

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2014**  
**KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **R.26-01-14.05**

Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**

Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

Kod egzaminatora

Data egzaminu

*Dzień    Miesiąc                      Rok*

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer  
stanowiska


## Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1 (pośredni). Sporządzone rysunki projektowe bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie (Uwaga: egzaminator otrzymuje do oceny, wykonane przez zdających rysunki w trakcie egzaminu)**

1	Wykonany technicznie rzut z góry i rzut z boku: sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
2	Wykonany technicznie szkic perspektywiczny: sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
3	Na rysunku podane wymiary bukietu ślubnego						
4	Kompozycja w mikrofonie z róż, gipsówki i zieleni (materiałów dostępnych na stanowisku egzaminacyjnym)						
5	Materiał roślinny: róże, gipsówka, zieleń						
6	Środki techniczne i materiały dekoracyjne						
7	Podane rozmieszczenie przez równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów, elementy dekoracyjne bukietu dobrane do całości kompozycji						

**Rezultat 2. Kosztorys wykonania bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie (Uwaga: egzaminator otrzymuje do oceny, wykonany przez zdających kosztorys w trakcie egzaminu. Egzaminator powinien korzystać z tabeli "Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego" zamieszczonej na końcu kryteriów oceniania. Zamieszczone dane niezbędne są do oceny kosztorysu.)**

1	Wypisane nazwy wybranych gatunków i odmian roślin wykorzystanych w bukiecie, podane ich ceny i ilości						
2	Wypisane nazwy wykorzystanych do bukietu środków technicznych, podane ich ceny i ilości						
3	Wypisane nazwy wykorzystanych do bukietu materiałów dekoracyjnych, podane ich ceny i ilości						
4	Wartość każdego materiału florystycznego i razem koszty materiałów florystycznych są obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
5	Koszt robocizny powinien stanowić 30% kosztu materiałów florystycznych						
6	Koszt ogółem realizacji zamówienia jest sumą kosztu materiałów florystycznych i kosztu robocizny						
7	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150 zł						

Numer stanowiska						

<b>Rezultat 3. Wykonany bukiet ślubny w stylu biedermeier w mikrofonie wg rysunku projektowego</b>						
1	Ilość zastosowanego materiału roślinnego zgodna z wykonanym projektem					
2	Ilość zastosowanego materiału dekoracyjnego zgodna z wykonanym projektem					
3	Ilość zastosowanych środków technicznych zgodna z wykonanym projektem					
4	Styl kompozycji – bukiet ślubny typu biedermeier (kształt kolisty, kwiaty ciasno ułożone, kryza)					
5	Bukiet starannie wykonany, bez śladów zabrudzeń					
<b>Przebieg 1. Przebieg wykonywania bukietu ślubnego w stylu biedermeier w mikrofonie wg sporządzonego rysunku projektowego (Uwaga: zdający przystępuje do wykonania bukietu po zgłoszeniu przewodniczącemu ZNCP gotowości do wykonania bukietu i uzyskania pozwolenia - egzaminator otrzymuje oryginały dokumentów wykonanych przez zdających – rysunki i kosztorys)</b>						
1	Sporządzenie rysunków i kosztorysu przed wykonaniem bukietu					
2	Moczenie mikrofonu w wodzie lub pożywce					
3	Owiniecie rączki mikrofonu białą taśmą ozdobną z wykorzystaniem kleju na gorąco (sylikonowej laski do klejenia na gorąco) lub wykończenie rączki wiązanki po wykonaniu bukietu					
4	Umieszczenie mikrofonu w stabilizatorze					
5	Umieszczenie kryzy z materiału na mikrofonie					
6	Przycinanie kwiatów i zieleni nożem florystycznym, ewentualnie wykorzystanie drutu florystycznego (0,8 lub 0,5) w przypadku zbyt cienkiego lub za krótkiego materiału florystycznego					
7	Uporządkowanie stanowiska egzaminacyjnego po wykonaniu bukietu					

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

**Tabela. Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego**

<b>Lp.</b>	<b>Nazwa materiału</b>	<b>Jednostka miary</b>	<b>Ilość</b>	<b>Cena jednostkowa</b>
1.	Róże (różowe)	szt.	20	<b>3,00 zł</b>
2.	Asparagus sierpowaty	szt.	10	<b>1,00 zł</b>
3.	Asparagus pierzasty	szt.	10	<b>1,00 zł</b>
4.	Gipsówka	szt.	2	<b>2,00 zł</b>
5.	Kryza z materiału do mikrofonu (w kolorze białym)	szt.	1	<b>8,50 zł</b>
6.	Drut florystyczny na szpulce – srebrny lub złoty	szt. (100 g)	50 g	<b>10,00 zł</b>
7.	Mikrofon florystyczny	szt.	1	<b>5,00 zł</b>
8.	Drut florystyczny zielony o $\varnothing 0,8\text{ mm}$	opakowanie	1/10 opakowania	<b>8,00 zł</b>
9.	Drut florystyczny zielony o $\varnothing 0,5\text{ mm}$	opakowanie	1/10 opakowania	<b>8,00 zł</b>
10.	Sylikonowe laski do klejenia na gorąco	szt.	1	<b>1,00 zł</b>
11.	Taśma ozdobna w kolorze białym	szt. 1 mb	3 mb	<b>2,00 zł</b>
12.	Perłki	opakowanie	1	<b>5,80 zł</b>
13.	Chrysal	saszetka	1	<b>0,50 zł</b>