



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**

Oznaczenie arkusza: **R.26-01-15.01**

Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**

Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer <i>PESEL</i> zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska						

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		<i>Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił</i>					
Rezultat 1. Szkic perspektywiczny kaskadowego bukietu ślubnego							
1	Szkic perspektywiczny: sporządzony ołówkiem i kredkami, legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej, materiał dekoracyjny						
2	Na szkicu zaznaczone rodzaje kwiatów (róże, gerbery, chryzantemy), zieleń cięta (liście paproci oraz pędy asparagusa i golterii) oraz materiał dekoracyjny						
3	Na szkicu uwzględniono kaskadowy układ materiału florystycznego						
Rezultat 2. Kosztorys wykonania kaskadowego bukietu ślubnego							
1	Zapisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny i ilości						
2	Zapisane nazwy wykorzystanych w kompozycji środków technicznych, podane ich ceny i ilości						
3	Wartość każdego materiału florystycznego i razem koszty materiałów florystycznych, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych						
5	Koszt ogółem realizacji zamówienia jest sumą kosztu materiałów florystycznych wykorzystanych do wykonania kompozycji i kosztu robocizny						
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 300 zł						

Numer stanowiska						

Rezultat 3. Kaskadowy bukiet ślubny wg sporządzonego szkicu perspektywicznego						
1	Dobry materiał roślinny zgodny ze szkicem perspektywicznym					
2	Dobre środki techniczne: druty, taśma					
3	Dobre materiały dekoracyjne: wstążki					
4	Wyraźnie wydłużona forma, o wymiarach: szerokość 25-30 cm, długość 40-45 cm					
5	Właściwe rozmieszczenie materiału roślinnego w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów					
6	Właściwe rozmieszczenie materiału dekoracyjnego w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie wstążek					
7	Zastosowanie wybranych technik wykonania kompozycji – szynowania, taśmowania, przedłużania łodyg drutem, drutowania					
8	Zamaskowanie strony technicznej					
9	Staranne wykończenie bukietu – nie grozi zranieniem dłoni lub uszkodzeniem sukni					
Przebieg 1. Przebieg wykonania kaskadowego bukietu ślubnego wg sporządzonego szkicu perspektywicznego						
1	Sporządzenie szkicu i kosztorysu przed wykonaniem kompozycji					
2	Wybór materiału florystycznego					
3	Przygotowanie materiału florystycznego wybranymi technikami					
4	Układanie kaskadowego bukietu ślubnego zgodnie z projektem, nadanie formy spływającej fali					
5	Przy drutowaniu materiału florystycznego zachowuje szczególną ostrożność					
6	Wykończenie rączki bukietu					

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Wykaz dostępnego materiału florystycznego

L.p.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa [zł]
1.	Róża biała lub kremowa (dł. 30 cm)	sztuka	10	6,00
2.	Gerbera mini biała lub kremowa	sztuka	7	5,00
3.	Chryzantema gałązkowa biała lub kremowa	sztuka	2	8,00
4.	<i>Rumohra adiantiformis</i>	pęczek	1/3	36,00
5.	<i>Gaultheria shallon</i>	pęczek	1/3	42,00
6.	<i>Asparagus plumosus</i> (dł. 50 cm)	sztuka	15	3,00
7.	Wstążka atlasowa biała szerokości 0,5 cm	mb	5	2,00
8.	Wstążka atlasowa biała szerokości 2,0 cm	mb	2	5,00
9.	Druty florystyczne średnica 0,7	sztuka	50	0,10
10.	Druty florystyczne średnica 0,9	sztuka	50	0,10
11.	Drut cienki złoty	mb	10	0,50
12.	Taśma florystyczna zielona 13 mm	sztuka	1/2	2,00