

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
Oznaczenie arkusza: **R.26-01-22.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił***Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji w naczyniu – rzut z góry i z boku**

1	Rzut z góry sporządzony ołówkiem i kredkami								
2	Rzut z boku sporządzony ołówkiem i kredkami								
3	Rysunki zawierają legendę								
4	Rysunki zawierają indeks barw								
5	Rysunki sporządzone w skali 1 : 5								
6	Legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni								
7	Wysokość kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 10 ÷ 12 cm								
8	Średnica kompozycji na sporządzonym rysunku wynosi 4 ÷ 5 cm								
9	Kompozycja równoległa								

Numer
stanowiska

Rezultat 2: Kosztorys*Uwaga: na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego*

1	Wpisane nazwy kwiatów: gerbera, chryzantema oraz zieleni ciętej, podana ich cena i ilość						
2	Wpisane nazwy środków technicznych: gąbka florystyczna, druty i materiału dekoracyjnego: pojemnik, podana ich cena i ilość						
3	Wartość każdego materiału i razem koszt materiałów obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych tabelach						
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztu materiałów florystycznych, nie więcej niż 30 zł						
5	Ogólny koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny						
6	Koszt zamówienia nie przekracza 130 zł						

Rezultat 3: Kompozycja w naczyniu według sporządzonych rysunków projektowych

1	Dobry materiał roślinny zgodnie z rysunkami projektowymi						
2	Dobre środki techniczne: gąbka, druty oraz materiał dekoracyjny						
3	Wysokość kompozycji 50 ÷ 60 cm						
4	Średnica kompozycji 20 ÷ 25 cm						
5	Kompozycja okrągła w rzucie z góry						
6	Kwiaty na różnej wysokości						
7	Łodygi gerbery zadrutowane zewnętrznie						
8	Łodygi kwiatów równoległe						
9	Łodygi kwiatów i zieleni stabilnie osadzone w gąbce						
10	Gąbka w pełni zamaskowana						

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji w naczyniu

Zdający:

1	sporządził rysunki projektowe i kosztorys przed wykonaniem kompozycji								
2	namoczył gąbkę florystyczną, układając ją na powierzchni wody								
3	dopasował wielkość gąbki florystycznej do naczynia, pozostawiając miejsce na dolewanie wody do naczynia								
4	oczyścił z liści dolną część łodyg chryzantem, umieszczanych w gąbce								
5	przycinał łodygi kwiatów ukośnie nożem								
6	przycinał łodygi zieleni ukośnie nożem								
7	umieszczał materiał roślinny równolegle w gąbce na głębokość przynajmniej 2 cm								
8	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji								
9	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji i posegregował odpadki na organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa (zł)
1.	Gerbera różowa	sztuka	10	4,00
2.	Chryzantema biała, gałzkowa	sztuka	4	3,00
3.	Golteria	sztuka	6	2,00
4.	Szparag sierpowaty	sztuka	5	3,00
5.	Gąbka zielona	sztuka	2	5,00
6.	Druty florystyczne	sztuka	10	0,10
7.	Okrągły, biały pojemnik	sztuka	1	10,00