

*Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
 Oznaczenie arkusza: **RL.26-01-19.06**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **RL.26**  
 Numer zadania: **01**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka  –

Kod egzaminatora

Data egzaminu   
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu  :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny		Numer stanowiska					
		Egzaminator wpisuje <b>T</b> , jeżeli zdający spełnił kryterium albo <b>N</b> , jeżeli nie spełnił					
<b>Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji kwiatowej z okazji imienin – rzut z góry, rzut z boku</b>							
1	Rzut z góry – sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
2	Rzut z boku – sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku						
3	Na rysunku – rzut z boku – zaznaczony indeks barw						
4	Na rysunku/rysunkach zaznaczona wysokość kompozycji – od 25 do 30 cm						
5	Rysunki sporządzone w skali 1:2						
6	Okrągła kompozycja kwiatowa w pudełku: róże różowe, ruszczyk ( <i>Ruscus</i> ), wstążka, bilecik okolicznościowy						
7	Kompozycja w stylu dekoracyjnym						
<b>Rezultat 2: Kosztorys</b>							
<i>Uwaga: Na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego</i>							
1	Wypisane nazwy roślin wykorzystane w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość						
2	Wypisane materiały dekoracyjne wykorzystane w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość						
3	Wypisane środki techniczne wykorzystane w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość						
4	Wartość materiałów florystycznych i ogólny koszt materiału florystycznego są obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach						
5	Koszt robocizny stanowi 30% kosztu materiału florystycznego, nie więcej niż 27,33 zł						
6	Ogólny koszt wykonania kompozycji stanowi sumę kosztu materiału florystycznego i robocizny						
7	Koszt całkowity wykonania kompozycji nie przekracza kwoty 120,00 zł						

Numer  
stanowiska


**Rezultat 3: Kompozycja kwiatowa z okazji imienin według sporządzonych rysunków projektowych**

1	Dobry materiał roślinny (róże różowe, ruszczyk ( <i>Ruscus</i> ) zgodny z rysunkami projektowymi)						
2	Materiał dekoracyjny (pudełko, wstążka, bilecik okolicznościowy)						
3	Środki techniczne (gąbka florystyczna, arkusz foliowy - celofan)						
4	Okrągła kompozycja kwiatowa w pudełku						
5	Wysokość kompozycji zgodna z rysunkami projektowymi						
6	Do pudełka przyklejona różowa wstążka						
7	Bilecik okolicznościowy przewiązany białą wstążką i umieszczony pomiędzy kwiatami						
8	Na bileciku okolicznościowym wypisana dedykacja – <i>Dla kochanej Karolinki z okazji imienin – tatuś</i>						
9	Gąbka florystyczna w pełni zamaskowana						
10	Kompozycja wykonana starannie						

Numer  
stanowiska


**Przebieg 1: Wykonanie kompozycji kwiatowej z okazji imienin według sporządzonych rysunków projektowych***Zdający*

1	sporządził dokumentację projektową i kosztorysową przed wykonaniem kompozycji						
2	przyciął gąbkę w taki sposób, aby wystawała ponad pudełko						
3	zamoczył gąbkę florystyczną, układając ją na powierzchni wody						
4	wyłożył pudełko folią (celofanem)						
5	układał kwiaty, wkładając je promieniście w gąbkę uprzednio przycinając każdą różę i pędy ruszczyka na skos						
6	wypisał dedykację na bileciku okolicznościowym i dołączył go do kompozycji kwiatowej						
7	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji kwiatowej i posegregował odpadki, osobno organiczne i nieorganiczne						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*

## Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa [zł]
1.	Róża różowa	szt.	15	4,00
2.	Ruszczyk ( <i>Ruscus</i> )	pęczek	1/4	18,00
3.	Pudełko na kwiaty Flowerbox wysokość 18 cm, średnica 13 cm, okrągłe białe	szt.	1	15,00
4.	Wstążka różowa, szer. ok. 2 cm	mb	1,5	2,00
5.	Wstążka biała, szer. ok. 0,25 cm	mb	1/2	1,20
6.	Bilecik okolicznościowy	szt.	1	1,50
7.	Klej silikonowy (laska)	szt.	1	1,50
8.	Arkusz foliowy 50 x 70 cm (celofan)	szt.	1	1,00
9.	Gąbka florystyczna zielona, kostka	szt.	1	4,00