, materiał roślinny może być twórczo zmieniony, stosuje się nieroślinne materiały dekoracyjne.

Zadanie 26.

Ciąg liczb 1:1:2:3:5... przedstawia stosowane we florystyce proporcje odpowiadające

- A. modułorowi le Corbusiera.
- B. proporcji wg Pitagorasa.
- C. proporcji wg Goethego.
- D. szeregowi Fibonacciego.

Zadanie 27.

Do aranżacji tarasu w stylu śródziemnomorskim najodpowiedniejsze są pojemniki

- A. z wikliny obsadzone cyniami.
- B. z terrakoty obsadzone lawendą.
- C. z drewna obsadzone słonecznikami.
- D. z aluminium obsadzone gruboszami.

Zadanie 28.

Do pojemnika przeznaczonego do holu biurowego, o południowej wystawie, wskazane jest użycie

- A. *Ficus elastica*.
- B. *Yucca aloifolia*.
- C. *Aspidistra elatior*.
- D. *Schefflera elegantissima*.

Zadanie 29.

Kompozycja żałobna w formie kropli o proporcji 3:5 ma długość 100 cm. Przy zachowanej wymaganej proporcji jej szerokość powinna wynosić

- A. 30 cm
- B. 40 cm
- C. 60 cm
- D. 90 cm

Zadanie 30.

Indeks barwny, pojawiający się w opisie trendu florystycznego, wskazuje na preferowane barwy

- A. wyłącznie materiału roślinnego.
- B. roślin i materiałów technicznych.
- C. wyłącznie materiałów dekoracyjnych.
- D. wszystkich materiałów florystycznych.

Zadanie 31.

Ozdoba ślubna w formie wrzeciona pasuje do sukni ślubnej

- A. wąskiej, mocno dopasowanej.
- B. krótkiej, awangardowej.
- C. w formie kostiumu.
- D. szerokiej z trenem.

Zadanie 32.

Tropikalna aranżacja ciepłego holu o rozproszonym świetle może mieć formę

- A. ceramicznej misy z sukulentami.
- B. drewnianej donicy z laurem i bougenwillą.
- C. konstrukcji z gałęzi, bromelii i storczyków.
- D. konstrukcji z kory dębu korkowego i bluszczu.

Zadanie 33.

Do form promocji często stosowanych w kwiaciarni należy

- A. marketing szeptany.
- B. dystrybucja intensywna.
- C. zarządzanie marketingowe.
- D. marketingowy system informacji.

Zadanie 34.

Kwiaty sasanki pochodzące ze zbioru w naturalnym siedlisku nie mogą znaleźć się w obrocie, ponieważ

- A. jest to roślina silnie trująca.
- B. nie mają znaczenia użytkowego.
- C. jest to gatunek prawnie chroniony.
- D. jest to roślina wywołująca uczulenia.

Zadanie 35.

Wstążki powinny być przechowywane w miejscu

- A. jasnym i wilgotnym, bez opakowania.
- B. ciemnym i wilgotnym, w opakowaniu.
- C. jasnym i suchym, bez opakowania.
- D. ciemnym i suchym, w opakowaniu.

Zadanie 36.

Do zabiegów pielęgnacyjnych, stosowanych bezpośrednio po posadzeniu roślin w pojemniku, należy

- A. podlanie podłoża.
- B. nabłyszczanie liści.
- C. nawożenie dolistne.
- D. opryskiwanie insektycydami.

Zadanie 37.

W kompozycjach utratę wody przez rośliny możemy ograniczyć przez

- A. usunięcie części liści.
- B. pokrycie liści olejem.
- C. pokrycie liści woskiem.
- D. usunięcie cierni i kolców.

Zadanie 38.

Przedłużenie trwałości kompozycji w naczyniu, ułożonej z róż w gąbce florystycznej, uzyskuje się przez

- A. owinięcie łodyg drutem florystycznym.
- B. zastosowanie odpowiedniej pożywki.
- C. owinięcie łodyg taśmą kauczukową.
- D. rozgniatanie końcówek łodyg.

Zadanie 39.

Cięte kwiaty róż zaleca się przechowywać w chłodni w temperaturze

- A. 0 °C
- B. 10 °C
- C. 20 °C
- D. 25 °C

Zadanie 40.

Storczyki na czas transportu

- A. umieszcza się w fiolkach z pożywką.
- B. umieszcza się w pojemniku z wodą.
- C. owija się mokrym papierem.
- D. owija się wilgotną tkaniną.

