

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
KRYTERIA OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **R.26-01-14.08**

Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**

Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Wykaz dostępnego materiału florystycznego i technicznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa [zł]
1.	Róża żółta (dł. 50 cm)	szt.	10	3,00
2.	Irys holenderski fioletowy	szt.	10	3,00
3.	<i>Rumohra adiantiformis</i>	pęczek	0,5	12,00
4.	<i>Gaultheria shallon</i>	pęczek	0,5	12,00
5.	<i>Asparagus setaceus</i>	szt.	10	0,80
6.	Druty florystyczne o ϕ 1,0 mm	szt.	20	0,10
7.	Bolce (pinholder)	szt.	3	0,50
8.	Gąbka florystyczna ,'cegła' do świeżych kwiatów	szt.	0,5	6,00
9.	Taśma plastelinowa	cm	2	1,00
10.	Okrągłe naczynie z tworzywa sztucznego	szt.	1	10,00

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Rysunki projektowe dekoracji stołu bankietowego

1	Rzut z góry: sporządzony w skali 1:5 ołówkiem i kredkami, legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej, naczynie.						
2	Szkic perspektywiczny: sporządzony ołówkiem i kredkami, legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej, naczynie.						
3	Na rysunkach zaznaczone rodzaje kwiatów (róże żółte, irysy holenderskie fioletowe) oraz zieleń cięta (liście <i>Rumohra adiantiformis</i> i <i>Asparagus setaceus</i> oraz ulistnione pędy <i>Gaultheria shallon</i>) a także naczynie.						
4	Na rysunkach uwzględnione promieniste rozmieszczenie roślin w naczyniu.						

Rezultat 2. Kosztorys wykonania dekoracji stołu bankietowego

1	Zapisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny i ilości.						
2	Zapisane nazwy wykorzystanych w kompozycji środków technicznych, podane ich ceny i ilości.						
3	Wartość każdego materiału florystycznego i razem koszty materiałów florystycznych, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach.						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztu roślin i materiałów technicznych.						
5	Koszt ogółem realizacji zamówienia jest sumą kosztu materiałów wykorzystanych do wykonania kompozycji i kosztu robocizny.						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 130 zł.						

Numer
stanowiska

Rezultat 3. Wykonana dekoracja stołu bankietowego wg sporządzonych rysunków projektowych

1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi.						
2	Dobre środki techniczne: naczynie, gąbka, bolec (bolce) z plasteliną.						
3	Forma kompozycji: regularna, okrągła.						
4	Wyraźny, promienisty układ elementów roślinnych (kwiatów i zieleni ciętej).						
5	Właściwe rozmieszczenie materiału roślinnego w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów róży i irysa.						
6	Właściwe rozmieszczenie barw w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów w kolorze żółtym i fioletowym.						
7	Wystarczająca stabilność umieszczonych roślin w gąbce.						
8	Wybór techniki wykonania kompozycji – technika wbijania pędów roślin w gąbkę.						
9	Pełne zamaskowanie gąbki elementami zieleni ciętej i pozostawienie wolnego miejsca w naczyniu na dolewanie wody.						
10	Estetyka wykonania niebudząca zastrzeżeń, a ogólne wrażenie artystyczne zadowalające.						

Przebieg 1. Wykonanie dekoracji stołu bankietowego wg sporządzonych rysunków projektowych

1	Sporządzenie rysunków i kosztorysu przed wykonaniem kompozycji.						
2	Moczenie gąbki w wodzie.						
3	Zamontowanie bolców na naczyniu i umieszczenie na nich namoczonej gąbki.						
4	Przycinanie kwiatów na skos nożem florystycznym i umieszczenie ich promieniście w gąbce, ewentualne wykorzystanie drutów.						
6	Przycinanie kwiatów, liści i ulistnionych pędów na taką długość, aby w efekcie końcowym kompozycja miała średnicę od 30 cm do 35 cm.						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis